



**ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE HISTORIADORES DEL PAPEL
(A.H.H.P.)**

**XV CONGRESO INTERNACIONAL
HISTORIA DEL PAPEL EN LA PENÍNSULA IBÉRICA**

2025 || Lisboa || Biblioteca Nacional de Portugal

PROGRAMA

26 Junio

09:00 – 09:45

Entrega de documentación

09:45 – 10:00

Inauguración

Grupo 1. Técnicas de fabricación de papel. Investigación.

10:00 – 10:20

*El cilindro dandy. Las tres dimensiones de la filigrana en mesa plana Fourdrinier.
Geometría, variables y aspectos técnicos básicos*

Marino Ayala Campinún

Grupo 2. Papel para usos especiales: artístico, fotografía, papel de música etc.

10:20 – 10:40

Marcas de água de papel dos livros de música da Venerável Ordem Terceira da Penitência de S. Francisco de Coimbra

Ana Margarida Dias da Silva y Catarina Serafim

10:40 – 11:00

O papel em manuscritos musicais portugueses 1640-1710

Andrew Woolley

11:00 – 11:25 Pausa café

11:25 – 11:45

Arquivo familiar da Casa do Agrêlo (Marco de Canaveses): espólio documental das famílias Mendes de Vasconcelos e Magalhães Ferreira, que remonta ao século XVI

Joaquim Antero Magalhães Ferreira

11:45 – 12:05

Brillo y relieve para decorar el papel. Técnicas de elaboración de papeles brocados

Luz Díaz Galán

12:05 – 12:20 Debate

Grupo 4. Presencia del papel en el mundo, realizado o comercializado en la Península Ibérica.

12:20 – 12:40

A vida social dos papéis nos circuitos comerciais e administrativos do Império português (século XVIII)

Maria Aparecida de Menezes Borrego y Igor Alexandre Silva Cassemiro

Grupo 5. Comercio Papelero. Legislación.

12:40 – 13:00

Comércio e circulação de papéis europeus em São Paulo colonial

Jean Gomes de Souza

13:00 – 13:10 Debate

13:10 – 14:30 Almuerzo

14:30 – 14:50

Carta de confirmação de D. Miguel I (1830): um olhar interdisciplinar em estudo de caso sobre materialidade documental

Phablo Roberto Marchis Fachin, Márcia de Almeida Rizzutto, Regina Jorge Villela Haury y Wanda Gabriel Pereira Engel

Grupo 6. Filigranas.

14:50 – 15:00

Levantamento prévio das marcas de água em partituras do espólio proveniente da antiga Sociedade Filarmónica de Fronteira, integrada no Arquivo Histórico/ Centro Interpretativo da Ordem de Avis

Marta Isabel Correia Marques Alexandre

15:00 – 15:20

Spanish and Portuguese contributions to the watermark portal Bernstein-La Memoria del Papel

Emanuel Wenger

15:20 – 15:30 Debate

15:30 – 16:15

Homenaje a María del Carmen Hidalgo Brinquis

16:15 – 16:45

“Vinho do Porto” y “Fogaça da Feira”. Brindis en memoria de María del Carmen Hidalgo Brinquis

16:45 – 18:15

Asamblea General de la AHHP (Asistencia libre para los no socios de la AHHP)

Entrega del Premio *Historia del Papel en la Península Ibérica: María del Carmen Hidalgo Brinquis y José Luis Asenjo*

18:15 – 19:15

Asamblea General Extraordinaria: elección de la Junta Directiva

27 Junio

Grupo 6. Filigranas.

09:00 – 09:20

La obra del impresor zaragozano Pedro Carreras. Una aproximación a su legado histórico

Alejandrina Aguas Compaired y Ana Ballesterio Pascual

09:20 – 09:40

Marcas de água em manuscritos de culinária (séc. XVIII e XIX)

Ana Marques Pereira

09:40 – 10:00

Filigranas zoomorfas del siglo XVIII en la ciudad de Horta (Faial)

Anahí Meyer Riera y Edmundo Díaz Sotelo

10:00 – 10:20

El modelado 3D para la creación de filigranas y marcas de agua

Josep Manuel Juan Moraleda

10:20 – 10:40

La filigrana del peregrino en el Archivo de la Fundación Casa Ducal de Medinaceli

María Dolores Díaz de Miranda Macías

10:40 – 10:55 Debate

10:55 – 11:25 Pausa café

Grupo 7. Historia del Papel. Sociología.

11.25 – 11:45

De la Papelera Española. Don Nicolás María de Urgoiti y Achucarro

Attila de Molnar d'Arkos

11:45 – 12:05

La industria papelera de la provincia de Alicante

Federico Verdet Gómez

12:05 – 12:25

Del papel a los papers: Miquel Rius, fundador de una empresa papelera de larga tradición, y un miembro ilustre de su linaje, el bibliófilo Ramon Miquel i Planas

J. Antoni Iglesias-Fonseca y Lourdes Soriano Robles

12:25 – 12:45

A fabricação de papel no Brasil: marcas d'água da produção nacional?

Thais Helena de Almeida, Ozana Hannesch y Isolda Mendes

12:45 – 13:00 Debate

13:00 – 14:20 Almuerzo

14:20 Salida hacia el Palacio Nacional de Mafra

18:30 Llegada a Lisboa

19:30 Cena de clausura

28 Junio

Grupo 8. Arqueología Industrial.

09:00 – 09:20

El molino papelero de la Torre de Don José Guallart de Villanueva de Gállego: historia y análisis de un inventario de 1828

Manuel José Pedraza Gracia y Berta Lasheras Sobreviola

09:20 – 09:40

Fábrica de Papel da Abelheira (1836-1999), Portugal

Conceição Serôdio, Joana Duarte Pina y Jorge Aniceto

Grupo 10. Tintas. Técnicas de Impresión.

09:40 – 10:00

Abordagens para a investigação de tintas da escrita como estratégia de ensino no âmbito da conservação-restauração de documentos gráficos

Camilla H. M. Camargos, Bárbara S. Aguiar y Márcia Almada

10:00 – 10:20

Papeles decorados en las encuadernaciones holandesas de la biblioteca del Instituto de Valencia de Don Juan

Marie-Aude Cadiou

Grupo 11. Conservación y restauración.

10:20 – 10:40

Metodologia de intervenção com recurso a equipamento adaptado no tratamento de papel enquanto suporte de partituras musicais com pigmentos hidrossolúveis

Ana Isabel Chambel Florindo Correia da Mota

10:40 – 10:55 Debate

10:55 – 11:25 Pausa café

11:25 – 11:45

Um olhar sobre a Coleção Ivo Cruz, na Biblioteca Nacional de Portugal

Liliana Amadeu Silva

11:45 – 12:05

Intervenção de conservação e restauro no Livro de Compromissos e Estatutos da Misericórdia de Cascais: diálogo entre o passado e a contemporaneidade

Luís Filipe Raposo Pereira, Inês Isabel Simões de Abreu dos Santos Correia y
Luís Manuel Alves Marques

12:05 – 12:25

Quantificação de áreas de perda do papel por meio de ferramentas computacionais: a aplicação do FIJI® na conservação

Rodolpho Antonio Pereira Zanibone, Márcia Almada, Luiz Antonio Cruz Souza
y Alexandre Cruz Leão

12:25 – 12:35 Debate

12:35 – 13:15 Conclusiones y clausura del congreso

Moderación: Secretaria/o General de la AHHP; Delegada de la AHHP en Portugal, Maria José F. dos Santos