

## **ACTA Nº 1 DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA A.H.H.P.**

En Madrid a 3 de Junio de 1996 siendo las 10,30 horas, en la Biblioteca del Cento Cultural del Ayuntamiento de Madrid (Cuartel del Conde Duque, Calle Conde Duque, nº 7), con la presencia de:

D. Jose Luis Asenjo (Presidente), D. Gregorio Salvador (Vicepresidente), D<sup>a</sup>. Maria del Carmen Hidalgo Brinquis (Secretaria), D. Juan Pasanau (Vocal-tesorero) y los vocales D<sup>a</sup> Concepción Contell, D<sup>a</sup> Victoria Rabal, D<sup>a</sup> Elena de Santiago, D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> José Salazar, D. Antonio Chacón, D. Manuel Casado y D<sup>a</sup> Carmen Cayetano, tuvo lugar la primera asamblea ordinaria de Junta Directiva (en funciones), con el siguiente orden del dia:

- 1.- Informe de la reunión anterior del Consejo, en funciones.
- 2.- Aprobación oficial de los Estatutos
- 3.- Propuesta nuevos miembros de la Junta.
- 4.- Elección del Tesorero.
- 5.- Inscripción de Socios
- 6.- Información sobre las actividades llevadas a cabo por los "Grupos de Trabajo".
- 7.-II Congreso Historia del Papel. Cuenca, Junio 1997.
- 8.- Viaje de estudios a Burgos y Silos
- 9.- Asuntos varios
- 10,. Ruegos y preguntas

1: Tras su lectura, se aprobó por unanimidad.

2.-Se pasó a informar de la aprobación por el Ministerio del Interior, de los Estatutos de la Asociación, así como del registro, por la Consejería de Cultura de la Autonomía de Madrid, de los Libros de Actas, Registro de Socios y de Cuentas corrientes. Queda pendiente el registro de la Asociación en el Ministerio de Hacienda, a fin de obtener el correspondiente C.I.F., y la apertura de una cuenta bancaria

3.-Dado que en los estatutos se contemplaba la posibilidad de tener 8 vocales y no habiendo sido nombrados mas que seis, se propuso completar la Junta Directiva con los nombramientos de D<sup>a</sup> Carmen Cayetano, archivera del Archivo de la Villa de Madrid, en calidad de representante de los Archivos Municipales y D. Juan Pasanau, presidente de la Asociación par

el Progreso de las Artes Gráficas , como representante del mundo de las tintas y las artes gráficas. La propuesta fué aprobada por unanimidad.

4.- Siguiendo la normas del la Asociación se pasó a elegir Tesorero entre los vocales siendo propuesto, por unanimidad, D. Juan Pasanau, quien aceptó el cargo.

5.- Se informo que existian, hasta la fecha, mas de cien personas interesadas en la pertenecer a la Asociación y que de ellas unas cincuenta habian formalizado la inscripción previa.

6.- Se pasó a hacer un resumen de la reunión realizada el dia 23 de Marzo de 1996 en la sede del I.C.R.B.C. a la que habian sido convocados todos los participantes del Primer Congreso de "Historia del Papel en España y sus Filigranas" asistiendo 45 personas, habiendo sido creados nueve grupos de trabajo: "Técnicas de fabricación del papel", "Papel para usos especiales", "Papel Hispano-árabe", Presencia del papel español en Hispanoamérica", "Comercio papeler", "Filigranas papeleras", "Arqueología industrial", "Sociología-historia", "Terminología", siendo nombrado entre los componentes de cada uno, un coordinador. La Junta Directiva propuso la conveniencia de crear otros dos nuevos grupos, uno sobre Bibliografía y otro sobre Tintas.

7.- Se pasó a informar del viaje realizado a Cuenca para establecer las primeras gestiones en torno a la organización del "Segundo Congreso de Historia del Papel". Estas se pueden resumir en los siguientes puntos:

- Las fecha probable del Congreso será a mediados del mes de Junio de 1997, aprovechando que los días son mas largos y ya ha terminado el curso académico.

- Se estableció como sede oficial las instalaciones de la Iniversidad Internacional Menendez Pelayo, que cuenta con varios salones de reuniones, asi como 25 camas distribuidas en 15 habitaciones. Su alquiler asciende a 125.000 pts diarias.

-El Concejal de Cultura, en nombre del Ayuntamiento, nos ofreció gratuitamente la utilización del Auditorium, del que en principio usaríamos la sala pequeña, que tiene una capacidad de 200 personas. El Ayuntamiento tambien nos quiere ceder las entradas para algún espectáculo que se celebre durante esos días en el Auditorium, asi como una visita guiada por el casco histórico de la ciudad.

- Tuvimos una entrevista con la Presidenta de la Diputación de Cuenca que nos ofrecio, aunque este tema tenemos que perfilarlo en posteriores convesaciones, la publicación de las Actas en los talleres de su imprenta. Igualmente, la Diputación nos cede, de forma gratuita, la sala de exposiciones que posee en el antiguo Convento de las Carmelitas, situada en el edificio contiguo al de la Universidad Menendez Palayo.

- Mantuvimos una entrevista con el responsable de Cultura en Cuenca de la Caja de Castilla-La Mancha, a fin de solicitar alguna ayuda económica; se nos informo que esta petición la tendríamos que hacer en otoño a Toledo, donde está la sede central, pero debido a un fuerte recorte presupuestario, ésta se reduciría a correr con los gastos de carteles, folletos, etc

-El Archivo Provincial de Cuenca nos propuso celebrar en su sede, coincidiendo con nuestro congreso, una exposición sobre "La importancia del papel y la imprenta en Cuenca" contando