

PREPARAÇÃO DE UMA BASE DE DADOS PARA NAVEGAR NUMA COLECÇÃO GIGANTE DE MARCAS DE ÁGUA

Paulo Barata

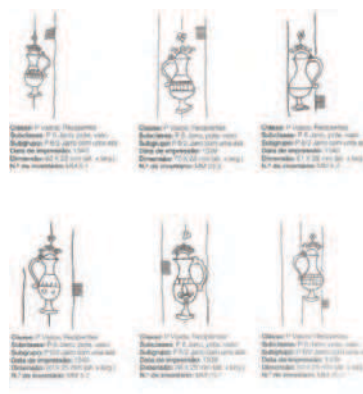
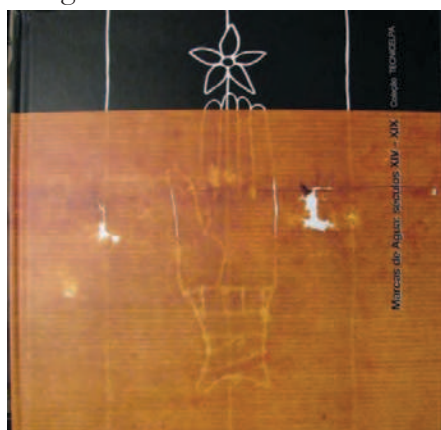
baratap@netcabo.pt

Resumo: Nos 1980s foi efectuada uma recolha sistemática de marcas de água no Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Biblioteca Nacional de Lisboa e diversos arquivos distritais. Essa colecção de mais de 4.000 imagens permaneceu nos arquivos da Tecnicelva, que havia subsidiado a investigação, durante 30 anos. Em 2015 a Dr^a Maria José Ferreira dos Santos procedeu à classificação deste enorme acervo de imagens tendo- a publicado sob a forma de um livro, “Marcas de Água – Séculos XIV a XIX – Colecção Tecnicelva”, acompanhado de um CD com a representação de todas as imagens. Aqui se descreve a elaboração de uma base de dados que permite fazer buscas nessa colecção, seja por tipo de marca de água, por data, por tipo de documento, etc.

Abstract: A systematic study of the watermarks present in the documents stored in the Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Biblioteca Nacional de Lisboa and several District Archives was done in the 1980s. This collection of more than 4,000 images remained in the archives of Tecnicelva, which had subsidized this research, for 30 years. In 2015 Dr. Maria José Ferreira dos Santos decided to classify this huge accumulation of data, having then published her findings in the form of a book, “Marcas de Água – Séculos XIV a XIX – Colecção Tecnicelva”, which incorporated a CD with a representation of all the images. We describe here the making of a database that allows us to search that collection of images, either by type of watermark, by date, by type of document, etc.

INTRODUÇÃO

Na segunda metade da década de oitenta do século XX um grupo de estudantes universitários, sob a batuta de dois Professores, procedeu à recolha sistemática das marcas de água dos documentos armazenados em diversos arquivos históricos nacionais e regionais, nomeadamente o Arquivo Nacional da Torre do Tombo (ANTT) e a Biblioteca Nacional de Lisboa (BNL) que representam 90% das mais de 4.000 marcas de água então recolhidas.

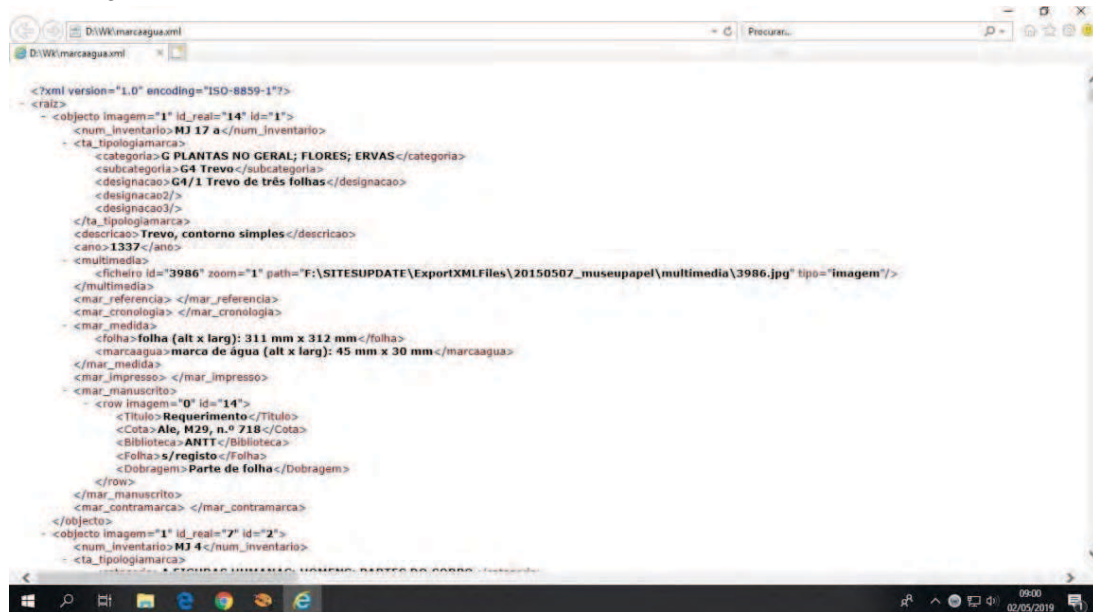


Em 2015 a Dr^a Maria José Ferreira dos Santos resolveu proceder à classificação deste enorme acervo de imagens, usando os critérios internacionais que permitem o reconhecimento do tipo de imagem em qualquer parte do mundo, simplesmente através do código alfa-numérico utilizado. Desse trabalho resultou a publicação de um livro, “Marcas de Água – Séculos XIV a XIX – Coleção ‘Tecnicepa’”, contendo uma pequena resenha histórica acerca da forma de obtenção destas imagens, explicando a classificação internacional alfa-numérica, e ilustrando-a com diversas imagens dos vários tipos de marcas de água.

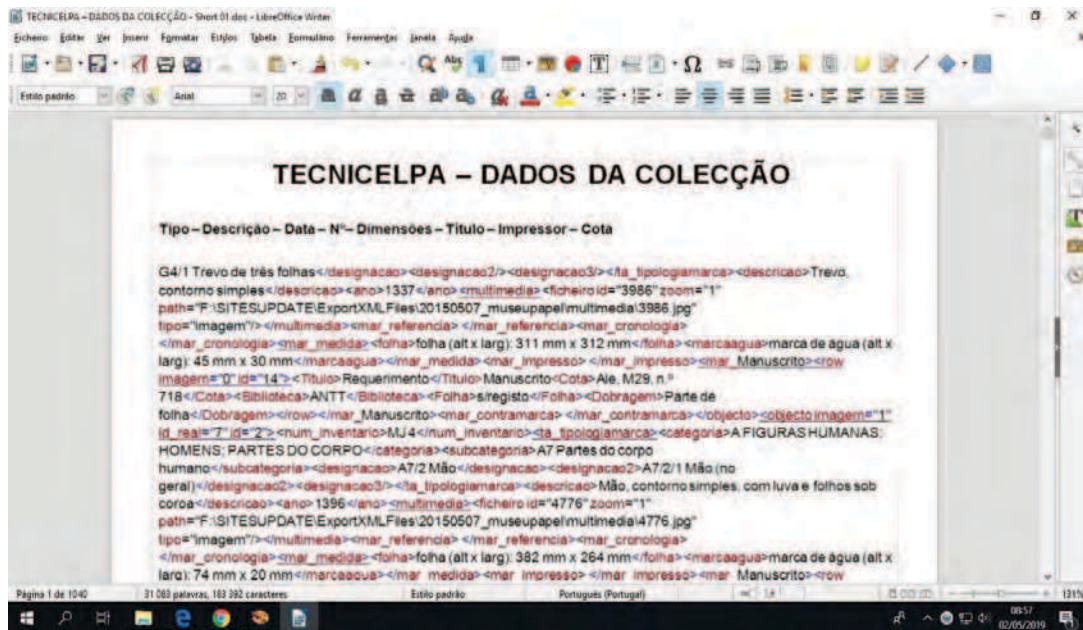


Este belo estudo era acompanhado dum CD que continha uma colecção completa das imagens e também uma base de dados apenas descritiva, em formato XML, não permitindo grandes buscas. Dado o elevado número de imagens pareceu-me que a existência duma base de dados que permitisse as buscas que desejássemos seria importante.

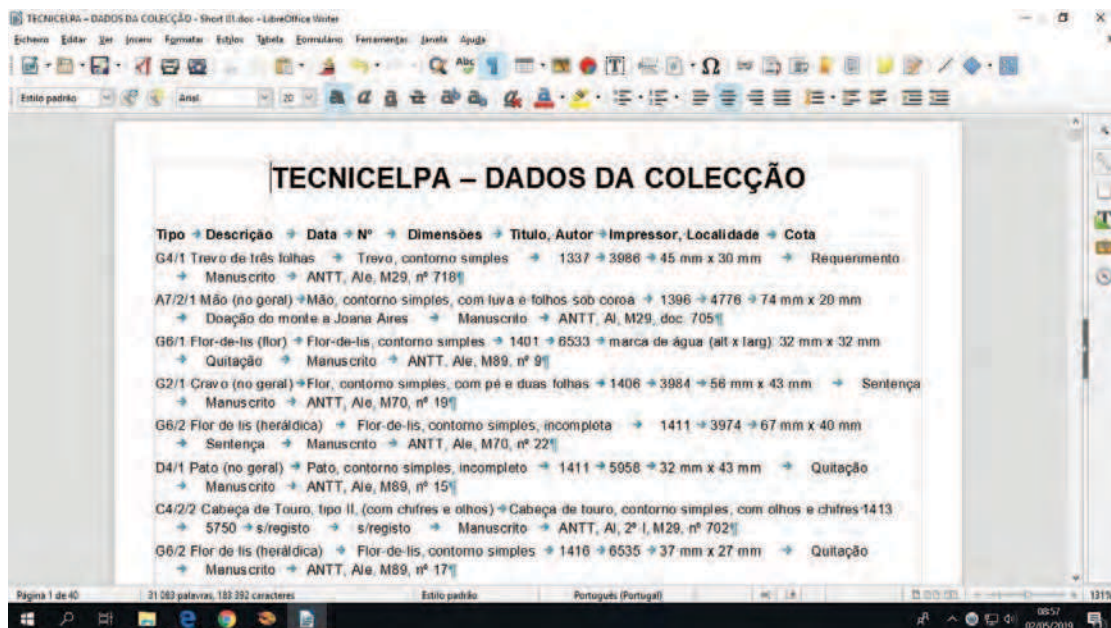
EXECUÇÃO



Comecei por abrir a totalidade da base de dados que estava no CD, o que demora um pouco mais de três horas, apresentando-se a mesma como vemos acima.



Depois copieei a totalidade da base de dados para um arquivo em WinWord, tendo este ocupado mais de 1.000 páginas.



Em seguida retirei, linha a linha, tudo o que estava a vermelho (nomes dos campos e instruções internas do sistema XML) e fiquei com o arquivo WinWord reduzido a 40 páginas, já com toda a informação ordenada. Em cabeçalho pus o nome dos campos: Tipo (da marca de água), Descrição (da mesma), Data (do documento ou livro), Nº (da imagem), Dimensões (da marca de água), Título e Autor (dos livros, ou Tipo de Documento nos manuscritos), Impressor e Localidade (dos livros, nos restantes documentos simplesmente a indicação “Manuscrito”), Cota (o arquivo onde se encontra o documento e sua identificação nesse arquivo).

N.º	Tipo	Descrição	Data	Dimensões	Título, Autor	Impressor
2615	T1/1 Escudo (brasil) não identificado	Escudo, contorno duplo, ornamentado, apresentando no campo	1824	141 mm x 121 mm	Ofício do carregador	Manuscrito
3964	H4/1 Arbusto não identificado	Árvore, contorno simples, com cinco ramos, sobre as letras ma	1819	79 mm x 60 mm	Traslado	Manuscrito
3965	G6/2 Flor de lis (heráldica)	Flor-de-lis, contorno simples, sobre cruz de malta sobre o nome	1761	97 mm x 113 mm	Autos com libelos	Manuscrito
3966	G6/2 Flor de lis (heráldica)	Flor-de-lis, contorno simples, sobre o nome em letras maiúscula	1774	140 mm x 103 mm	Causa civil (Libello)	Manuscrito
3967	G6/2 Flor de lis (heráldica)	Flor-de-lis, contorno simples, sobre o nome em letras maiúscula	1789	179 mm x 99 mm	Libello	Manuscrito
3968	G6/2 Flor de lis (heráldica)	Flor-de-lis, contorno simples, sobre o nome, contorno duplo, e	1761	164 mm x 120 mm	Autos com libelos	Manuscrito
3969	G6/2 Flor de lis (heráldica)	Flor-de-lis, contorno simples	1770	94 mm x 68 mm	Sentença	Manuscrito
3970	G6/2 Flor de lis (heráldica)	Flor-de-lis, contorno simples	1759	80 mm x 56 mm	Causa civil	Manuscrito
3971	G6/2 Flor de lis (heráldica)	Flor-de-lis, contorno simples	1433	52 mm x 37 mm	Sentença	Manuscrito
3972	G6/2 Flor de lis (heráldica)	Flor-de-lis, contorno simples	1426	51 mm x 37 mm	Absoção	Manuscrito
3973	G6/2 Flor de lis (heráldica)	Flor-de-lis, contorno simples	1423	47 mm x 38 mm	Sentença	Manuscrito
3974	G6/2 Flor de lis (heráldica)	Flor-de-lis, contorno simples, incompleta	1411	67 mm x 40 mm	Sentença	Manuscrito
3975	G6/2 Flor de lis (heráldica)	Flor-de-lis, contorno simples	1431	46 mm x 28 mm	Sentença	Manuscrito
3976	G6/2 Flor de lis (heráldica)	Flor-de-lis, contorno simples	1761	86 mm x 56 mm	Autos com libelos	Manuscrito
3977	G6/2 Flor de lis (heráldica)	Flor-de-lis, contorno simples	1784	82 mm x 60 mm	Sentença civil	Manuscrito
3978	G6/2 Flor de lis (heráldica)	Flor-de-lis, contorno simples, sobre as letras maiúsculas, conto	1745	87 mm x 65 mm	Causa civil	Manuscrito
3979	G6/2 Flor de lis (heráldica)	Flor-de-lis, contorno simples	1789	48 mm x 36 mm	Libello	Manuscrito
3980	G6/2 Flor de lis (heráldica)	Flor-de-lis, contorno simples, sobre as letras maiúsculas, conto	1746	95 mm x 67 mm	Processo judicial	Manuscrito
3981	G6/2 Flor de lis (heráldica)	Flor-de-lis, contorno simples	1759	85 mm x 51 mm	Causa civil	Manuscrito
3982	E8/1 Serpente (no geral)	Folha, contorno simples, com nervuras	s/ data	53 mm x 13 mm	Vários documentos (Sentenças, inquisições)	Manuscrito
3983	G2/1 Cravo (no geral)	Flor, contorno simples, com pé e duas folhas	1449	53 mm x 40 mm	Sentença	Manuscrito
3984	G2/1 Cravo (no geral)	Flor, contorno simples, com pé e duas folhas	1406	56 mm x 43 mm	Sentença	Manuscrito
3985	G9/1 Tulipa (no geral)	Flor, contorno simples, com pé e duas folhas	1460	40 mm x 22 mm	Sentença	Manuscrito
3986	G4/1 Trevo de três folhas	Trevo, contorno simples	1337	45 mm x 30 mm	Requerimento	Manuscrito

Depois copieei este texto final, com os campos já separados por “tabs” e os registos por parágrafos, para um arquivo Excel, como vemos acima. Este arquivo permite fazer as buscas e selecções que desejarmos, por ex. por n.º da imagem, como vemos acima.

N.º	Tipo	Descrição	Data	Dimensões	Título, Autor	Impressor
4714	A4/1/1 Homem Romano	Homem romano reclinado, contorno simples, com coroa de lou	1807	151 mm x 98 mm	Sentença e autos	Manuscrito
4715	A4/1/1 Homem Romano	Homem romano reclinado, contorno simples, com coroa de lou	1822	161 mm x 100 mm	Citação e Penhora	Manuscrito
4716	A4/1/1 Homem Romano	Homem romano reclinado, contorno simples, com coroa de lou	1812	151 mm x 93 mm	Carta para o procurador	Manuscrito
4717	A4/1/1 Homem Romano	Homem romano reclinado, contorno simples, com folha de pal	s/ data	159 mm x 92 mm	Certidão de Carta de povoamento de Aljubarrota	Manuscrito
4718	A4/1/1 Homem Romano	Homem romano reclinado, contorno simples, com folha de pal	s/ data	156 mm x 92 mm	Certidão do teor do Foral de Carvalhal	Manuscrito
4719	A4/1/1 Homem Romano	Homem romano reclinado, contorno simples, com coroa de lou	s/ data	163 mm x 96 mm	Cópia de carta processo cardeal Bispo do Algarve	Manuscrito
4720	A4/1/1 Homem Romano	Homem romano reclinado, contorno simples, com coroa de lou	1824	161 mm x 100 mm	Ordem Régia	Manuscrito
4721	A4/1/1 Homem Romano	Homem romano reclinado, contorno simples, com coroa de lou	1824	163 mm x 95 mm	Resposta a um ofício	Manuscrito
4697	A4/4/3 Cavaleiro Picador	Homem com chapéu e vara, contorno simples, a cavalo com crin	1759	95 mm x 82 mm	Cópia da carta de povoação dada pelo Mosteiro	Manuscrito
4698	A4/4/3 Cavaleiro Picador	Homem com chapéu e vara, contorno simples, a cavalo com crin	1765	105 mm x 112 mm	Sentença	Manuscrito
4699	A4/4/3 Cavaleiro Picador	Homem com chapéu, vara e escudo, contorno simples, a cavalo	s/ data	97 mm x 111 mm	Sentença e Processo	Manuscrito
4700	A4/4/3 Cavaleiro Picador	Homem com chapéu e vara, contorno simples, a cavalo com crin	1762	82 mm x 118 mm	Processo judicial	Manuscrito
4701	A4/4/3 Cavaleiro Picador	Homem com chapéu, contorno simples, a cavalo com crin, bo	1789	102 mm x 94 mm	Sentença Civil	Manuscrito
4702	A4/4/3 Cavaleiro Picador	Homem com chapéu, contorno simples, a cavalo com crin, bo	1789	81 mm x 95 mm	Causa Civil de Penhora	Manuscrito
4703	A4/4/3 Cavaleiro Picador	Homem com chapéu e lança, contorno simples, a cavalo com cr	1766	81 mm x 113 mm	Traslado de procurações e autos	Manuscrito
4705	A4/4/3 Cavaleiro Picador	Homem com chapéu e vara, contorno simples, a cavalo com crin	1762	102 mm x 102 mm	Libello	Manuscrito
4706	A4/4/3 Cavaleiro Picador	Homem, contorno simples, com vara, chapéu com pena, a cava	1780	125 mm x 114 mm	Recibo	Manuscrito
6779	A4/4/3 Cavaleiro Picador	Homem com chapéu e vara, contorno simples, a cavalo com crin	1808	81 mm x 84 mm	Sentença civil	Manuscrito
4709	A5/2/3 Anjo	Figura que representa anjo, contorno simples, com uma asa, ca	1817	106 mm x 93 mm	Recibo	Manuscrito
4710	A5/2/3 Anjo	Figura que representa anjo (incompleto), contorno simples, co	1805	83 mm x 118 mm	Recibo	Manuscrito
4711	A5/2/3 Anjo	Figura que representa anjo, contorno simples, com uma asa, ca	1814	125 mm x 88 mm	Extracto de despesas feitas no IATE	Manuscrito
4712	A5/2/3 Anjo	Figura que representa anjo, contorno simples, com duas asas, c	1814	84 mm x 55 mm	Extracto de despesas feitas no IATE	Manuscrito
4708	A5/24/12 St. António	Figura humana, contorno simples, representando o Santo Ant	1759	129 mm x 152 mm	Recibo	Manuscrito
6310	A5/24/12 St. António	Figura humana, contorno simples, representando o Santo Ant	1759	130 mm x 148 mm	Procuração	Manuscrito

Por tipo de imagem (classificação alfa-numérica internacional).

Nº	Tipo	Descrição	Data	Dimensões	Título, Autor	Impressor
3986	G4/1 Trevo de três folhas	Trevo, contorno simples	1337	45 mm x 30 mm	Requerimento	Manuscrito
4776	A7/2/1 Mão (no geral)	Mão, contorno simples, com luva e folhos sob coroa	1396	74 mm x 20 mm	Doação do monte a Joana Aljes	Manuscrito
6533	G6/1 Flor-de-lis (flor)	Flor-de-lis, contorno simples	1401	32 mm x 32 mm	Quitação	Manuscrito
3984	G2/1 Cravo (no geral)	Flor, contorno simples, com pé e duas folhas	1406	56 mm x 43 mm	Sentença	Manuscrito
5958	D4/1 Pato (no geral)	Pato, contorno simples, incompleto	1411	32 mm x 43 mm	Quitação	Manuscrito
3974	G6/2 Flor-de-lis (heráldica)	Flor-de-lis, contorno simples, incompleta	1411	67 mm x 40 mm	Sentença	Manuscrito
5750	C4/2/2 Cabeça de Touro, tipo II, (com	Cabeça de touro, contorno simples, com olhos e chifres	1413	s/registo	s/registo	Manuscrito
6535	G6/2 Flor-de-lis (heráldica)	Flor-de-lis, contorno simples	1416	37 mm x 27 mm	Quitação	Manuscrito
3987	G1/1 Planta, flor (no geral)	Flor, contorno simples, com duas folhas	1418	46 mm x 55 mm	s/registo	Manuscrito
3973	G6/2 Flor-de-lis (heráldica)	Flor-de-lis, contorno simples	1423	47 mm x 38 mm	Sentença	Manuscrito
6723	G1/1 Planta, flor (no geral)	Flor, contorno simples	1426	45 mm x 27 mm	Arrendamento	Manuscrito
3972	G6/2 Flor-de-lis (heráldica)	Flor-de-lis, contorno simples	1426	51 mm x 37 mm	Absolvição	Manuscrito
6536	G6/2 Flor-de-lis (heráldica)	Flor-de-lis, contorno simples	1426	53 mm x 39 mm	Emprazamento	Manuscrito
5933	C8/1 Golfinho (no geral)	Golfinho, contorno simples, com boca, olho e barbatanas	1427	50 mm x 34 mm	Protesto	Manuscrito
4196	J3/3 Montanhas (três)	Três montes, contorno simples	1428	24 mm x 28 mm	Arrendamento	Manuscrito
4362	M3/1 Arco (no geral)	Arco, contorno simples, com flecha	1428	77 mm x 40 mm	Carta de foro a particular	Manuscrito
4377	M6/1 Besta (no geral)	Besta, contorno simples	1428	49 mm x 40 mm	Arrendamento	Manuscrito
4378	M6/1 Besta (no geral)	Besta, contorno simples	1428	48 mm x 39 mm	Arrendamento	Manuscrito
4379	M6/1 Besta (no geral)	Besta, contorno simples	1428	49 mm x 38 mm	Arrendamento	Manuscrito
4380	M6/1 Besta (no geral)	Besta, contorno simples	1428	48 mm x 37 mm	Arrendamento	Manuscrito
5096	G6/2 Flor-de-lis (heráldica)	Flor-de-lis, contorno simples	1429	49 mm x 42 mm	Arrendamento	Manuscrito
6612	N28/2 Balança, pratos redondos	Balança, contorno simples, de pratos redondos	1429	75 mm x 65 mm	Arrendamento	Manuscrito
4197	J3/3 Montanhas (três)	Três montes, contorno simples, sob linha vertical, com bico	1430	76 mm x 26 mm	Arrendamento	Manuscrito
6613	N28/2 Balança, pratos redondos	Balança, contorno simples, de pratos redondos	1430	75 mm x 65 mm	Arrendamento	Manuscrito

Por datas (de 1337 a 1877).

Descrição	Data	Dimensões	Título, Autor	Impressor, Localidade	Cota
Nome, contorno duplo, em letras maiúsculas "REAL"	1816	21 mm x 100 mm	Manuscrito	ANTT, Ale, 2ª inc, M74	
Flor-de-lis, contorno simples	1426	51 mm x 37 mm	Absolvição	Manuscrito	ANTT, Ale, 2ª inc, M70, nº 2
Monograma da letra M, contorno duplo, ornamentado com m	1761	105 mm x 102 mm	Acórdão	Manuscrito	ANTT, Ale, M75, nº 29
Pássaro, contorno simples, dentro de círculo; o pássaro apresen	1705	45 mm x 45 mm	Acórdão de	Manuscrito	ANTT, Ale, M86, nº 14
Escudo, contorno simples, sob árvore, apresentando no camp	1780	148 mm x 123 mm	Acta de Capítulo Geral	Manuscrito	ANTT, Ale, 2ª inc, M67, nº 46
Nome, contorno duplo, em letras maiúsculas D & CB seguidas p	1780	12 mm x 113 mm	Acta de Capítulo Geral	Manuscrito	ANTT, Ale, 2ª inc, M67, nº 46
Escudo, contorno duplo, ornamentado, apresentando no camp	1814	135 mm x 128 mm	Acto de justificação	Manuscrito	ANTT, Ale, M75, nº 15
Nome, contorno duplo, em letras maiúsculas ALMASSO	1814	19 mm x 100 mm	Acto de justificação	Manuscrito	ANTT, Ale, M75, nº 15
Mão, contorno simples, com punho e figura indefinida no cent	1505	85 mm x 28 mm	Aforamento	Manuscrito	ANTT, Ale, 2ª inc, M52
Barco, contorno simples, com vela içada	1534	21 mm x 12 mm	Aforamento	Manuscrito	ANTT, Ale, 2ª inc, M52, nº 17
Tesoura aberta, contorno simples	1450	74 mm x 26 mm	Aforamento a particular	Manuscrito	ANTT, Ale, 2ª inc, M52, nº 8
Letras maiúsculas, contorno simples, RC	1805	13 mm x 13 mm	Aforamentos	Manuscrito	ANTT, Ale, M95, nº 23
Letras maiúsculas, contorno simples, RC	1768-1801	11 mm x 17 mm	Aforamentos	Manuscrito	ANTT, Ale, M95, nº 24
Letras maiúsculas, contorno simples, RC	1802-1801	11 mm x 14 mm	Aforamentos	Manuscrito	ANTT, Ale, M95, nº 26
Letras maiúsculas, contorno simples, AC	1802-1801	10 mm x 12 mm	Aforamentos	Manuscrito	ANTT, Ale, M95, nº 25
Letras maiúsculas, contorno simples, RC	1799-1801	12 mm x 13 mm	Aforamentos	Manuscrito	ANTT, Ale, M95, nº 30
Letras maiúsculas, contorno simples, RC	1803-1801	12 mm x 19 mm	Aforamentos	Manuscrito	ANTT, Ale, M95, nº 29
Arco, contorno simples, com flecha	1432	39 mm x 55 mm	Afronta	Manuscrito	ANTT, Ale, M70, nº 40
Estrela, contorno simples, com cinco pontas, dentro de círculo	1437	32 mm x 35 mm	Afronta	Manuscrito	ANTT, Ale, M70, nº 6
Estrela, contorno simples, de cinco pontas, dentro de círculo	1437	32 mm x 35 mm	Afronta	Manuscrito	ANTT, Ale, M70, nº 6
Três montes, contorno simples, atravessado por uma cruz	s/ data	28 mm x 28 mm	Agravos	Manuscrito	ANTT, Ale, M70, nº 28
Escudo, contorno duplo, ornamentado, apresentando no camp	1806	144 mm x 64 mm	Alvará	Manuscrito	ANTT, Ale, M75, nº 9 (caixa)
Escudo, contorno duplo, ornamentado, apresentando no camp	1806	148 mm x 121 mm	Alvará	Manuscrito	ANTT, Ale, M75, nº 9 (caixa)
Escudo, contorno duplo, ornamentado, apresentando no camp	1806	142 mm x 126 mm	Alvará	Manuscrito	ANTT, Ale, M75, nº 9 (caixa)

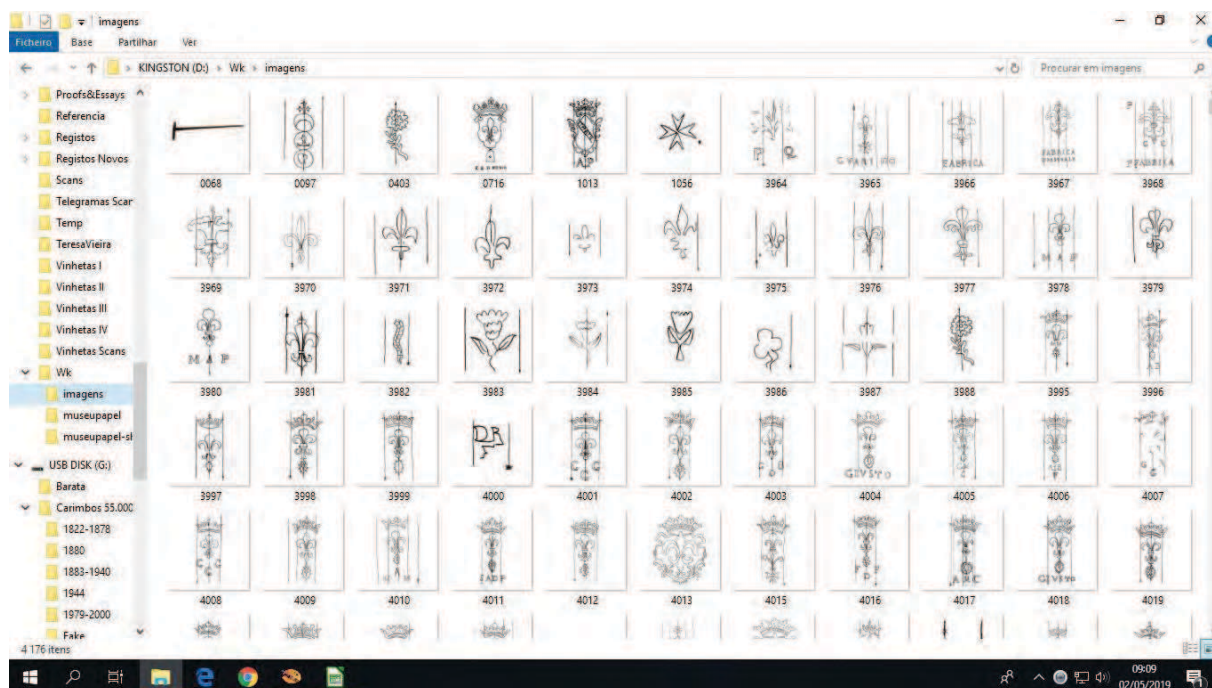
Por Título/Autor (no caso dos livros) ou Tipo de Documento (para os manuscritos).

	C	D	E	F	G	H
	Descrição	Data	Dimensões	Título, Autor	Impressor, Localidade	Cota
2	Mão com flor/estrela	1502	39 mm x 27 mm	Sacramental, Clemente Sanchez de Vercial	Bonhomini de Cremona, Lisboa	BNL Res 149 V
3	Mão com flor/estrela	1502	42 mm x 22 mm	Sacramental, Clemente Sanchez de Vercial	Bonhomini de Cremona, Lisboa	BNL Res 149 V
4	Mão com flor/estrela	1502	38 mm x 25 mm	Sacramental, Clemente Sanchez de Vercial	Bonhomini de Cremona, Lisboa	BNL Res 149 V
5	Mão com flor/estrela	1502	34 mm x 24 mm	Sacramental, Clemente Sanchez de Vercial	Bonhomini de Cremona, Lisboa	BNL Res 149 V
6	Mão com flor/estrela	1502	44 mm x 23 mm	Sacramental, Clemente Sanchez de Vercial	Bonhomini de Cremona, Lisboa	BNL Res 149 V
7	Mão com flor/estrela	1502	43 mm x 24 mm	Sacramental, Clemente Sanchez de Vercial	Bonhomini de Cremona, Lisboa	BNL Res 149 V
8	Letra maiúscula "M" entre duas estrelas de cinco pontas (acima)	1536	38 mm x 51 mm	Divi Hieronymi ut Selectissimarum	Coimbra (Santa Cruz)	B. Ajuda, 50 - VIII - 42
9	Mão com flor/estrela	1536	22 mm x 24 mm	Divi Hieronymi ut Selectissimarum	Coimbra (Santa Cruz)	BNL Res 1935 P
10	Mão com flor/estrela	1536	37 mm x 21 mm	Divi Hieronymi ut Selectissimarum	Coimbra (Santa Cruz)	BNL Res 1935 P
11	Mão com flor/estrela	1536	23 mm x 20 mm	Divi Hieronymi ut Selectissimarum	Coimbra (Santa Cruz)	BNL Res 1935 P
12	Mão com flor/estrela	1536	34 mm x 22 mm	Divi Hieronymi ut Selectissimarum	Coimbra (Santa Cruz)	BNL Res 1935 P
13	Mão com flor/estrela	1536	32 mm x 22 mm	Divi Hieronymi ut Selectissimarum	Coimbra (Santa Cruz)	BNL Res 1935 P
14	Mão com flor/estrela	1536	34 mm x 24 mm	Divi Hieronymi ut Selectissimarum	Coimbra (Santa Cruz)	BNL Res 1935 P
15	Mão com flor/estrela	1536	30 mm x 25 mm	Divi Hieronymi ut Selectissimarum	Coimbra (Santa Cruz)	BNL Res 1935 P
16	Mão com flor/estrela	1536	32 mm x 24 mm	Divi Hieronymi ut Selectissimarum	Coimbra (Santa Cruz)	BNL Res 1935 P
17	Mão com flor/estrela	1533	34 mm x 27 mm	Espelho de Perfeição, Fr. Brás Barros	Conegos de Santa Cruz, Coimbra	BNL Res 1470 P
18	Mão com flor/estrela	1533	28 mm x 27 mm	Espelho de Perfeição, Fr. Brás Barros	Conegos de Santa Cruz, Coimbra	BNL Res 1470 P
19	Mão com flor/estrela	1533	44 mm x 19 mm	Espelho de Perfeição, Fr. Brás Barros	Conegos de Santa Cruz, Coimbra	BNL Res 1470 P
20	Mão com flor/estrela	1533	25 mm x 16 mm	Espelho de Perfeição, Fr. Brás Barros	Conegos de Santa Cruz, Coimbra	BNL Res 1470 P
21	Mão com flor/estrela	1533	33 mm x 17 mm	Espelho de Perfeição, Fr. Brás Barros	Conegos de Santa Cruz, Coimbra	BNL Res 1470 P
22	Mão com flor/estrela	1533	20 mm x 28 mm	Espelho de Perfeição, Fr. Brás Barros	Conegos de Santa Cruz, Coimbra	BNL Res 1470 P
23	Mão com flor/estrela	1533	16 mm x 17 mm	Espelho de Perfeição, Fr. Brás Barros	Conegos de Santa Cruz, Coimbra	BNL Res 1470 P
24	Mão com flor/estrela	1533	28 mm x 17 mm	Espelho de Perfeição, Fr. Brás Barros	Conegos de Santa Cruz, Coimbra	BNL Res 1470 P
25	Mão com flor/estrela	1533	42 mm x 28 mm	Espelho de Perfeição, Fr. Brás Barros	Conegos de Santa Cruz, Coimbra	BNL Res 1470 P

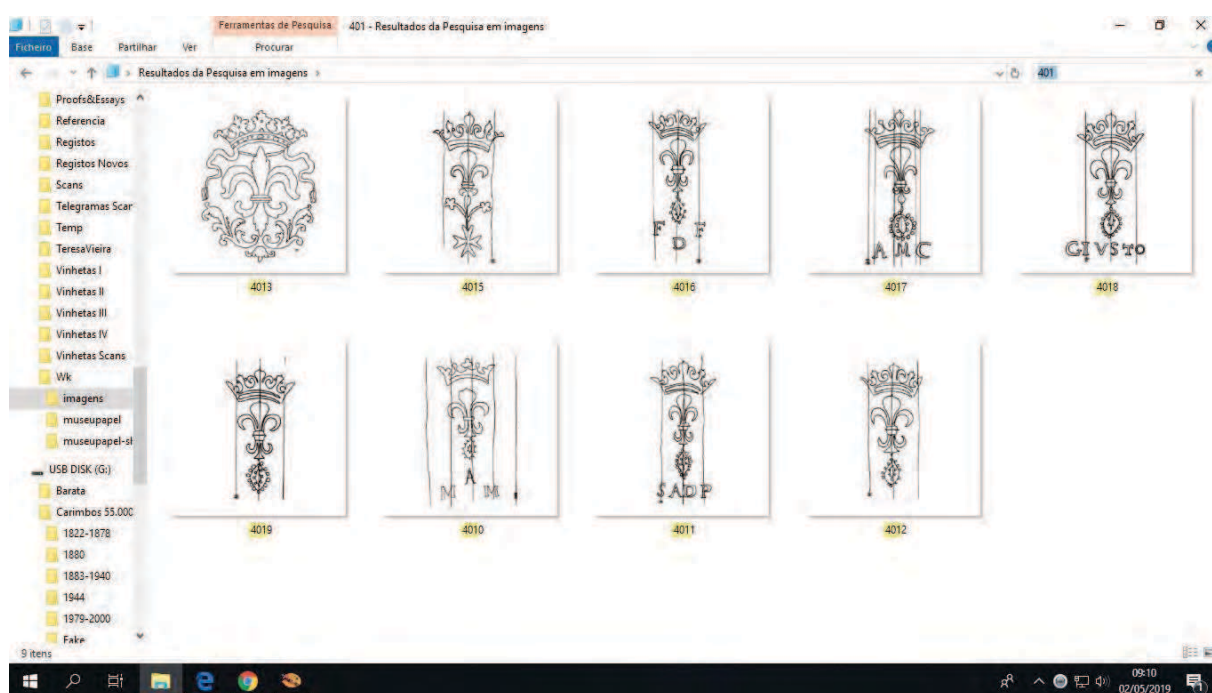
Por Impressor/Localidade.

	C	D	E	F	G	H
	Descrição	Data	Dimensões	Título, Autor	Impressor, Localidade	Cota
1	Sol, figura simples, com dez raios, sobre o nome em letras maiúsculas	1802	103 mm x 60 mm	Alvara de divida	Manuscrito	ANTT s/ registo
2	Escudo incompleto, contorno duplo, ornamentado, apresentando	1802	133 mm x 72 mm	Alvara de divida	Manuscrito	ANTT s/ registo
3	Cruz latina, contorno duplo, ornamentada, sob flor de quatro p	1823	74 mm x 45 mm	inventário	Manuscrito	ANTT s/ registo
4	Nome em letras maiúsculas, contorno duplo, BELLANDO	1823	12 mm x 91 mm	inventário	Manuscrito	ANTT s/ registo
5	Nome, contorno duplo, em letras maiúsculas, LOUZA sobre a d	1824	54 mm x 87 mm	s/ registo	Manuscrito	ANTT s/ registo
6	Letras maiúsculas, contorno duplo, PYC sob o número árabe, co	s/ data	30 mm x 57 mm	s/ registo	Manuscrito	ANTT s/ registo
7	Cavalo, contorno simples, com crina, duas orelhas, olho, boca, e	1431	78 mm x 95 mm	Arrendamento dos dizimos da igreja de	Manuscrito	ANTT, Ale, 19 inc, M38, nº 14
8	Águia bicéfala, contorno simples, com cauda, duas asas e duas p	1431	55 mm x 53 mm	Arrendamento dos dizimos da igreja de	Manuscrito	ANTT, Ale, 19 inc, M38, nº 14
9	Flor-de-lis, contorno simples, sob coroa de marquês, ornamento	1431	120 mm x 54 mm	Arrendamento dos dizimos da igreja de	Manuscrito	ANTT, Ale, 19 inc, M38, nº 14
10	Corneta, contorno simples, com corda e boca simples	1431	60 mm x 46 mm	Arrendamento dos dizimos da igreja de	Manuscrito	ANTT, Ale, 19 inc, M38, nº 14
11	Jarra com asa, contorno simples, decorada no colo, no bojo e na	1553	60 mm x 26 mm	Posse em caderno de pergaminho	Manuscrito	ANTT, Ale, 19 inc, M38, nº 18
12	Três montes, contorno simples, dentro de um círculo	1438	34 mm x 34 mm	Instrumento de encapelo	Manuscrito	ANTT, Ale, 19 inc, M39, nº 7
13	Cruz latina, contorno simples, sobre formas indefinidas	1451	47 mm x 30 mm	Avença	Manuscrito	ANTT, Ale, 19 inc, M40, nº 32
14	Palma da mão, contorno simples, com luva sem dedos, punho o	1547	67 mm x 28 mm	Emprazamento em 3 vidas	Manuscrito	ANTT, Ale, 19 inc, M43, nº 29
15	Escudo, contorno duplo, ornamentado, apresentando no campo	1820	127 mm x 64 mm	Cerdão do requesito do procurador da coroa	Manuscrito	ANTT, Ale, 29 inc
16	Nome, contorno duplo, em letras maiúsculas GHIGLIOTTI	1820	15 mm x 97 mm	Cerdão do requesito do procurador da coroa	Manuscrito	ANTT, Ale, 29 inc
17	Mão apresentando seis dedos, contorno simples, com punho s	1505	92 mm x 23 mm	Sentença	Manuscrito	ANTT, Ale, 29 inc
18	Mão apresentando quatro dedos, contorno simples, com punho s	1503	74 mm x 26 mm	s/registo	Manuscrito	ANTT, Ale, 29 inc, M29
19	Flor, contorno simples, incompleta	1454	42 mm x 35 mm	Carta de perdão a um clérigo	Manuscrito	ANTT, Ale, 29 inc, M29, 7
20	Três montes, contorno simples, dentro de círculo	1482	33 mm x 32 mm	Sentença	Manuscrito	ANTT, Ale, 29 inc, M29, 7
21	Águia bicéfala, contorno simples, com cauda, duas asas e duas p	1439	53 mm x 46 mm	Traslado de carta régia de privilégio ao mosteiro	Manuscrito	ANTT, Ale, 29 inc, m29, 72
22	Mão, contorno simples, com luva sob Estrela de cinco pontas	1500	93 mm x 25 mm	Verbas do livro do tombo de El Rey em que estan	Manuscrito	ANTT, Ale, 29 inc, M29, 72
23	Corneta, contorno simples, com corda	1504	25 mm x 35 mm	Carta testamentável	Manuscrito	ANTT, Ale, 29 inc, M29, 73
24	Número três, contorno duplo	1504	19 mm x 9 mm	Carta testamentável	Manuscrito	ANTT, Ale, 29 inc, M29, 73
25	Número quatro, contorno duplo	1504	19 mm x 11 mm	Carta testamentável	Manuscrito	ANTT, Ale, 29 inc, M29, 73
26	Mão apresentando seis dedos, contorno simples, sob flor de cin	1516	82 mm x 27 mm	s/registo	Manuscrito	ANTT, Ale, 29 inc, M29, 73
27	Mão apresentando seis dedos, contorno simples, sob flor de cin	1517	68 mm x 24 mm	Confirmar em reais an sharto	Manuscrito	ANTT, Ale, 29 inc, M29, 73

Por arquivo onde se encontram os documentos e respectivas Cotas etc.



Abrindo o arquivo de imagens, que também figura (encriptado) no CD podemos vê-las por ordem de números. Na imagem acima estão as primeiras cinquenta imagens das 4.176 que figuram neste CD.



Consultada a base de dados podemos concluir que as imagens que nos interessam se encontram, por ex., no grupo 4010-4019; assim sendo escrevemos os três primeiros algarismos (401) no campo de busca e podemos ver as dez imagens (neste caso nove porque não existe a 4014) em conjunto.



Se depois de observarmos este conjunto concluirmos que a que nos interessa é mesmo, por ex., a 4011 inserimos então o seu número completo no campo de busca e aparece individualizada a imagem que queremos. Depois disso podemos copiá-la ou imprimi-la para utilização ulterior.

Com uma tão grande e importante colecção de marcas de água a possibilidade de poder navegar através dela revelou-se extraordinariamente útil e pode ser efectuada no Museu do Papel de Santa Maria da Feira, onde esta base de dados de encontra localizada.

BIBLIOGRAFIA

Santos M. J. F., “Marcas de Água – Séculos XIV a XIX – Colecção ‘Tecnicepa’”, Santa Maria da Feira, 2015.