

# LA REVISTA FILIGRANES, DIEZ EJEMPLARES. PASADO Y FUTURO

## **Juan Castelló Mora**

Presidente Honorífico

[jcastellomora@gmail.com](mailto:jcastellomora@gmail.com)

## **Francisco Javier Mira Calatayud**

Miembro CEMUVAPA

[info@javiermira.es](mailto:info@javiermira.es)

## **Marino Ayala Campinún**

Director FILIGRANES

[marinoayala@gmail.com](mailto:marinoayala@gmail.com)

**Resumen:** La revista *FILIGRANES* está a punto de alcanzar el próximo 2020 una etapa importante tras el recorrido iniciado allá por el año 2011; se completa la edición de los 10 primeros ejemplares. Es pues motivo de alegría y celebración que queremos compartir con la AHHP durante la celebración del XIII Congreso del 2019 en Málaga; también extensible a lectores y amigos.

Tras una introducción del motivo de celebración, se hace una reseña del Centre d'Estudis del Museu Valencià del Paper (CEMUVAPA), como origen de la revista, junto con el impulso y creatividad aportados por Juan Castelló Mora. Se hace un breve repaso del recorrido de *FILIGRANES* durante estos diez años y también se señalan los planes de futuro previstos para la próxima etapa.

Por último, se hace reconocimiento general de todas las personas y entidades que han contribuido amablemente para que la revista haya estado repleta de interesantes y novedosos contenidos; de todos ellos *FILIGRANES* queda enormemente agradecida, esperando sigan con nuevas colaboraciones para el próximo ciclo.

**Palabras clave:** Revista, *Filigranes*, celebración 10 números, CEMUVAPA, agradecimiento.

**Abstract:** The magazine *FILIGRANES* is about to reach next year 2020 an important stage after having been running since 2011, thus finishing the edition of the first 10 copies. Therefore, it is a motive of joy and delight that we would like to share with AHHP while the celebration of the XIII Congress in Málaga.

After a brief introduction, it will be done an outline of the Centre d'Estudis del Museu Valencià del Paper (CEMUVAPA) as the origin of the magazine together with the boost and creativity contributed by Juan Castelló Mora. It will be presented a short review of the track of *FILIGRANES* during these 10 years as well as new future schedule for the next stage.

Finally, it will be done a general review about all the people and the firms that have contributed so that the magazine have had full of interesting and innovative contains. *FILIGRANES* express to all of them its great gratitude and hope to have new collaborations on the next cycle.

**Keywords:** Magazine, *Filigranes*, celebration, 10 issues, CEMUVAPA, gratitude.

## INTRODUCCION

La revista *FILIGRANES* está a punto de cumplir una primera e importante etapa en su trayectoria cultural al servicio de la historia del papel y las filigranas.

Desde el inicio de su andadura, allá por el año 2011, en que se publicó el ejemplar número uno, *FILIGRANES* está a punto de cumplir un trayecto de números editados; la previsión es llegar al año 2020 ofreciendo a los lectores el ejemplar número 10. Por ello, creemos conveniente e interesante recordar y celebrar esta importante noticia que, sin duda alguna, bien ha merecido la pena y a la vez ha resultado gratificante.

Como en todos los comienzos de cualquier tipo de actividad, también en *FILIGRANES* se ha pasado por algunas dificultades durante estos primeros años transcurridos. Se han resuelto satisfactoriamente con el esfuerzo la analítica y el debate interno, pero, sobre todo, atendiendo a las siempre bien venidas recomendaciones y comentarios que con ánimo positivo nos han transmitido los lectores y conocidos. Aunque, a decir verdad, hay que señalar que la mayoría de los momentos vividos en torno a nuestra estimada revista *FILIGRANES* han resultado plenamente agradables, positivos, intensos y de gran satisfacción.



Alcanzados los diez números publicados, sin duda alguna entendemos que supone un gran motivo a tener en cuenta y, por ello, queremos celebrarlo y recordarlo conjuntamente con todos los lectores y amigos de la AHHP.

Llegados a este periodo, además de celebrarlo, también es motivo y ocasión para hacer un repaso de la trayectoria recorrida, analizando los aciertos y bondades logrados para, así, extraer las conclusiones oportunas que nos permitan canalizar y orientar la línea para futuras publicaciones previstas en la próxima etapa.

## EL CENTRE D'ESTUDIS DEL MUSEU VALENCIÀ DEL PAPER (CEMUVAPA)

Es una asociación fundada al amparo de la Ley Orgánica 1/2002 del 22 de Marzo y normas complementarias, con personalidad jurídica y plena capacidad de obrar. Carece de ánimo de lucro y está ubicada en Banyeres de Mariola (Alicante).

Para estudiar y divulgar la cultura papelera, la asociación se constituyó en julio del 2009 con las finalidades siguientes:

- Trabajar en el estudio e investigación sobre la historia del papel y su evolución.
- Dar asesoramiento en las actividades del Museu Valencià del Paper, velando por su correcto funcionamiento, así como el mantenimiento de los fondos e ideario aportados por el fundador del mencionado Museu, Juan Castelló Mora.

- Mantener relación y colaboración con la Asociación Hispánica de Historiadores del Papel (AHHP), con International of Paper Historian (IPH) y con el Museu Nacional de la Impremta, entre otras entidades.

- Aportar asesoramiento al Ayuntamiento de Banyeres de Mariola, a la administración en general y a organismos internacionales en materias como papel-celulosa, arqueología industrial y medio ambiente entre otros.

Con el objetivo de poder cubrir los fines anteriormente marcados, la asociación (CEMUVAPA) realiza el siguiente tipo de actividades:

- Programas de investigación en archivos, bibliotecas...
- Difusión de los materiales recopilados.
- Exposiciones y charlas divulgativas en centros de enseñanza.
- Participación y organización de conferencias, tertulias y mesas redondas relativas a los temas investigados.
- Organizar y mostrar talleres de elaboración manual de papel.
- Colaboración con otras instituciones culturales sin ánimo de lucro para el intercambio y difusión de conocimientos y actividades relacionadas con el mundo del papel.
- Otras actividades relacionadas directa o indirectamente con el Museu Valencià del Paper, tales como el estudio y promoción de la arqueología industrial y la etnografía, el fomento del voluntariado en el estudio y la protección / conservación del medioambiente.
- La edición de la revista *FILIGRANES*, tal y como ya se ha mencionado anteriormente.



## Centre d'Estudis del Museu Valencià del Paper

### **EL PASADO DE FILIGRANES**

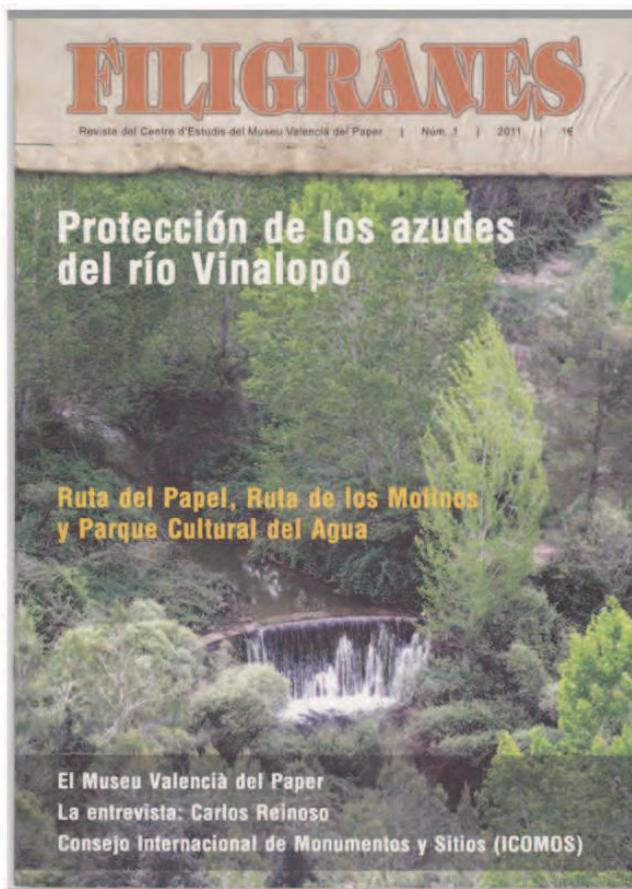
La revista *FILIGRANES* surgió en el año 2011, que es cuando se publicó su primer número. La creación de la revista tiene como objetivo concreto dar debido cumplimiento a uno de los varios fines y objetivos marcados por el CENTRE D'ESTUDIS DEL MUSEU VALENCIÀ DEL PAPER (CEMUVAPA).

Fue precisamente nuestro estimado Juan Castelló Mora, actual Presidente Honorífico del CEMUVAPA, quien ideó e impulsó con mucho tesón e ilusión la revista *FILIGRANES*, ya desde sus inicios y

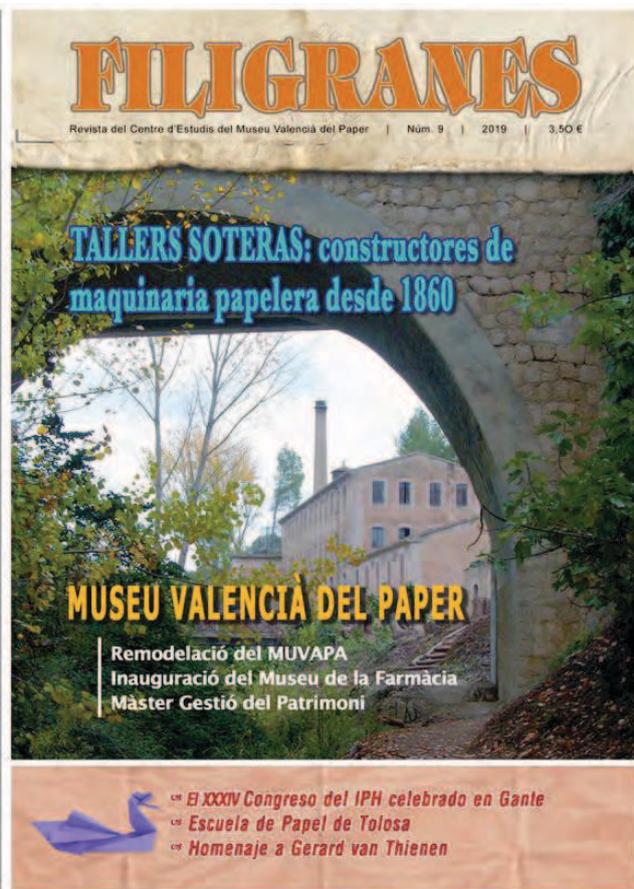
durante de estos diez números (diez años) de intensa trayectoria y dedicación; también ha contado con la atenta colaboración del Consejo Asesor y de Redacción. Una mención especial hacia la gran tarea y excelente profesionalidad mostradas en todo momento por parte de Francisco Javier Mira Calatayud por su atenta labor y dedicación en el diseño y maquetación de FILIGRANES.

Pero quienes principalmente han marcado el verdadero protagonismo de estos 10 números de *FILIGRANES* han sido, sin duda alguna, sus colaboradores. Todos ellos, con sus atentas aportaciones, han sido los que realmente han rellenado de contenido y vida las comunicaciones de la revista.

En este sentido, señalar que han sido numerosos los colaboradores que de una u otra forma han aportado voluntariamente sus interesantes artículos, acompañados de sus respectivas fotografías, esquemas, gráficos, filigranas, referencias, etc., relacionadas con los contenidos.



FILIGRANES Número 1 2011



FILIGRANES Número 9 2019

Entre los colaboradores podemos mencionar, en primer lugar, a Sabina Bellver Cardete, a María Dolores Díaz de Miranda y Macías y a Carmen Pérez García, por ser las primeras que publicaron en el ejemplar numero 1 editado el año 2011. Posteriormente, les han seguido numerosas personas que también aportaron sus interesantes artículo, entre los que cabria mencionar: Rafael León, Loreto Rojo, Gemma Contreras, Mari Carmen Hidalgo, Ramón Gavarró, Francesc Torrent, María José Santos, Gabriel García, Jorge Martí, Aitor Mier, Luis Santos, Augusto Avilés, Isabel Álvarez González, J. Carlos Balmaceda, Ana I. Osorno, Gonzalo Mateo, Ana Ballester, Marisa Ferrando, Alejandrina Aguas, Marta Soliva, José Ángel Planillo, Emanuel Wenger ... por citar solo algunos. No por ello queremos olvidarnos del resto de los colaboradores no mencionados en la relación anterior, a quienes también les tenemos muy presentes y en la misma consideración y afecto. A todos ellos, desde la revista *FILIGRANES* queremos darles nuestro mas afectuoso y cordial agradecimiento.

A lo largo de las 24 páginas de que consta la revista *FILIGRANES* quedan reflejadas todas aquellas noticias, eventos, entrevistas y actos relacionados con el mundo del papel, su historia y las filigranas, las cuales se encuadran dentro de los diferentes apartados siguientes:

- Museu Valencià del Paper (MUVAPA); reservado a colaboraciones aportadas desde la Concejalía de Patrimonio y Museos del Ayuntamiento de Banyeres de Mariola.

- Actividades del Centre d'Estudis del Museu Valencià del Paper (CEMUVAPA).
- Sobre filigranas, donde se detalla una filigrana papelera concreta.
- Instituciones relacionadas con el papel (Asociaciones, Escuelas, Institutos, etc.).
- Fábricas de papel (antiguas y recientes).
- Colaboraciones.
- Museos de papel.
- Arqueología industrial.
- Restauraciones de documentos.
- Miscelánea.
- Publicaciones y libros sobre el papel, las filigranas y su historia.

Otro de los contenidos importantes de *FILIGRANES* son los espacios destinados a publicidad. Mayoritariamente han sido empresas directamente relacionadas con el papel y que, con sus estimadas aportaciones, han contribuido al necesario sustento económico de la revista.

Todo ello impreso en blanco y negro, salvo las páginas de portada y contraportada que se imprimen a todo color, en un papel reciclado extrablanco Igloo Offset de 140 gramos facilitado por Torraspapel Distribución - Lecta Group.

La revista *FILIGRANES* se edita anualmente y sale al público hacia mediados de cada año. Ya viene siendo un hábito el hecho de presentar la revista durante los Congresos que la AHHP (Asociación Hispánica de Historiadores del Papel) celebra cada dos años.

En este XIII Congreso Internacional de Historia del Papel en la Península Ibérica a celebrar en Málaga a mediados de junio de 2019, también quiere estar presente *FILIGRANES* para celebrar y compartir conjuntamente con sus miembros y asistentes este importante trayecto recorrido de los 10 ejemplares de la revista.



Juan Castelló Mora

## EL FUTURO DE FILIGRANES

Tras este importante logro de ejemplares editados, en el 2020 se alcanzará el número diez. En este recorrido *FILIGRANES* ha marcado un trayecto, una personalidad y un estilo muy particular que entendemos que es de interés y atractivo para la consecución de los objetivos pretendidos. Nuestros amigos y lectores, con su estimada opinión y certeros comentarios, han contribuido a establecer buena parte de la línea editorial de la revista.

Con este enriquecedor y satisfactorio pasado de diez años a nuestras espaldas, daremos comienzo a una nueva y esperanzadora etapa que acometeremos con ilusión y decisión, convencidos de que vamos a aportar lo mejor para la divulgación de la historia y la industria del papel y sus filigranas.

Para esta nueva etapa, muy a grandes rasgos señalar que se va a trabajar en la misma tónica de línea editorial a la hasta ahora desarrollada. También se van a conservar los apartados y el diseño de revista, tal y como se configuró desde los inicios, si bien, el tiempo y las circunstancias determinarán si se han de incorporar nuevos apartados en concordancia con las aportaciones y contenidos de los artículos recibidos por los colaboradores.



Juan marinoayala@gmail.com Castelló Mora y Marino Ayala Campinún

La revista *FILIGRANES* desea y confía poder contar con las estimadas aportaciones de los colaboradores, los cuales serán quienes nuevamente volverán a soportar el contenido de la revista. Con ello, mantendremos la disposición y buen ánimo que nos permita conservar el buen legado dejado por su creador, nuestro siempre estimado Juan Castelló Mora.

Asimismo, continuaremos recibiendo con sumo agrado e interés todas aquellas sugerencias, recomendaciones, aportaciones y comentarios de nuestros colaboradores y lectores que nos permitan enriquecer y orientar a *FILIGRANES* en la dirección más adecuada.

En vista de la gran cantidad de aportaciones recibidas por parte de los colaboradores y siempre pensando en la mejora continua, se está estudiando y valorando la posibilidad de ampliar, por un lado, el número de espacios y, por otro, el número de páginas de la revista. Para *FILIGRANES* la consecución de ambos casos supondría un paso y un avance muy importantes que consolidarían enormemente la trayectoria futura.

### **AGRADECIMIENTOS**

Ya solo nos queda agradecer muy sinceramente a todos aquellos que han hecho realidad esta interesante etapa de diez intensos e ilusionantes años de *FILIGRANES*.

Inicialmente agradecer al creador e impulsor de *FILIGRANES*, Juan Castelló Mora (Presidente Honorífico del CEMUVAPA), a Antonio Mataix Blanquer (Presidente del CEMUVAPA), al Consejo asesor, a Redacción y muy en especial a Francisco Javier Mira Calatayud por su profesional y buen saber hacer en la gestión y control, pero, sobretodo, en la dedicada labor al diseño y maquetación de las revistas.

También deseamos agradecer a todos los colaboradores, que de forma desinteresada y puntualmente han aportado sus sustanciosos artículos; en realidad son los que han dado el verdadero contenido y nivel a este recorrido de diez años de *FILIGRANES*. Esperamos continuar recibiendo nuevas aportaciones de artículos, tanto de los colaboradores actuales como de futuros. Todos ellos harán posible el contenido de la revista en esta nueva etapa que promete ser intensa.

No nos olvidamos de agradecer a todas aquellas personas responsables de instituciones, ayuntamientos, entidades, asociaciones, organismos oficiales, centros, museos, fábricas y empresas que también han colaborado muy activamente en este trayecto de la revista. Su presencia y colaboración es indispensable.

Agradecer sinceramente a todas aquellas entidades y fábricas que de distinta forma han colaborado activamente ocupando espacios publicitarios. Obviamente, con sus imprescindibles aportaciones se ha permitido el mantenimiento económico de *FILIGRANES*.

Finalmente agradecer a todas las personas y entidades que realizan sus aportaciones económicas mediante cuota de colaboración anual, tras complementar el correspondiente Boletín de Colaboración.

A todos, muchísimas gracias. En *FILIGRANES* esperamos continuar recibiendo vuestros ánimos, apoyos, sugerencias, publicidad e interesantes artículos de colaboración.

El futuro es inmediato y el papel, en su gran variedad de aplicaciones, calidades y usos de nuestro día a día, continúa avanzando en su dilatada andadura ya iniciada varios siglos atrás. Es en este camino trazado tras la estela que nos deja el papel, donde continuará estando presente la revista *FILIGRANES* a lo largo de su nueva etapa para hacer puntual difusión de los estudios y aportaciones a la cultura e historia en torno al papel y las filigranas.

Banyeres de Mariola, 15 Abril 2019.