

LAS FILIGRANAS DE PAPEL DE LA ENCOMIENDA HOSPITALARIA DE VALLFOGONA DE RIUCORB (CONCA DE BARBERÀ, TARRAGONA). 3ª Y 4ª PARTES¹

Sergi Gascón Urís

1. Introducción:

Con motivo de completar mis trabajos de *Las filigranas de papel de la encomienda hospitalaria de Vallfogona de Riucorb (Conca de Barberà, prov. Tarragona)* (1.ª parte) y (2.ª parte)², presentados en sendos IVº y Vº congresos de la Asociación Hispánica de Historiadores del Papel en 2001 y en 2003, en Córdoba y Sarrià de Ter (comarca del Gironès, prov. Girona) respectivamente, referidos a documentación manuscrita e impresa del Gran Priorato de la Orden de San Juan de Jerusalén, o de Malta (GPOSJJ), conservada en el Archivo de la Corona de Aragón (ACA), en Barcelona, describo, también por vez primera, los volúmenes 370 (legajo 1) y 371 (legajo 2). Del primer legajo destaco que la mayoría de la documentación llega hasta el 27 de febrero de 1806, con muchas piezas sobre la carlanía de Albió (comarca de la Segarra; ahora, municipio de Llorac, Conca de Barberà, prov. Tarragona), dependencia de la encomienda de Vallfogona de Riucorb, vendida en 11 de mayo de 1736 por D. Tomàs de Minguella³ i de Boatella, barón de Canyelles y carlán de Albió,

¹ El libro del Dr. Salvador-J. ROVIRA i GÓMEZ, *La baixa noblesa de la Conca de Barberà a l'edat moderna*, Centre d'Estudis de la Conca de Barberà, Montblanc 2005, donde aparecen familias relacionadas con la encomienda hospitalaria de Vallfogona de Riucorb y sus agregados, no recoge los nobles citados en este escrito, ya que no era la intención de ese trabajo, tal como se indica en la "Introducció", esp. 19. Otra documentación que debiera estudiarse exhaustivamente está en Josep M. T. GRAU PUJOL, "Documentació sobre Santa Coloma de Queralt i la baixa Segarra a l'Arxiu Històric de Tarragona (AHT)", *Recull* 8 (2003), Associació Cultural Baixa Segarra, Santa Coloma de Queralt, 39-49; y en Valentí GUAL VILÀ, "Els llibres sacramentals de la baixa Segarra (Edat Moderna). Estat del fons documental", *Recull* 8 (2003), Santa Coloma de Queralt, 53-58. De fondos modernos del ayuntamiento de Vallfogona de Riucorb, consta un "inventari de la transferència núm. 2" (1961-1997) al Arxiu Històric Comarcal de Montblanc. Del s. XVIII, aparecen diversas personas de apellido Minguella en Vallfogona de Riucorb, según Josep M. T. GRAU PUJOL y Roser PUIG TÀRRECH, "La revisió del cens de Floridablanca (1787) a través del compliment pasqual de Vallfogona de Riucorb. Un exemple d'ocultació", *Recull* 6 (1999), 6, 49-63, donde aparece en 56: "3- Casa Minguella, farré[:]/ Geroni Minguella / Maria Rosa, sa muller / Joseph Minguella / Francesca, sa muller / Anton Minguella, fadrí / Magdalena Minguella, donsell / Isidro, minyó de 7 a[ny]s" y "3- Els tres homes, Jeroni, Josep i Antoni, consten el 1788 com a ferrers."; 57: "20- Casa Minguella[:]/ Fran[ces]ch Minguella, viudo / Anton Minguella, fadrí / Catharina Minguella, donsell / Maria Minguella, donsell".

² *Actas del IV Congreso Nacional de Historia del Papel en España. Córdoba, 28-30 junio de 2001*, Asociación Hispánica de Historiadores del Papel, Cuenca 2001, 193-216; *Actas del V Congreso Nacional de Historia del Papel en España. Sarrià de Ter (Girona). 2, 3 y 4 de Octubre de 2003*, Asociación Hispánica de Historiadores del Papel-CCG ediciones, Ajuntament de Sarrià de Ter, 349-375.

³ Del recién fallecido (21-12-2005) Cronista Rey de Armas, Decano del Cuerpo, Don Vicente de CADENAS y VICENT, *Repertorio de Blasones de la Comunidad Hispánica (segunda edición)*, 4 vols., esp. *Letras M-N-Ñ-O-P-Q-R* (vol. 3), Instituto Salazar y Castro (C.S.I.C.)-Hidalguía, Madrid 1987, aparece el blasón de los Minguella en la 1157: "**Minguella.**- En gules, un castillo, de oro, aclarado de gules." La ¿variante ortográfica? "Minguela" ofrece dos blasones: "**Minguela.**- En oro, una faja de gules, acompañada en lo alto por un creciente, de sable y en lo bajo por un lobo, de sable./ Partido. 1.º: En gules, un monte al natural, sumado de una flor de lis de oro; en punta, un perro andante, de plata, sobre una terraza de sinople, y 2.º: En oro, cinco hojas de parra, de sinople, puestas en aspa." Existe en la misma 1157: "**Minguell.**- Cinco racimos de uvas. (Ignoro los esmaltes.)" Sin lugar a dudas, la villa cercana en 5 km. de Guimerà, donde aún hay personas apellidadas Minguella, se cultiva viña para elaborar vino. En el vol. 1, 339: "**Boatella.**- En oro, un toro de gules. Bordura de gules almenada." En el mismo vol, 64: "**Albió.**- En azur, una flor de lis, de oro, surmontada de una cruz de San Juan, de plata; partido de oro, con un árbol de sinople." No creo, en este último caso, que se refiera al pueblo de Albió de la encomienda vallfogonense. Desde ahora, Cadenas (1987). Aparece el apellido Minguella por la zona en el s. XV: Guillem y Joan Minguella compran animales en Santa Coloma de Queralt y proceden del castillo de Guimerà, según Gerard CARCELLER BARRABEIG, "Mercat de bestiar, mecanismes de crèdit i xarxes de comerç local a la baronia de Queralt durant el segle XV", en *Recull* (2003), 8, 67-81, esp. 73 y 79.

el cual estaba casado con Maria Antònia de Cortada,⁴ a Ramon Miquel Mercadel⁵, tendero de la villa de Santa Coloma de Queralt (comarca de la Segarra, ahora Conca de Barberà, prov. Tarragona). Por un lado, el segundo legajo llega hasta dos piezas de la Administración de Rentas de la Provincia de Cataluña, de Barcelona, 26 de octubre del 1830 y 3 de octubre de 1831, escritos por Antonio Mas y Ricardo, y dirigidos al Sr. Archivero de la Orden de San Juan (pieza AY-Doc. CV), y, por otro lado, de la misma Administración de la Provincia, de Barcelona, 7 de diciembre de 1840, escrito de Juan Rovira, también dirigido al Sr. Archivero de la Orden de San Juan (pieza BA-Doc. CVII). El último de todos los escritos, cronológicamente, es la pieza 23 del segundo legajo, copiada por Vicente Soler, con la intervención de Francisco Oliveras y Manuel de Azpilicueta, en Madrid, el 20 de septiembre de 1855. Es decir, estas tres piezas son posteriores a 1820, año que indicaba, erróneamente, como la fecha más moderna de toda documentación de la encomienda de Vallfogona de Riucorb en la 1.^a y 2.^a partes.

Desconozco los contenidos exactos del extensísimo fondo de la parroquia de Santa Maria de Vallfogona de Riucorb y de la encomienda y de la notaría parroquial, depositado en el Arxiu Històric Comarcal de Reus, y los contenidos de los libros parroquiales guardados en la parroquia vecina de Santa Maria de Guimerà (comarca de Urgell, prov. Lérida), que aproximadamente empiezan desde la segunda mitad del s. XIX. Respecto al contenido, extraordinario, del Arxiu Històric Comarcal de Reus, me consta un inventario provisional, mecanografiado, que contiene documentación hospitalaria.

Dicha serie documental del Archivo de la Corona de Aragón contiene, en total, veinticuatro volúmenes, siendo, los dos últimos, legajos de piezas sueltas o cosidas de cualquier manera. Consiste, como ya dije en las dos anteriores ocasiones, en documentación parcial de la encomienda templaria (1191-1312) y hospitalaria (1312-1855) de Vallfogona de Riucorb, provenientes del Armario 18, destinado básicamente a la encomienda hospitalaria de Vallfogona de Riucorb y agregados (l'Ametlla de Segarra, Albió)⁶. Además, gracias a la sra. Reis Fontanals, jefa del Archivo Histórico y Administrativo de la Biblioteca de Catalunya, pude acceder a datos catalográficos informatizados referidos a dos manuscritos originales en relación con jefes hospitalarios

⁴ Véase el árbol muy provisional, adjunto, de los carlanos de Albió, del linaje Minguella y de sus sucesores, los Bouffard de La Garrigue.

⁵ Mercadel] leo así el apellido, el cual aparece en el libro de D. Vicente de CADENAS y VICENT, *Repertorio de Blasones de la Comunidad Hispánica*, Instituto Salazar y Castro (C.S.I.C.)-Hidalguía, Madrid 1987 [2.^a ed.], 3r vol. (letras M a R), 1142, con dos blasones: “**Mercadel**.- En plata, un león rampante, de su color natural; bordura de sinople, con cuatro llaves de oro./ En oro, una faja, losanjada, de plata y azur.” En cuanto a “Miquel”, tres blasones en la 1159: “**Miquel**.- En oro, un grifo, de azur, bordura componada de azur y oro./ En oro, sembrado de lises, de azur./ En azur, tres lises, bien ordenadas.” Por otro lado, según D. Llorenç-Jaume GRAU PLA, “Diplomatari de Llorac”, *Recull* 6 (1999), 37-47, esp. sobre diversas ventas de la baronía de Llorac 38-42. Es curioso que, en el mismo año aparece D. Jeroni de Claresvalls i Miquel, tutor de personas, bienes e hijos Jeroni, Francesc, Antoni, Josep, Josepa y Teresa, de su hermano difunto D. Lluís de Claresvalls i Miquel, en Barcelona, el cual pide licencia de venta de los bienes de sus sobrinos a Diego de Alba, alcalde mayor y lugarteniente del corregidor el 11 de febrero de 1736. Al día siguiente, vendió el castillo, lugar y término de Llorac, cerca de Santa Coloma de Queralt y de Albió, al payés de Santa Coloma Francesc Jover, para sanear el patrimonio de los Claresvalls. La posesión de Llorac fue por el procurador de Jeroni de Claresvalls i Miquel, Raimon Trilla, en 3 de junio de 1736, con el nuevo amo, y los regidores Joan y Josep Vilar, de la universidad de Llorac. En 16 de octubre del mismo año se le concedió el uso de llevar espada como señor jurisdiccional.

⁶ Los años del período templario y del hospitalario son aproximativos, por cuanto no se ha hecho un examen exhaustivo de dichos instrumentos del Armario 18 ni de otros armarios de la serie GPOSJJ, donde existe más documentación sobre Vallfogona y su encomienda.

de la Orden de Sant Juan de Jerusalén: del gran mestre Pierre d'Aubusson y del comendador de Vallfogona de Riucorb Nicolau Cotoner i de Santmartí.

La primera pieza transcrita, según los datos informáticos de la Biblioteca de Catalunya, procede del *Arxiu Històric de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, de Barcelona, Priorat de Vallfogona*, que debiera ser *Comanda de Vallfogona de Riucorb*. Fue escrito en Barcelona, el 20 de abril de 1503, y firmado por el rey Fernando I de Castilla y II de Aragón, el Católico, cuando éste presidía las cortes catalanoaragonesas en la ciudad condal. Actualmente se conserva en la misma antigua sede del Hospital, en los fondos de Reserva de la Biblioteca de Catalunya. En dicha pieza, aparece el gran mestre de la Orden de San Juan de Jerusalén en la isla de Rodas, el francés Pierre d'Aubusson, después cardenal de San Adriano, muerto el 3 de julio del mismo año.

La segunda pieza transcrita y estudiada, procedente de El Porter⁷ y comprado por Joan Gili, pudiera ser escrita tanto en Barcelona como en Vallfogona de Riucorb, o en otro sitio, pero sí el día 7 de julio de 1617. Con el primer párrafo, se deduce que se trata de un documento notarial para arrendar la encomienda de Granyena de Segarra (Segarra, prov. Lleida), muy cerca de la encomienda de Vallfogona de Riucorb: “Resolució y discurs del procés entre F.^r D. Nicolau Cotoner, del hàbit de St. Juan, y Juan Blauia y altres, a relatió del noble Don Fabricio Pons de Castellui. Nottarius Paissa.” Pudo ser escrito en Barcelona, debido al inicio del siguiente párrafo de la pieza: “Ab acte rebut en poder de Joseph Mora, notarius de Barcelona, als 11 de juliol [de] 1613. Fra Don Miquel Calder, procurador de fra Nicolau Cotoner, arrenda per tres anys a Luís Moner y Terrer las rendes y fruits de la encomenda de Granyena per preu de 1200 reals de vuit per any, ab fermansa de Juan Santacana y Juan Blauia. És en procés, fol. 26.” ¿Esta frase final es debida al, entonces, uso económico vigente de la pieza y estar en el archivo central de la Orden en Sant Gervasi de Cassoles (ahora barrio de Barcelona) o bien en algún convento barcelonés?

⁷ No he encontrado el lugar de El Porter. En heráldica, en cambio, aparecen Portell i Porter, en Cadenas (1987), 1426: “**Portell**.-En oro, tres panochas, de maíz, de sinople, puestas en faja./ En plata, un portal de azul, surmontado de un cometa del mismo color.” Y “**Porter** o **Portero**.- En sinople, una torre de plata, aclarada de gules, y a su pie un león de oro atado a la puerta, con cadenas del mismo metal.” Existe la iglesia de Sant Jaume de Portell, según DD.AA., *Diccionari d'història eclesiàstica de Catalunya*, 3 vols., Generalitat de Catalunya, Departament de la Presidència-Editorial Claret, esp. III (P-Z), 128: “**Portell, Sant Jaume de** Parròquia del bisbat de Solsona (mun.[icipi] de Sant Ramon de Portell). El temple és de base romànica amb transformacions posteriors al campanar i a la porta d'entrada. Té el santuari de Sant Ramon Nonat i la sufragània de Viver de Segarra.” (artículo de Enric Bartrina, presbítero y archivero de Solsona). Así mismo, referido a la misma iglesia de Sant Ramon Nonat, de El Portell, con benitos, cerca de Tàrraga (Urgell, prov. Lleida), según Cayetano BARRAQUER y ROVIRALTA, *Los religiosos en Cataluña durante la primera mitad del siglo XIX*, Imprenta de Francisco J. Altés y Alabart, Barcelona 1915-18, esp. tomo IV, 52-58; *id.*, *Las casas de religiosos en Cataluña durante el primer tercio del siglo XIX*, Imprenta de Francisco J. Altés y Alabart, Barcelona 1906, 2 vols., esp. tomo II, 153-59, sobre los benitos de El Portell. Por otro lado, DD.AA., *Els castells catalans*, VI, primera parte, Rafael Dalmau, Editor, Barcelona 1979, “CASTELL DE PORTELL”, 729-735. También existió la familia Portell, ¿de origen de comerciantes enriquecidos y oriunda de la comarca del Maresme?, en parte citada por los caballeros Lluís de BRU DE SALA i de VALLS (+) y Armand de FLUVIÀ i ESCORSA, *Nobiliari del Reial Cos de la Noblesa de Catalunya*, Reial Cos de la Noblesa de Catalunya, Barcelona 1998, 190. Desde ahora, Bru-Fluvià (1998). En el Maresme aparecen los apellidos Portell y Porter, tal como indica Adrià CANAL i MORÉ, *Els cognoms del Maresme. Primera meitat del segle XVI*, Sírius edicions (Memòria històrica 4), Barcelona 1997, 121. La familia Portell, de Moià (Bages, prov. Barcelona), según D. Francisco Xavier de Garma y Durán, *Adarga Catalana, Arte Heráldica, y prácticas reglas del blasón, con exemplos de las piezas, esmaltes, y ornatos de que se compone un Escudo, interior, y exteriormente*, En la Imprenta de Mavro Martí, Barcelona 1753, 2 vols., esp. libro II, reimpresso en facsímil por Librerías “Paris-Valencia S.L.”, València 1997, 279: “*Portell*, de Moyà, trahe una arcada de portal, con pilastras, y remate de azul, superado de un cometa de lo mismo, en campo de plata. *Esc.*[udo] 3.” [lámينا XVI, 3. Fol 288, entre 288 y 289]. Pudiera tratarse, por otro lado, del bibliófilo-librero barcelonés Josep Porter, uno de los fundadores de la Asociación de Bibliófilos de Barcelona, de la que también tengo el honor de pertenecer.

Por otro lado, sobre el escudo de Nicolau Cotoner i de Santmartí, que comenté en el Vº congreso, en cuanto al linaje Vall-llobar, que ocupa el tercer campo, los esmaltes y los metales, en una correcta descripción heráldica, deben ser: de gules, dos torres y un león de plata.⁸

2. Consideraciones generales:

En primer lugar, el poder sacar a luz toda esta documentación es difícil, dada su magnitud. La dificultad principal en el momento de copiar las filigranas ha sido el no poder calcarlas con un plástico rígido transparente y papel cebolla encima de los originales. Ésto ha perjudicado la calidad de los dibujos, algunos de ellos con el agravante de encontrarse cerca de los cosidos. La documentación conservada en el ACA de la encomienda de Vallfogona no está catalogada pieza a pieza, excepto en el caso de los pergaminos –no examinados aún- en el “Inventario de Pergaminos Gran Priorato de San Juan de Jerusalén (borrador)”, confeccionado en “Barcelona, 23 de diciembre de 1988”, perteneciente al “Armario 18- Vallfogona.” La documentación en papel de la encomienda hospitalaria de Vallfogona de Riucorb llega hasta el 20 de septiembre de 1855 y no hasta el siglo XVIII en el caso de los legajos, teniendo el primero de estos (vol. 370) piezas hasta 7 de diciembre de 1840 (pieza BA-Doc. CVII) y el segundo (vol. 371), hasta la fecha indicada (pieza 23).

Respecto al fondo del armario 18 reservado a la encomienda de Vallfogona de Riucorb, en mi opinión falta por hacer lo siguiente:

- Restauración: papel y tinta, reencuadernar algunos mss. de los dos legajos y reparar roturas de los anteriores vols.
- Digitalización: para su conservación y difusión para la investigación, hay que digitalizar todo el fondo, además de las piezas de la encomienda de Vallfogona de Riucorb conservadas en otros armarios del Gran Priorato de Cataluña de la Orden de San Juan de Jerusalén.
- Examen: digitalización en soporte de DVD y transcripción de los pergaminos censados, además de otros en otros fondos referidos a la encomienda.
- Catalogación: por expertos en biblioteconomía de este tipo de fondo antiguo, es necesario catalogarlo científica e informáticamente.
- Reproducción científica y precisa de las filigranas: poder reproducir por sistemas científicos todas las filigranas, muchas de ellas poco claras o cosidas por la mitad, y poderlas comparar con otros armarios del Gran Priorato de Cataluña de la Orden de San Juan y, también, con otros fondos. En este caso, se observa una tipología de filigranas: con letras, de carro, con motivos religiosos de la Orden de San Juan o de otro tipo, de animales, de escudos, etc.
- Censo genealógico: completo de todas las personas de los documentos, como un índice antroponímico por apellidos y nombre, relación de los cargos de los componentes de la Orden, sellos de cera y secos, filigranas heráldicas y pruebas para entrar a la Orden con sus escudos de linaje; asimismo, de todos los

⁸ Medias torres de plata y, en medio, el león de plata de pie, mirando a siniestra. Desconocía, en aquel momento, en mi aportación sobre el comendador de Vallfogona Nicolau Cotoner i de Santmartí, Vall-llobar i Bordils, el libro de Roser TEY i FREIXA, *Les figures arquitectòniques a l'heràldica catalana*, Societat Catalana de Genealogia, Heràldica, Sigil·lografia i Vexil·lologia (Assaigs 1), Tarragona 1994, 39, que describe el linaje mallorquín Vall-llobar o Vallobar: “Dues torres”, “Ar[gent] + lleó Ar[gent]/G[ules]. Vallobar (Mallorca).” En cambio, en el libro de Don Vicente de CADENAS y VICENT, *op. cit.*, *Letras S-T-U-V-W-X-Y-Z* (vol. 4), 1777: “**Vallobar**.-En plata, dos lobos andantes, de sable, puestos en palo.”

miembros mencionados de la *universitat* de Vallfogona que prestaron algún servicio o tuvieron algún tipo de relación con la Orden: por un lado, los comendadores, los caballeros de justicia, los visitadores, frailes y demás de la Orden de San Juan; por otro, notarios; en tercer lugar, cargos laicos; y, en cuarto y último lugar, personas de la encomienda y otras, a poder ser cotejando el fondo parroquial depositado en el Arxiu Històric Comarcal de Reus y el posterior o límite del fin de la encomienda en el archivo de la parroquia de Santa Maria de Guimerà.

- Elaboración de mapas: detallados de los castillos de Vallfogona y Albió, palomares, ermita de Sant Pere dels Bigats, villa de Vallfogona con restos de épocas pasadas para su estudio, a partir del plano ortotopográfico del Institut Cartogràfic de Catalunya y de mediciones sobre el terreno.
- Otras fuentes de información: acopio de cuanta información exista: arqueológica, bibliográfica y fotográfica de los lugares de la encomienda a partir de la documentación reunida.

3. Descripción e inventario de filigranas {ACA, GPOSJJ, vols. 370 (legajo 1)-371 (legajo 2)}:

3.^a parte: 23. Vol. 370 (legajo 1)

Este volumen y el siguiente, el último, son restos de papeles sin voluntad de darles una unidad coherente excepto en su primera parte –la de la carpeta de pergamino medieval-, numerados parcialmente. Numero la documentación de la primera parte con cifra arábiga seguida de guión, y en la segunda parte del volumen, con cifras romanas seguidas de guión, más la pieza, numerada con cifras romanas. Debo decir que cada documento se nombra como pieza.

1-Carpeta de pergamino medieval con texto incompleto en latín, de 670x340 mm, conteniendo “Milloras” de Vallfogona y “18 Arm.ⁱ de vallfogona=extra saccos.” En lápiz, debajo y a la izquierda: [legajo]“(1)”. En el lomo del impreso del s. XVIII: “Visita/ y/ Milloras/ 1524/1634/1618, 1704/1784”, “Vallfogona”, cruz y “76 fullas”. Esta carpeta contiene: [1r] Comendador Anton de Net (1780-92); “Comissaris Visitadors”: Joseph de Copons,⁹ comendador de Tèrmens y Vilafranca del Penedès, y Manuel de Desvalls i d’Ardena, comendador de Renau-Pinós;¹⁰ escribano: “Joseph Fuster i Corriol, notari apostòlic i actuari de la Venerada Assamblea de dita Sagrada Religió en lo Priorat de Catalunya” (el v, b); 310x210 mm; “Joan Jover Pagès de la vila de Monistrol” [de Montserrat] y “Joan Novellas Fuster de la vila de Vallfogona”; Joan Oriol i Soler, notario real y causídico, ciudadano de Barcelona, como procurador de Anton de Net, “segons de la substitució per lo Nob.^e S.^{or} Fr. D.ⁿ Anton de Magarola y de Clariana”,¹¹ comendador de l’Ametlla [de Segarra]-Cervera y Puig-reig. Recibido de Cayetano Olzina i Masana, notario público de n.º de Barcelona (18 agosto 1784). **Fil. Y “R”[amon Guarro]:** como en el ms. 367; [3r], [54r]; 300x210 mm. **Fil. Y “VIÑALS”:**

⁹ Bru-Fluvià (1998), 53: ¿se trata de “COPONS DEL LLOR i D’OMS, Josep de / cav[aller] / cav[aller de l’Orde de] Sant Joan [de Jerusalem]”? Un homónimo contemporáneo: “COPONS DEL BOLLIDOR i D’OMS DE SANTAPAU, Josep de / m[arquès de] Moja / nob[le] / [membre de la] conf[raria de la] Sol[edat] (1777 2LV [Segon Llibre Verd] f[oli] 37vº)”. No puede ser “COPONS DE MALMERCAT i D’ESQUERRER, Josep de / m[arquès de] Malmecat (1717) / s[enyo]r [de la] Glorieta [actual municipio de Passanant (Conca de Barberà, prov. Tarragona) / nob[le]”.

¹⁰ Bru-Fluvià (1998), 66: “DESVALLS i D’ARDENA, Manuel / nob[le] / com[anador] hospitaler de Cervera-[l’]Ametlla, Renau i Puig-reig”.

¹¹ Bru-Fluvià (1998), 126: “MAGAROLA i DE CLARIANA, Antoni de / nob[le] / cav[aller de l’Orde de] Sant Joan [de Jerusalem]”.

como en el ms. 368; [4r], [53r]. [4v]: "el Bailio fr. Nicolau de Abri Descallar" i Dameto,¹² caballero, comendador de Espluga Calva y de Barcelona, gran prior de Catalunya, con su sello redondo en placa recortada, exteriormente, en forma de dos lóbulos y tronquito, dos lóbulos y tronquito, dos lóbulos y tronquito, y dos lóbulos y tronquito: Cruz de la Orden de Malta, acompañada de: 1º, cruz de San Jorge; 2º y 3º, los cuatro palos de Catalunya; y 4º, castillo; acompañado el todo de corona. Pere Joan Enrich, secretario y capellán conventual de justicia, comendador de Rialp y Vilamur. **Fil. W "N N"**: surmontado por cruz, círculo de bolitas, círculo 1º con "N" dentro, 3 bolitas horizontales, 2º círculo con "N" dentro y bolitas en círculo; [5r]-[6]; 310x220 mm. **Fil. W Dos cerezas/T**: surmontado por cruz y racimo de uva, círculo 1º con 2 cerezas, círculo 2º con "τ" (letra thau) y racimo; [8], [17]-[21], [29]-[33], [46r]-[47]; dibujo de [30r]; 310x220 mm. **Fil. W "P V"**: surmontado por cruz y círculo de bolitas, círculo 1º con "P" doble dentro, bolitas entre el círculo 1º y el 2º, con "V" doble dentro y racimo al pie; [28r], [50r]?; 310x215 mm; bifolio ([27]-[28]); n.º 1063 (1770) y n.º 1064 (1777): Vidal. Molino de Cal Federico y de Cal Gats (Capellades), o ambos de Pau Vidal.

2-Doc. I de [34]-[35]: [34r], "n.º 1", papel de Estado con escudo de España, "Veinte marauedis/ SELLO QVARTO, VEINTE/MARAVEDIS, AÑO DE MIL/ SETECIENTOS OCHENTA Y / QVATRO"; Jeroni Minguell Ferrer, de Vallfogona; [35v], impreso con tinta negra como en [34r]. **Fil. Y Tiara "ROMANI"**: [35r], [36]-[37], [41]; 11 mayo 1784.

3-Doc. II de [36]-[37]: [36r], "n.º 2", papel de Estado como I; 11 mayo 1784.

4-Doc. III de [38]-[41]: [38r], "n.º 3"; [40v], b; y [41v], papel de Estado como I. **Fil. W "M"**: surmontado por cruz, círculo 1º con 3 bolitas a ambos lados, 2º círculo y al pie fuego, y debajo de éste, la "M"; [38]-[40]; dibujo de [39r].

5-Doc. IV de [41]-[45]: [42], "n.º 4.", papel de Estado como I pero de "Sesenta y ocho marauedis"; Mariano Llobet. **Fil. W "F P AV"**: ¿piel con rueda de carro? y "P AV" dentro, surmontado por "F"; [45r], parecido al trébol; [45rv], b; 11 mayo 1784.

6-Doc. V de [46]-[49]: [46r], "Num. 5", y [49], b; fil. como [30r]; [49], b.

7-Doc. VI: falta.

8-Doc. VII de [50]-[51]: [50r], "N.º 7", Pere Joan Enrich, secretario y capellán conventual de justicia, comendador de Rialp y Vilamur, con fil. como [28r]?; certificado del 1776-78 para la cabrevación y Cayetano Olzina i Massana, notario y secretario, con sello en [51r](el v, b) como en [4v].

9-Doc. VIII de [52]-[55]: [52r], "n.º 8"; Jaume Martí y Joseph Guim, payeses y agrimensores de Vallfogona; [53r], fil. como [4r]; [54r], fil. como [3r]. **Fil. W "BE S"**: surmontado por cruz, bola con bolitas alrededor a su pie, círculo 1º con "BE" dentro, bola a la izquierda entre éste y círculo 2º, con "j", es decir, una "S" larga, y al pie bola con bolitas alrededor; parecida al n.º 100 de Valls (1746): Cardedeu. Museu Arqueològic de Cardedeu, col.[ección de] fil.[igranas], "BES", por Bernat Bes, Josep y Esteve Bes. Molinos de Palautordera y Sant Celoni; [55r] (Cervera, 1767); [58]-[59];

¹² Bru-Fluvià (1998), 62: "[ABRÍ] DESCATLLAR i DAMETO, Nicolau / cav[aller] / gran prior hospitaler de Catalunya". Roser TEY i FREIXA, *La flora a l'heràldica catalana*, Societat Catalana de Genealogia, Heràldica, Sigil·lografia i Vexil·lologia (Assaigs 2), Barcelona 1997, 19, s.v. "arbre": "[arbre de] Si[nople]/[D']O[r]; ABRÍ (Mallorca); ALBION; AYBRÍ (Barcelona); DOMENGE; OLSET, OLZET; VERD, de Mallorca." Respecto al escudo de Abri/Aibri, D. Vicente de CADENAS y VICENT, Cronista Rey de Armas. Decano del Cuerpo, *Repertorio de Blasones de la Comunidad Hispánica (segunda edición)*, Hidalguía, Madrid 1987, I, 25: "Abri.- En oro, un árbol de sinople de cinco ramas, arrancado."; 47: "Aibri.- En oro, un árbol, de sinople./ En plata, dos papagayos, de sinople, uno tras otro."

[60]-[61], [64], [66]-[67](Cervera, 4 julio 1780); [70](27 mayo 1784); [72], [74]-[75](24 julio 1784); 305x215 mm.

10-Doc. IX de [56]-[59]: [56r], “N.º 9.”; [58]-[59], fil. como [55r].

11-Doc. X de [60]-[69]: [60r], “n.º 10”; [69], b; Anton de Magarola i de Clariana, recibidor por comendador de l’Ametlla-Cervera y Puig-reig, y Prior de Catalunya; [60]-[61], [64] y [66]-[67], fil. como [55r]; Cervera, 4 julio 1780.

12-Doc. XI de [70]-[71]: [70], fil. como [55r] y “n.º 11”; Joseph Esteve Sastre, ciudadano de Barcelona, y “Joseph Fuster et Corriol”, notario; 27 mayo 1784.

13-Doc. XII de [72]-[75]: “n.º 12” en [72] y [74]-[75], todos ellos con fil. como [55r]; Joseph de Copons, comendador de Tèrmens y Vilafranca del Penedès, con “Sello de mas Armas, en la Ciutat de Barcelona”, de cera roja con cruz en [75v]; 24 julio 1784.

14-Doc. XIII: [76r], Joaquim Desvalls (¿hermano de Joan Antoni, Josep Maria y Manuel de Desvalls i d’Ardena?),¹³ con sello de cera roja, y el anterior “Petrus Joannes Enrich, Secretarius” (27 julio y 10 agosto 1784).

15-Doc. XIV de [78]-[79] y 59[82]: [78r], “Vallfogona” y [Gaspar] “ferrer”, fraile hospitalario de Vallfogona; “4 fullas” (24 setiembre 1524); con tinta negra, “1524” y “Visita de Milloras de Vallfogona.”

16-Doc. XV de [80]-[81]: “frater philippus de villers lisleadam”, es decir, el último gran maestre de Rodas (hasta medianoche del 1-1-1523) Philippe de Villiers de l’Isle-Adam,¹⁴ con sello seco redondo de placa (57 mm), pegado en [80v], de un fraile de pie, con túnica atada con una cuerda de nudos colgando, y leyenda ilegible alrededor.

17-Doc. XVI de [60]-[61] y [99](el v, b): 60 o [83], b, y 61 o [84]:¹⁵ “Spluga calba” rayado, corregido en “Vallfogona”; “16 fullas”; “1534 Milloras”, en letra más moderna; “fratre francisco capello” (20 abril 1534).

18-Doc. XVII de 62[85]-75[98]: 62[85], Francesc de Castelló, prior de Catalunya, y Joan de Montsuar i d’Arinyo, comendador de Vallfogona (1529-48; en esta pieza en concreto, 3 septiembre 1533); 72v[95] y 73-75[96]-[98], b; 215x150 mm.

19-Doc. XVIII de 100-130[123]-[153]: [100r] (agujero y manchas de humedad; el v, 2ª ½, b), “Milloras de Vallfogona”, “32 fullas”; “francisco vidal”, notario público de Barcelona, y “francesch de oluya”.¹⁶ 109r, 2ª ½; 116-7; 123r (7 líneas de texto), 123v-124, b. **Fil. W “E R”**: “E” hacia abajo, corazón con cruz dentro, y “R” en

¹³ Bru-Fluvià (1998), 65: “DESVALLS i D’ARDENA, Joan Antoni / m[arquès d’]Alfarràs, Llupià i el Poal / b[aró de] Castellnou i Paracolls / nob[le] / [membre de la] conf[raria de la] Sol[edat] (1783 2LV [Segon Llibre Verd] f[oli] 38)”; 66: “DESVALLS i D’ARDENA, Josep Maria / nob[le] / cav[aller de l’Orde de] Sant Joan [de Jerusalem]”; “DESVALLS i D’ARDENA, Manuel / nob[le]/com[anador] hospitaler de Cervera-[l’]Ametlla [de Segarra], Renau i Puig-reig”.

¹⁴ Armas del gran maestre Philippe de Villiers de l’Isle-Adam: “de oro, un jefe de azur cargado de una mano vestida de plata, con una manopla de armiño, colgando sobre el oro, el todo bajo el jefe de la Religión”. La Religión, es decir, una cruz latina ocupando todo el jefe, que representa la Orden de San Juan de Jerusalén.

¹⁵ La doble numeración se debe al mal recosido en ciertas piezas a partir de ésta. La primera numeración es como debiera ser y la segunda, su posición actual. Pienso que deberían ordenarse por orden cronológico los dos legajos, encuadrándolos de nuevo. Por otro lado, deberían restaurarse muchas piezas, con tintas ferrogálicas, añadir pasta de papel en los agujeros dejados por la tinta o por otros motivos, y planchar bien los piezas mal dobladas y mal cosidas. También debería hacerse una copia de seguridad en soporte DVD e inventariar bien todo el fondo, por encomiendas, y éstas, por gobiernos de comendadores: por lo tanto, lo primero es: hacer una catalogación externa; lo segundo, hacer una lista de comendadores de cada encomienda; lo tercero, ver la relación familiar de cada comendador con nobles titulados y establecer las relaciones familiares entre diversos comendadores y frailes de origen noble; lo cuarto, establecer una lista de notarios, secretarios, escribanos y otros cargos administrativos de cada encomienda, con sus fechas de actuación, y establecer vínculos con los notarios y demás utilizados por los nobles titulados. Creo que se agrupan familias austriacistas dentro de la Orden de San Juan de Jerusalén y, además, utilizan los caballeros hospitalarios y sus parientes laicos, titulados o no, incluso los consortes, los mismos notarios. Deben comprobarse los expedientes de ingreso, con abundantes datos genealógicos, heráldicos, etc.

¹⁶ Bru-Fluvià (1998), 167: “OLUJA i DE MECA, Francesc d’ / s[enyo]r [de] Montpalau, la Rabassa, Palamós, les Oluges Altes i Guspi / cav[aller] (Corts [de] 1626) / gran Prior de Catalunya a l’orde de Sant Joan [de Jerusalem]”.

100[123], 102[125], 104[127], 106[129], 108[131], 111r-112[134]-[135], 114[137], 116[139], 120-121[143]-[144], 123[146], 129[152]; 24 marzo 1618.

20-Doc. XIX y doc. XX: 2 docs. doblados, cosidos e ilegibles entre 124-5, siendo el 1º con sello de placa ovalado. 129-30, manchas de humedad y, por lo tanto, ff. arrugados.

21-Doc. XX de 131[154]: 131r[154](el v, b), “Visita de Vallfogona”, los “visitadors” “Anthon Ribes” (debe tratarse de D. Antoni de Ribes i de Granollacs,¹⁷ comendador de Vallfogona en 1714), Joan Ribes, ciudadano honrado (desde 1691) y notario público de Barcelona,¹⁸ y “Geroni de Montoliu”,¹⁹ “4 fullas” (15 mayo 1704). **Fil. W “BC”**: surmontado por cruz, círculo 1º con media luna, círculo 2º con “BC”, círculo 3º vacío; 132r[155], 136[159], 138[161]. **Fil. Z Dos cerezas de 3 círculos**: 135[158]; 1704. 135v[158], 136-138[159]-[161], b.

22-Doc. XXI de 80-81. **Fil. S6 Agnus Dei**: con estandarte, mirando a la izquierda según [81r]; bifolio (80-81); 285x380 mm; Roma, 5 junio 1685.

Fuera de la carpeta del pergamino medieval, existen las siguientes piezas, que continúo numerando desde el principio del volumen 370 (legajo 1), pero para la identificación de las filigranas numero con cifras romanas, como dije al principio, delante de cada pieza de nuevo desde el inicio:

I-Doc. XXII: Impreso: Rúbrica: “Innocentij Divina Providentia Papae vndecimo anno nono”. “Pro Benedicto Rubino Not. Marcus Iosephus Pelusius Cons. A Caprara Locumt. Locus + Sigilli. Mandatum de manutenendo. Lib. mem. fol. 19.” Íncipit: “+ / Hoc est exemplum fidelitèr Barcinonae sumptum à quadam sententia in Curia Romana emanata in pergameno exarata” [...].

II-Doc. XXIII: En primer lugar, 2 ff. con rotura en el margen, con falta de papel. En la parte superior, “Arm.[ari]” en lápiz y “18_” con tinta negra. Pliego de 10 ff. rotos: en los dos últimos de ellos, quedan restos del cosido original (la rotura afecta el papel), con pergamino atado con hilo de cáñamo. Se ha añadido, en letra del s. XX a lápiz lila: “visto” y, al pie de [1r], en letra del s. XX a lápiz de grafito: “1447-1448”; letra gótica cursiva con tinta ocre. **Fil. C4/2/4 Cabeza de buey con ojos y agujeros de nariz**: con trazo vertical desde la cabeza y aspa pequeña en el extremo: [4r]-[5], [8]-[10]; 300x215 mm; 1472; del grupo IV de Briquet, núms. 15045-15100 (años 1417-1480), esp. núms. 15045 (Ginebra 1417-20), 15047 (Ginebra 1424), 15049 (Brünswick 1427), 15061 (Amberes 1445-46) y 15099 (Rosellón 1479).

III-Doc. XXIV: Folio suelto, con falta de margen que afecta el texto y con manchas de humedad; letra gótica cursiva con tinta ocre, muy borrosa, escrita en el [1v] al revés. **Fil. O3/2/3 Cuerno con cuerdas de doble trazo, boca ovalada**: [1r]; 295x205; 16 julio 1448; del grupo de Briquet, núms. 7824-7828 (años 1420-74), muy parecida, pero al revés, a la del núm. 7828 (Azeglio (Italia) 1474); como J-Doc. LXIV.

¹⁷ Bru-Fluvià (1998), 208: “RIBES i DE GRANOLLACS, Antoni de / nob[le] / cav[aller de l’Orde de] Sant Joan [de Jerusalem]”. Debió ser pariente (¿hermano?), 209: “RIBES-BOIXADORS i DE GRANOLLACS, Pere de / m[arquès d’]Alfarràs / s[enyo]r [de] Vilanova de la Muga, Andani i Pinyana / nob[le] (Corts [de] 1701 i 1705 i J[unta de]B[raços de]C[atalunya de] 1713”. Otro pariente contemporáneo, 209: “RIBES-VALLGORNERA i DE BOIXADORS, Pere de / m[arquès d’]Alfarràs (1702 R[egistre de]D[espatxos de l’]A[juntament de]B[arcelona] 1806, [volum] VIII f[oli] 68v) / s[enyo]r [de] Vilanova de la Muga, Andani i Pinyana / nob[le] (Corts [de] 1701 i 1705)”.

¹⁸ Bru-Fluvià (1998), 208: “RIBES, Joan / C[itadà] H[onrat de] B[arcelona] (1691) / notari [de] Barcelona”.

¹⁹ Bru-Fluvià (1998), 153: “MONTOLIU i DE RIBES, Jeroni de / nob[le] / batlliu hospitaler de Mallorca”. Su hermano: “MONTOLIU i DE RIBES, Pere de / s[enyo]r [de]l Milà i Alberola / cast[là de] Tartareu / nob[le] (Corts [de] 1701 i 1705)”.

IV-Doc. XXV: 7 dobleces cosidos con hilo de cáñamo y restos, detrás, de cubiertas de pergamino con letras góticas en latín; manchas y agujero por humedad que afecta la letra del texto, que falta o se encuentra borrosa; en el margen superior de [1r], con tinta negra: [Armari] “18” y, más abajo, “any 1448.” En lápiz [14]“61.” En medio del texto, con tinta negra: “=Llibre de Batllia de Vallfogona=.” **Fil. O3/2/3 Cuerno con cuerdas de doble trazo, boca ovalada:** [2r], [5], [7]-[8], [10]; 295x220 mm. **Fil. N14/1 Sombrero bipartido con flor de lis encima:** [12]-[13], [15]-[17], [20]; 240x215 mm; del grupo de sombreros de Briquet, núms. 2823-2826, parecido al núm. 2823. Entre [14] y [15], y [16]-[17], una nota doblada, en parte ilegible. **Fil. O3/2/3 Cuerno con cuerdas de doble trazo, boca ovalada:** [23] y [25]: “any 1452”, con tinta negra; [24], [31], [33] y [35]. **N9 Rascadera:** [28r], [29]; 290x220 mm. Entre [34] y [35], un folio de 215x120 mm con nombres y cuentas de dinero. [36]-[37] casi inexistentes, cortado y roto respectivamente. **Fil. N14/2 Sombrero bipartido triangular con flor de lis encima:** [38r], [41]; 300x215 mm; del grupo de sombreros de Briquet, núms. 2823-2826, parecido al núm. 2825. [42], suelto. **Fil. C4/2/2 Cabeza de buey con ojos:** [43r], [47], [49], [51]-[53]; 295x215 mm; parecida al grupo II de Briquet, esp. el grupito de los núms. 14899 (Rodez 1452), 14900 (Azeglio 1473-74) y 14901 (Ginebra 1478-80). Entre [49] y [50], un folio de papel suelto de 150x115 mm (el v, b). El [54v], casi 1/5 parte escrita, apenas leíble debido a la humedad, y palabras debajo.

V-Doc. XXVI: Impreso, como I-Doc. XXII, que sirve de carpeta; con tinta ocre, rúbrica: “Castlania de Abbió”. Íncipit del contenido de la carpeta: “Concessio de la Castlania en 1402 ab varias notas y papers sobre los drets, censos y pessas de terra del Carllá. / Varios papers relatiu a disputas entre lo Comanador de Vallfogona y Castlà del Albió. 1556 y altres. / Concordia entre dits S[eny]ors. 1580. / Concordia entre los mateixos 1588. / Trasllat de causa entre lo Fiscal de la Intendencia y Carllà del Abbió 1736 y seg[üen].^t / [...]cias que fan per lo Comanador contra lo Carllá. / [...]e de venda de la Carllania en 1736. / Altres papers sobre drets[?] dels Altres ab lo Carllá.” En el margen superior de [1r], con tinta diferente: “Concordia entre lo S.[eny]^{or} Com[ana]^{dor} de Vallfogona y Carllá de Albió” “mossèn Pere Antoni Minguella” (el resto del r, b; el v, b).

VI-Doc. XXVII: [1r]: “M. D. Lvj”, es decir 1556, siendo comendador de Vallfogona “Francesch de s.^t Climent”, es decir Francesc de Santcliment (1556-62). Falta texto en el margen superior derecho. [2-3], rasgados. **Fil. L5 Carro de un círculo con corona de flores de lis:** dentro del círculo, posible cabeza y otro adorno; poco clara; [4], letra ilegible, donde falta texto en el margen superior derecho como en [5]; 310x215 mm. [4v]: “Prior de Catalunya” i “Balliu de Mallorca” “fra Ramon de Veri”; “fra Ramon Fortuny com.[anad]^{or} de Barcelona y de Granyena, fra d[o]n Federich Mecca [es decir, Frederic de Meca i Turell, noble²⁰] com.[anad]^{or} de vila franca de Penades, fra Aymerich Duzay de Auinyonet [es decir, Eimeric Onofre de Dusai i d’Aguilar, comendador de Avinyonet²¹], fra Alvaro Cella [debe ser Álvaro Sella²²] receptor, fra don Philip de Homs y de Cruïlles [es decir, Felip d’Oms-Cruïlles de Vilademany i de Cardona²³], fra Garau Canta [es decir, Guerau Cànter], fra don Galceran Turell, frares Cavallers i fra Miquel ferrer [es decir, Miquel de Ferrer de

²⁰ Bru-Fluvià (1998), 136: “MECA i TURELL, Frederic de / nob[le] / cav[aller de l’Orde de] Sant Joan [de Jerusalem]”.

²¹ Bru-Fluvià (1998), 68: “DUSAI i D’AGUILAR, Eimeric Onofre de / cav[aller] / com[anador] hospitaler d’Avinyonet”.

²² Bru-Fluvià (1998), 167: “OMEDES i SELLA, Cristòfor d’ / cav[aller] (Corts [de] 1599)”.

²³ Bru-Fluvià (1998), 169: “OMS-CRUÏLLES DE VILADEMANY i DE CARDONA, Felip d’ / nob[le] / com[anador] hospitaler d’Avinyonet, Sant Llorenç de les Arenes i Aiguaviva”.

Bosquets i de Luna²⁴], [5r] frare capellà Prior deles cases Antiques [...]”. [5v], con 5 líneas de texto con signatura notarial. [6-7], b; bifolio [1]-[7] como cubierta; **Fil. T1 Escudo “Elias”**: torre con camino a diestra y montículo a siniestra en jefe; dos columnas con base, atravesadas de sendos filacterios en faja; escudo encartuchado sobremontado por un rosario y, debajo del pie, la leyenda “ELIAS”, de la que pende una cinta acabada en bolita: [7], 310x430 mm.

VI-Doc. XXVIII: **Fil. T1 Escudo “Elias”**: [1r], con las anotaciones en el margen superior: “17 97. à 1800.”, cuentas a doble columna y “Vallfogona”. Debajo, la aclaración: “Los papers compresos en est plech són relatius à la Encomienda de Vallfogona.”; [2r-3]. [1] y [6], bifolio como cubierta; 310x430 mm. 3 bifolios con la misma fil. [1v], b. Comprenden cuentas desde el 1 de mayo del 1797 al 30 de abril del 1800. [6v], b; sólo escrito verticalmente “1797. à 1800.”

VII-Doc. XXIX: 2 bifolios y “Vallfogona”. [1r]: “Arrendament fet á favor de Manuel Carbonell, Pagès de S^t Martí de Maldà per preu de [...] a Llorens Terreny, Pagès també de S^t Martí prop Maldà.”; 310x210 mm. [4r], con fecha de 14 de abril del 1825.

VIII-Doc. XXX: carpeta; [1r], con el año “1679” escrito en el margen superior izquierdo, siendo el resto en b como el v. Doc. en latín formado por 3 bifolios atados con hilo de cáñamo, del 8 de enero de 1679. [2r], en el margen izquierdo: “Petrus Llosas” / “Nott.[ari]^{us} / publicus Barcelona”; Feliciano Sayol [Feliçia Sayol], comendador de Tortosa y procurador de “Arnaldo moix” [Arnau Moix], comendador “de Spluga Calua [l’Espluga Calva] et Vallis fecunde”. [6v] “+” / “Vallfogona” / Arrendament dela Comanda de Vallfogona fet a Joan Corbella y Joan Marcer, pagesos de dita vila per temps de tres anys que han comensat a córrer al 6 . de maig 1679 per preu de [...] lo dia de Nadal 1680 [...]”. **Fil. W “AB” / “N”**: carro de tres ruedas, con corona de tres flores de lis encima, cruz trilobada en el primer círculo, “AB” en el segundo y “N” en el tercero; parecida a la fil. W “AB” del ms. 360; 315x215 mm el [6r]: [2]-[5] (v, b), bifolio. **Fil. W “BD”, ¿cara reversa?, “)”**: carro de tres círculos, con corona trilobada, “BD” en el primer círculo, “cara reversa? en el segundo y “)” o C al revés en el tercero; [1] y [6r] (b), bifolio; 315x215 mm.

IX-Doc. XXXI: formado por un folio; [1r]: en el margen superior, “+” y en el superior derecho: “Copia apud franciscum gual nott[arium] pub.[licu]^m bar.[cinonens]^{es}”. Texto: “frare Gaspar ferrer [...], prior de Cathalunya al magnífic frare francesc de sant Climent [Francesc de Santcliment (1556-62)], comanador de vallfogona.” [1v], b, sólo escrito: “1556 / Albio sobre Carlania.”; 400x285 mm.

X-Doc. XXXII: [1r], añadido: “Sobre Carlania de Albió / Capítols. de proba.” Texto en catalán. Manchas de humedad; comido el papel, muy ocre, por carcinoma, que afecta al texto. **Fil. A4 Mano de hombre enguantada, con estrella de cinco rayos**: [1] y [4], y [2-3], 2 bifolios, con notas en los márgenes; parecida a Briquet, núms. 11.210 (Angers, 1546 y 1551; Tours, 1546; Saumur, 1551-58; Perpinyà, 1554) y 11.211 (Angers, 1553).

XI-Doc. XXXIII: 10 ff. [1r], añadido en el margen superior: “Carlania de Albió”. Texto: “Còpia del memorial fet donar [...] del carlà del albió” / “[armario] 18.”; f. muy comido y rasgado, en muy mal estado de conservación, tinta podrida y comido por carcinoma; 320x225 mm. [9v-10], b. **Fil. W “APR”, coronado**: [10v], en la parte

²⁴ Bru-Fluvià (1998), 81: “FERRER DE BOSQUETS i DE LUNA, Miquel de / cav[aller] (Corts [de] 1599) / cav[aller] de l’Orde de] Sant Joan [de Jerusalem]”.

superior la fil.; parecida a Briquet, núm. 9258 (Provence, 1578; Pézenas, 1596; Le Puy, 1586; y también Agen, 1584).

XII-Doc. XXXIV: en castellano, cosido todo con hilo de cáñamo delgado. [1r], en la parte izquierda: “Fiscal de la Intendencia / General de Este Ex.[érci]^{to} y / Principado de Cat[alun]y^a”; “contra” subiendo dentro de un rectángulo, en medio; y en la parte derecha del f.: “Ramon Miquel / Tendero dela Villa / de S[an]^{ta} Coloma de / Queralt. Obispado / de Vique [es decir, Vic]”. Debajo: “Dⁿ Compte / Ad [ministra?] ^{tus} [Miguel] Marme[so]r”[?], todo con doble subrayado, en la parte izquierda, y “Treslado del Gran Prior de Catt[alun]y.^a” Otro título: “Autos de la Intendencia General de / Este Principado de Cat[alun]y^a Siendo Acessor el / Noble Dⁿ Joseph Fran[cis]^{co} de Alòs y Rius.”²⁵ Título específico: “Castlania de Albió 1736”, añadido después por otra mano.

²⁵ Josep Francesc d’Alòs i de Rius, Ferrer i Falguera (Barcelona junio de 1689 - ? 1757) fue, diez años después de esta pieza, creado I Marqués de Puerto Nuevo (por el Rey Felipe V de España, R.D. Madrid, 9-I-1746 y R. Desp. El Pardo, 8-III-1746) y Vizconde de Bellver (por el mismo Rey, R.D. 9-I-1746, previo del marquesado de Puerto Nuevo). Fue Consejero del Supremo de Castilla. Anteriormente, alcalde mayor de Barcelona (1720-28), regente de la Real Audiencia desde 1742. Un hermano suyo fue el I Marqués de Alòs en Nápoles (1736), D. Antoni d’Alòs i de Rius (Moià 1693 – Barcelona 1780). Otro hermano fue D. Joan d’Alòs i de Rius. Véase mi «El marqués de Alòs y la Casa de Lardiés: estudio y edición de documentos sobre la renovación de infanzonía de 1794-95», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona* (2003-2004) XLIX, anys acadèmics CCLXXV-CCLXXVI, 371-94, esp. sobre sus hermanos, 374-375, sobre el I Marqués de Puerto Nuevo, 375, y sobre el caballero y Dr. en Derecho D. Ramon de Ponsic i de Camps, 375. Dicho volumen fue dedicado, en acto público en la sala de actos del Palau Requesens, sede de la RABLB, presidido por el presidente de las RRAAEE y por el recién fallecido Presidente de la RABLB, Dr. Eduard Ripoll Perelló, con motivo del nonagésimo aniversario del VIII Conde de Casa Dávalos (con Grandeza de España desde el 23 de abril del 2005) y Presidente de Honor de la RABLB, Dr. Martín de Riquer y Morera. Véase, asimismo, de [Josep Francesc de Móra i Catà, Salelles (1694-1762), I Marqués de Llo (título francés desde 9-IX-1749) en la Cerdanya francesa, Regidor Perpetuo de Barcelona (desde 1730 y hereditario desde 1746), Vice-presidente de la RABLB y Honorario de la Real de la Historia de Madrid] Marquès de Llió (título francés españolizado el 27-I-1752), *Observaciones sobre los principios elementales de la Historia*, ed. facsímil dels treballs publicats en els vols. I (1756) i II (1868) de les *Memorias de la RABLB*, publicat per l’Associació de Bibliòfils de Barcelona al commemorar-se el tercer centenari de la RABLB, *El Marquès de Llió i la seva obra històrica* del entonces Académico Secretario de la RABLB, ahora Presidente desde mayo del 2006, Dr. Pere Molas Ribalta, Barcelona 2000, donde se lee en la cuarta p. de la *Serie de los individuos de esta Real Academia. Actuales*: de los 50 académicos primeros de la RABLB figuran “Don Joseph Francisco de Alós, y Rius Marqués de Puertonuevo, del Consejo de Su Mag.[estad] en el Supremo de Castilla.”; “Don Juan de Alós, y Fontanér, Canónigo de la misma Santa Iglesia.”, sobrino suyo, hijo de su hermano Joan d’Alòs i de Rius y de María Francisca Fontaner. También hay que señalar que D.^a Ignacia d’Alòs i Fontaner, hermana del canónigo, se casó con D. Ramon de Ponsich i de Camps, regidor perpetuo de Barcelona y primer secretario de la RABLB, el cual en Bru-Fluvià (1998), 188: “PONSIC i DE CAMPS, Ramon de / nob[le] (1746 R[egistre de]D[espatoxos de l’]A[juntament de]B[arcelona] 1829, [volum] X f[oli] 260) / cav[aller] / [membre de la] conf[raria de la] Sol[edat] (1753 2L[libre]V[er]d f[oli] 34v) / reg[idor de] Barcelona”. De dicho matrimonio, nacieron: Antoni de Ponsic i d’Alòs (Bru-Fluvià (1998), 187: “PONSIC i D’ALÒS, Antoni de / nob[le] / [membre de la] conf[raria de la] Sol[edat] (1789 2L[libre]V[er]d f[oli] 39) / cav[aller de l’Orde de] Sant Joan [de Jerusalem] (1758)”); Ramon de Ponsic i d’Alòs (Bru-Fluvià (1998), 188: “PONSIC i D’ALÒS, Ramon de / nob[le] / cav[aller de l’Orde de] Sant Joan [de Jerusalem] (1758)” y el continuador del linaje Ponsic que llega hasta la actualidad, no mencionado en mi escrito anteriormente citado en la 375, D. Joan de Ponsic i d’Alòs (Bru-Fluvià (1998), 188: “PONSIC i D’ALÒS, Joan de / nob[le] / [membre de la] conf[raria de la] Sol[edat] (1789 2L[libre]V[er]d f[oli] 39) / reg[idor de] Barcelona”. Sobre los Ponsic, véase P. Andrés de PALMA DE MALLORCA, OFM Cap., *Prat de Llobregat (ensayo histórico)*, prólogo de José Castro y Martín, secretario perpetuo y honorario de El Prat de Llobregat, revisión y grabados de Jaime Codina Vilá, coed. Amigos de El Prat-Ayuntamiento de El Prat de Llobregat, 1958, 408-409; agradezco esta información al Dr. Josep Moran Ocerinjauregui, de la Universidad de Barcelona. Véase, también, *Elenco de Grandezas y Títulos Nobiliarios Españoles*, Instituto Salazar y Castro-Ediciones de la Revista Hidalguía, Madrid, esp. la ed. de 2001, con la relación de poseedores de la merced, hasta la de 2006, esp. 154 (vizcondado de Bellver) y 751-52 (marquesado de Puerto Nuevo); *Grandezas y Títulos del Reino. Guía Oficial*, Ministerio de Justicia, Madrid 2005, sobre el marquesado de Puerto Nuevo, 353, y sobre el vizcondado de Bellver, 702; del caballero y genealogista, rey de armas de Cataluña, D. Armand de FLUVIÀ i ESCORSA, *Repertori de grandeses, títols i incorporacions nobiliàries de Catalunya II*, Institut d’Estudis Nobiliaris Catalans-Pagès Editors, SL-Arxiu Nacional de Catalunya, Sant Cugat del Vallès-Lleida 2004, sobre el vizcondado de Bellver, 25, y sobre el marquesado de Puerto Nuevo, 75 [desde ahora, Fluvià (2004)]; *id.*, *id.*, ed. de 1998, sobre el vizcondado de Bellver, 22-23, y sobre el marquesado de Puerto Nuevo, 69 [desde ahora, Fluvià (1998)]. Sobre los primeros poseedores de merced nobiliaria, véase el *Suplemento al Elenco de Grandezas y Títulos Nobiliarios Españoles. Apéndice I. Índice alfabético de apellidos del primer poseedor de la merced nobiliaria*, 11

Debajo: “Es.[criba]^{no} Mayor / Sastre y Pasqual”. [1v], b. [2v] Barcelona, 5 de julio del 1736. “D.ⁿ Antonio de Sartine”, debajo y en la parte izquierda “D.ⁿ Joseph Fran[cis]^{co} de Alòs y Rius Accessor.” y en la derecha “D[octo]^f Pedro Juan Esteve A. Pb.[?]” y debajo de los dos, “Por Mandado de Su S.[eño]^{ria} / Gerónimo Sastre y Pasqual”, con los implicados “Ramon Miquel Mercadel” y “Francisco de Vilallonga, Gran Prior de Catalunya”, es decir, Francesc de Vilallonga i de Saportella,²⁶ en [3r]. **Fil. S6 Custodia con cruz de bolitas**: en los extremos de la cruz del círculo superior, bolitas, así com alrededor del círculo, de la mitad superior del círculo inferior y de la línea que une los dos círculos, que pueden representar piedras preciosas o bien rayos de luz; 315x210 mm; [4r], donde aparece el “castillo de Albió, en el qual Raymundo de Cervera como a S.[eño]^r Intermedio le tenía por Su Magestad”. **Fil. W Custodia con las letras “F L”**: en sendos círculos, acompañado de rosario que aparezca arriba y debajo, y con una cruz de tres extremos trilobados encima del círculo superior saliendo del rosario; [6-11]; 315x210 mm; Barcelona, 29 de mayo del 1737. **Fil. Z1**: nada clara, con ¿flor de lis en la parte superior? e inferior -¿o cruz?-, con línea sinuosa al pie; [15r], firma “De Alos, y Rius”, Barcelona, 17 de septiembre del 1738. 16 ff. en total. [16v], b.

XIII-Doc. XXXV: inicio del texto en latín, resto en catalán. “Pere Antoni Minguella, carlà del Albió”; aparece el “molí del Albió”.²⁷ **Fil. W “M FM”**: como en el ms. 358, pero sólo la forma de peonza o corazón con cruz dentro en [1r] y [2], sin las letras; faltas de papel a causa de la tinta podrida, que afecta al texto. 2 bifolios. [3r], con dos líneas y media de texto (el v, b). [4], b, excepte en el v, donde existe escrito originalmente, actualmente en tinta de color ocre: “+ / Joanes / Antonius Minguella” [Joan Antoni Minguella] y, además, en tinta negra: “/ 18-“ “2.^a Commendatorem de Vallfogona / dominum del Albio.”

XIV-Doc. XXXVI: en el margen superior, “H”, abreviatura de “Ihesus”, y en el superior izquierdo: “Sobre Carlania de Albió / Dispersa”. En latín, el texto: “Cum inter

recopilado y redactado por Ampelio ALONSO DE CADENAS y LÓPEZ, Ediciones de la Revista Hidalguía, Madrid 1982, esp. 9. Bru-Fluvià (1998), 9. Otra bibliografía sobre algunos de estos personajes, emparentados entre si: Dr. Antoni COMAS, *L'Acadèmia de Bones Lletres des de la seva fundació l'any 1700. Inauguració conjunta de les corporacions catalanes del curs acadèmic 2000-2001*, Reial Acadèmia de Bones Lletres, Barcelona 2000, por ejemplo, 20, 24ss., 58-60, 62-64, 131, etc. [reimpresión de Martí de RIQUER, Antoni COMAS, Joaquim MOLAS, *et alii*, *Història de la Literatura Catalana*, esp. IV, redactado por el Dr. Antoni COMAS, Ed. Ariel, Barcelona 1964]; y el interesantísimo libro de Rafael CERRO NARGÁNEZ y Pere MOLAS RIBALTA, *La presidència de l'Ajuntament de Barcelona, 1718-1808*, Arxiu Històric de la Ciutat (Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona)(Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona 13), Barcelona 2003, por ejemplo, 53-56, donde en la 53 el I Marqués de Llió consta como director de la RABLB (1752).

²⁶ Bru-Fluvià (1998), 272: “VILALLONGA i DE SAPORTELLA, / Francesc de / cav[aller] / gran prior hospitaler de Catalunya”. Sus hermanos: “VILALLONGA i DE SAPORTELLA, / Josep de / cav[aller] / gran prior hospitaler de Catalunya”; “VILALLONGA i DE SAPORTELLA, / Magí de / c[omte d']Estaràs (1706) / R[eial]C[ertificació de]N[oblesia] (1706) / cav[aller]”. De este último, Fluvià (2004), 44: “Estaràs, Comte d' / Pel Comte-rei Carles III l'Arxiduc, 1708, a Magí de Vilallonga i de Saportella, senyor d'Estaràs. *Armes: partit: 1r d'or, un lleó de gules; 2n escacat d'or i de sable*. Sol·licitat, el 1986, pel Marquès de Castellbell [D. Josep Lluís de Vilallonga i Cabeza de Vaca], amb la denominació errònia de “Comte de Saportella”. Fluvià (1998), 40, *id*.

²⁷ Bru-Fluvià (1998), 142: desconozco si se puede identificar Pere Antoni Minguella con “MINGUELLA i DE FLUVIÀ, Antoni de / b[aró de] Canyelles / cast[là d']Albió / nob[le] (Corts [de] 1705)”, un pariente o bien un descendiente suyo. Este barón se casó con Teresa de Boatella, según *Els castells catalans*, Rafael Dalmau editor, Barcelona 1967-79, esp. III, 873. Respecto a uno de los tres molinos de Albió, el *sobirà*, *mitjà* y *jussà* medievales, probablemente el *jussà* en Jordi BLAY BOQUÉ y Salvador ANTON CLAVÉ (dir.), *El patrimoni de molins de la demarcació de Tarragona. Anàlisi i estratègies d'intervenció*, Diputació de Tarragona (Sèrie Cultura), Tarragona 2001, 441; Jaume TORRES, *Els molins del riu Corb*, prólogo de Delfi Escolà, Estudis de Sant Martí (L'amor de la terra 3), Impremta Saladrígues de Bellpuig [d'Urgell], Lleida 1986, 22-24; Salvador PALAU RAFECAS (“El Galo”), *Els molins fariners hidràulics de Catalunya. 690 molins inventariats*, Arxiu Galo-Museu-Arxiu Comarcal de Montblanc, Santa Coloma de Queralt-Tarragona 1992, 61; Salvador PALAU RAFECAS (“El Galo”), *800 molins fariners de Catalunya. Des de El Sènia i l'Algars al Cardener-Llobregat. Compendi i 2na. Part*, Arxius Galo-Museu-Arxiu Comarcal de Montblanc, Santa Coloma de Queralt-Tarragona 1992-94, 44.

fr.[ate]^r franciscum de S.[an]^t Climent” [Francesc de Santcliment (1556-62)] y “petrus antonius minguella” [Pere Anton Minguella]. [3v-4r], b. 2 bifolios en forma de cuaderno ([1] y [4], y [2-3]). **Fil. W “BB”**: letras al pie de una peonza o corazón con cruz dentro; [4v]: [...] “Memoriale fr.[ater] rafaellis xatmar [Rafael de Xatmar (1577-96)] praxe p[r]io[r]is vallisfecunde / Contra / petrum antonium minguella [Pere Anton Minguella] Carlanum de albio in causa attentarorum [...] Copia”.

XV-Doc. XXXVII: [1r]: “Carlania de Albió” y “1402.”, añadidos. “Concessio feudi”. “Joanne Suner”, notario público de Barcelona. 8 de febrero de 1402. En latín y catalán. Íncipit del texto: “M[agnifi]^{co} Galcerando Rovira Cive Bar[celo]na,²⁸ Vener[an]d.[us] Fratre Anthico Ferrer, Fratre Clerico dicto Religionis Priore de Biure, et honors. Gilio Queralto, Mercatore Ville Sancte Columbe [es decir, Santa Coloma de Queralt] [...] Honor[abilu].^s Petrus Anthonius Minguella Mercator, Carlanus”; 310x205 mm. Copia posterior. Entre [2] y [3], 2 ff. sueltos más 8 ff. cosidos con hilo de cáñamo, más 1 bifolio suelto, más 1 f. suelto. **Fil. Y “ALSINA DE SVRIA”**: rueda entre cuatro racimos, con círculo dentro en forma de muela de molino y alrededor “ALSINA DE SVRIA”; [1v], [2]. **Fil. S6 Rosario**: como en el f. [21r] del ms. 367; el primer f. suelto; Albió, 20 de octubre del 1717; Pere Joan M[...],²⁹ de les Voltes, de Vallfogona; escrito en la mitad derecha y, arriba a la izquierda: “Carlania Albió.”; 200x290 mm. El segundo f. suelto: “+ / Resumen de las pessas fan censos al Carlá segons lo contengut en la copia del present Capbreu. Terratinents [25]; 215x155 mm. En los 8 ff. unidos con hilo de cáñamo, en el margen de [1r]: “Sobre censos y drets del Carla de Albió.”; textos en latín y catalán; texto de [1r]: “fratre joanne de monsuar” [Joan de Montsuar i d’Arinyo (1529-48)]; “joan claraço balle” [Joan Clarassó, batlle d’Albió]; “balle del lloch del bio [Albió] essent m.^o[ssèn] pere Anthoni minguella [Pere Anton Minguella] Carla del lloch del bio” [Albió]; tinta descompuesta que causa pequeños agujeros en el papel. [7v]: “lo molt noble senyor fra francesch de S.[an]^t climent [Francesc de Santcliment (1556-62)], Comanador de Vallfogona y del bio [Albió], y menbres de dita comanda”. Los 2 ff. sueltos entre [2] y [3] son: [2r] y [2v], casi en b como [1v]. En este caso, [1]: rúbrica posterior, del s. XV: “Los censos del Carla de albio” [Albió], y texto: “Johan tort [Joan Tort] diu que lo moli li fa al Carla quatre [...]”. **Fil. W “B † P”**: en mano con flor abierta de cinco pétalos; [1]; 315x215 mm; similar a Briquet, del grupo I de la mano abierta, los cinco dedos tendidos, de los núms. 10.727 a 10.772, de papel genovés (sobretudo centrado en Voltri y Varazze), de los ss. XV-XVI. Los márgenes están comidos o rasgados igual que los doblados del bifoli. [2v]: “[Armari] 18. / Albió”, añadido posterior y ya en letra del s. XV: cifras con conceptos y la rúbrica: “memòria dels çenços que pren lo carlà de albió [Albió] en lo dit lloc de albió” [Albió]. El f. suelto de continuación lleva la rúbrica en el margen superior izquierdo: “Carlania de Albió / Presentació de lletres al Carlà de Albió pera que llegenga lo feu al Prior de Catth[aluny]^a en lo any 1660”; en letra diferente: “Castell de Barberà [Barberà de la Conca] y Juny als 13 de 1660”, y firma “Joseph Morano, de Bar[celon].^{am}” [o bien ¿de Barberà?]; en letra diferente: “[...] presentan los originals al S^r Ramon minguella [Ramon Minguella i de Terrer³⁰], caslà de Albió [...]”, en “Barcelona y Juny als 18. de 1660”, firmado por “Vicens Gauarró [Vicenç Gavarró], notari de Bar^{na}”; la 2.^a mitad del v, en b. El f. [3r], escrito en 1/3 y el v, b, como [4].

²⁸ Bru-Fluvià (1998), 219: “ROVIRA, Galceran / C[iutadà]H[onrat de]B[arcelona] (1510)”.

²⁹ Falta de papel por rasgado.

³⁰ Ramon Minguella i de Terrer, castellano de Albió, casado con la señora Caterina de Fluvià (*Els castells catalans*, Rafael Dalmau editor, Barcelona 1967-79, III, 873).

XVI-Doc. XXXVIII: 2 bifolios, del s. XVI, formando un cuaderno. Tinta descompuesta, causante de agujeritos en el papel. Borrador. **Fil. W “EMI”**: ¿variante de carro? formada por: cruz parecida a la de Danebrog, insertada en un círculo en la parte superior, que tiene media luna; en medio, cruz potenziada encima de la media luna de otro círculo, dentro del que se lee “**emll**” en [4r]; en el tercer y último círculo sale de la media luna superior una cruz potenziada acabada en el huso en forma de cruz de Santa Tecla o de thau: [2] y [4]; 300x210 mm; el bifolio interior contiene cruces y el exterior, con 3 bolas y medias lunas, en b, y el v: “memorial que es féu sobre los archius que lo Carlà ha donats en la Causa de suplicació après de denunciat lo procés [...]”.

XVII-Doc. XXXIX: 2 bifolios, del s. XVI, en forma de cuaderno; 215x310 mm; [3v], [4r] y casi todo [4v], en b; en el margen: “[...] joan Amell, actador de la causa [...]”; texto: “Memorial de las cosas [...]” entre el comendador de Vallfogona y el castellano de Albió; tinta descompuesta, causante de agujeritos en el papel. [4v]: “5 de jener 1582”. Doc. borrador. **Fil. A5/2/11 Peregrino “BS”**: andante a diestra, con sombrero y bastón, dentro de círculo, y, al pie del círculo, “Bç”, es decir, “B”, con tilde encima, y una especie de ese larga -j-; [3-4]; parecida a Briquet, núm. 7580 (Carcassona 1594) y p. 415.

XVIII-Doc. XL: 1 f. suelto, del s. XVI. [1r], texto: “Memorial dels actes que han de posar en consideració sobre la liquidació [...]”. A continuación hay una lista con foliación y años de piezas desde 1193, de la Torre d’Albió, hasta 1548. [1v], b.

XIX-Doc. XLI: 22 ff. cosidos con hilo de cáñamo; 315x220 mm. [1r], rúbrica: “Memorial de tots los actes que són en lo procés se aporta en la real audientia entre lo Com.[anad]^{or} de Vallfogona y pere antoni [palabra rayada] minguella [Pere Antoni Minguella], Carlà del albió [Albió] [...]”. [18v], sólo con 3 líneas de texto. **Fil. A5/2/11 Peregrino “BS”**: [22r], b. [22v]: “Memorial fet del procés quis [p]orta Contra del Carlà del albió axí dels dits dels testimonis [...]”, con diferentes letras de varias manos, y [armario] “18.”, en tinta ya negra posterior; el texto, en tinta de color ocre, con agujeros y papel amarillento, que afectan mucho al texto.

XX-Doc. XLII: 2 bifolios en forma de cuaderno, cosidos con hilo de cáñamo. **Fil. A5/2/11 Peregrino “BS”**: [2], [4]; 310x215 mm. En el margen superior izquierdo de [1r]: “aquest memorial ses fet a cerca de la liquidació que lo Carlà demana” y “Sobre liquidació”, con palabras diversas en los márgenes; tinta descompuesta causante de agujeros y problema de leer el texto; rúbrica: “Sobre Castlania de Albió. / Memorial de las cosas a molt de aduertir y considerar lo mag.[nifi]^{ch} miçer Joan amell [Joan Amell]. Del actador de la causa”.

XXI-Doc. XLIII: 2 bifolios ([1-2], de 315x220 mm, y [3-4]) en forma de cuaderno; [1r], con la 2.^a mitad, b; [4r]: añadido apaisado en letra pequeña: “artículos contra lo carlà de albió” [Albió], y el resto, en b; [4v], b. [1r], en la 1.^a mitad, texto: “Est dubium attentis [...]”, en latín, y después en catalán del s. XVI. Pere Antoni Minguella, castellano de Albió. **Fil. W “P M”**: corazón -o ¿peonza?- en forma de lágrima, con cruz latina y, al pie de ésta, “**pμ**”; [2v]; recuerda la fil. W “E R”, del f. [116r] de 19-Doc. XVIII (24 marzo 1618).

XXII-Doc. XLIV: 2 bifolios ([1-2] y [3-4]) en forma de cuaderno. [1r], rúbrica: “Memorial dels actes ab los quals [...] pere anthoni ming[u]ella [Pere Antoni Minguella], Carlà”. [2v]: “A[l]bió - / [armario] 18.”, añadido apaisado. **Fil. W “C B”**: corazón con cruz latina tocando el huso arriba y abajo, y debajo del travesaño y al lado del huso, “C B”; [2], [4]; parecida a la fil. W “E R”, del f. [116r] de 19-Doc. XVIII (24 marzo 1618).

XXIII-Doc. XLV: 1 bifolio. [1r]: “Carlania de Albió”, añadido en el margen izquierdo; rúbrica: “Memorial dels actes que lo Carlà del albió [Albió] aproduït en lo procés primitiu [...]”. Escrito en el margen superior derecho de [2v]: “sobre lo molí / del albió” [Albió]; el resto, en b como todo [2r]. **Fil. W “GRA”**: corazón o peonza con cruz latina inacabada al pie del huso dentro, y fuera, al pie del corazón, “GRA”; 315x215 mm; [2v].

XXIV-Doc. XLVI: 14 ff. (13v) y [14r], b). [1r], rúbrica: “Memorial acerca del fet sobre la causa que lo com.[anad]^{or} de vallfogona [Vallfogona] aporta en la real audiència contra lo carlà del a[l]bió” [Albió]. [12r], texto: “Memorial dels actes que lo pere anthoni minguella [Pere Antoni Minguella], Carlà de albió [Albió] aproduït en lo procés primitiu per” [...]. Encima del margen superior izquierdo de [14r]: “Caslania de Albió.” En el margen superior izquierdo de [14v]: “Còpia del memorial ses donat als [?] gordiolla [“Gordiola”, es decir, “Guardiola”], jutge de la causa aporta lo Com.[anad]^{or} de vallfogona [Vallfogona] contra lo carlà del albió [Albió]; és memorial molt inportant” [...]. **Fil. A5/2/11 Peregrino “BS”**: [1], [3], [4-6], [8] y [13]. Papel entre [2] y [3], doblado e ilegible al estar cosido entre [12] y [13].

XXV-Doc. XLVII: 2 bifolios, en latín. En el margen superior de [1r]: “Ihesus cum beatissa verge”. En el margen superior izquierdo: “Joan Minguella carlanus assertus del Albio actor. [contra]³¹ Comendatorem de Vallfogona dominum [del albio (Albió) et]³² de la torre del A[l]bio [Torre d’Albió] rev[erenter].³³ Texto: “In presenti causa [...]”. [4v], apaisado: “memorial” / “Del s[eny]or³⁴ comanador Xammar [Rafael de Xatmar (1577-96)] sobre la exequió posada sobre fer lo pretès, sentència y tot *nullo de textu junis .distionis*”. **Fil. W “GRA”**: [3-4], b; 310x210 mm.

XXVI-Doc. XLVIII: 6 ff.; 310x210 mm. [1r], rúbrica: “Memorial en fet de la causa que lo [...]”. Texto: “*Primo*, pere antoni ming[u]ella [Pere Antoni Minguella], carlà del albió [Albió], en lo any 1556 féu demanda al Com.[anad]^{or} Sancliment [Francesc de Santcliment (1556-62)] deuant lo prior de Cathalunya” [...].

XXVII-Doc. XLIX: 12 ff. En el margen superior izquierdo de [1r]: “Memorial dels actes y altres cosas importants” [...]. [12v], escrito a la derecha, al lado del cosido de hilo de cáñamo: “Memorial per la Causa del Carlà del abbió [Albió] / nota que ha 6 de maig, ab Cèdula adit lo carlà [...]”. **Fil. W “EMI”**: [5], [7-10]; como en ff. [2] y [4] de XVI-Doc. XXXVIII, la misma medida de 300x210 mm. **Fil. A5/2/11 Peregrino “BS”**: [11-12]; 305x215 mm.

XXVIII-Doc. L: 1 f., con márgenes rasgados y agujeros que afectan al texto; 290x220 mm. Letra del s. XIV: “Memòria sie del [...] narnau ragadel [n’Arnau Rajadell], con añadido posterior de “albio 18” [Albió, (armari) 18].

XXIX-Doc. LI: 2 bifolios de papel grueso, cosidos con hilo de cáñamo; 300x220 mm. Letra del s. XIV: arriba, “Jhesús Maria”, y el texto “En nom de deu sie et de madona sancta maria [...]”, escrito por “ffra ffrancesch dardarich [fra Jaume Dardaric] qui lo present cabbreu escriu [...]”. **Fil. J3/3 Tres montañas**: [1] y [3]; como en ms. 348. En [4v], cinco líneas de texto y el añadido posterior: “[armari] 18 Capbreu de a[l]bio [Albió] / F”.

XXX-Doc. LII: En el margen superior de [1r]: “Vallfogona Jhesus Maria” y “1393.”, primer añadido; “ex Arm.[ari]º 18.”, segundo añadido; “95 fullas”, tercer añadido; “Japer / Capbreu”, cuarto añadido, en el margen izquierdo. Rúbrica: “Memòria

³¹ “contra”, interlineado en el ms.

³² “del albio et”, interlineado en el ms.

³³ “rev”, más “erenter”, interlineado en el ms.

³⁴ “sor”, con tilde encima de “or” en el ms., desabreviado en “s[eny]or”.

sia ami, ffra ffrancesch dardarich [fra Francesc Dardaric], de totes les masies ques pleguen nos perden a senyor, segons quen johan uiues [Joan Vives], batle de la vila jusana diu: “començ aquesta memòria huy, qui és Diluns, a X del mes de noembre del any de nostre senyor MCCCXC tres”, segons ques seguex” (posterior al lunes, 10 de noviembre del 1393). [1], rasgado, cosido con hilo de cáñamo y con restos de cubierta de pergamino. Manchas de humedad. [8v-9r], b. [9v]: “[armari] 18.”, añadido en el margen superior derecho y restos del f. [10]. **Fil. M Arco 2:** con flecha; [3], [6], [8-9]; 300x220 mm; diferente de la fil. M Arco, del ms. 348; la cuerda del arco, encima de un extremo del arco como en Briquet, núm. 793 (Palermo 1424).

XXXI-Doc. LIII: 16 ff.; 290x220 mm. Letra del s. XIV. En el margen izquierdo el añadido “[armari] 18.” [1r], ahora suelto: “-I· borthomeu piquer” [Bartomeu Piquer] y “14”. **Fil. F4 Unicornio:** cuadrúpedo encabritado, parecido a fils. del grupo C14 Caballo; parecido a la fil. de unicornio, de tipo italiano, de Briquet, núm. 9954 (Luca 1401; Pisa 1401-2; Brujas 1403; Harlem 1407; Kenen [Países Bajos] 1411; Montpellier 1416-7); [2r], 15; [6], 19; [7], 20; [9], 22; [11], 23; [13], 27; [14], 28; [15], 29. [4], 17, con rotura en el margen inferior derecho.

XXXII-Doc. LIV: continúa la relación del doc. anterior. 1 f. (¿quizás corresponde a [17], 31?); “borthomeu tor[...]” [Bartomeu]; [...] “lo Rector de valfagona” [Vallfogona]; “Item ffa sens lo rector de valfagona [Vallfogona] per la cambra dela badia [l’abadia] ·vna· galina [dos espacios] una galina”. **Fil. F4 Unicornio:** 290x220 mm.

Otro pliego de piezas dentro de un impreso a manera de carpeta, como el anterior, con la rúbrica en tinta ocre como antes: “Noticias que fan per lo Comanador de Vallfogona contra lo Carlà de A[l]bió. / Acte de venda de la Carlania en 1736. / Altres papers sobre duptes dels alous ab lo Carlà.” Para distinguirlos de los dos anteriores pliegos, en primer lugar pongo una o dos letras, y detrás del guión el número de la pieza en cifras romanas, correlativo con los anteriores pliegos.

A-Doc. LV: 2 bifolios en forma de cuaderno ([1] y [4], [2-3]). Arriba de [1r]: “Notícias que fan per lo Comanador de Vallfogona contra lo Carlà de Albió.” [1v], b. 1er. bifolio ([1]-[4]): **Fil. W “F P N”:** “F” encima de piel de cuadrúpedo, conteniendo una “P”, una especie de piña -¿una “O”?; se leería, entonces, el apellido catalán “PON[T]” o bien “POV”- con flecha arriba y una “V”; véase *infra* la fil. W “PON[T]” de B-Doc. LVI; [4v]; 310x210 mm; “[...] lo capbreu de 1751 [d’Albió]. [...]”; “Galderich Soler, Notari públic de dita vila de tàrrega [Tàrrega], als 28 Abril any 1698.” 2º bifolio ([2-3]): [2r] “Notícias que fan per lo Com[ana]^{dor} de Vallfogona contra del Carlà, se tròban en lo Capbreu de 1656.”³⁵ **Fil. Y “RAMON ROMANI”:** [2], como en el ms. 359.

B-Doc. LVI: [1r], rúbrica: “Advertèncias sobre la pessa de terra dita las Sorts devall la Vila, vuy possehida per lo Carlà”; texto: “Que en poder dela Rectoria del Lloch de Albió, als 22 Agost 1673 Jaume Roig, Batlle de dit Lloch, de orde de Joan Batista Soler, Lloch tinent del S[eny]^{or} Governador Fr. Fran[cis]^{co} Despuny [Francesc Despuny i de Claramunt³⁶] donà possessió à Jaume Tous, Parayre de la Ciutat de Bar[celo]na,³⁷ com a Prior de la S^{ra} D.^a Adriana Minguella y Rovira, [...] viuda de [...] Ramon Minguella, Carlà de dit lloch de Albió y com a themitària [testamentària?] de

³⁵ El “Capbreu de 1656” es el ms. 352.

³⁶ Bru-Fluvià (1998), 65: “DESPUNY I DE CLARAMUNT, Francesc / cav[aller] / com[anador] hospitaler d’Espluga de Francolí”.

³⁷ Bar[celo]na, resolución de “Barna”, con tilde encima de las letras “na” en el ms.

dita Carlania vengué a carta de gràcia a Joan Fabregat, del lloch de Cabestany, y a Toni Roset, del lloc de Savallà [del Comtat] [...]”; 300x210 mm. 1 bifolio: **Fil. W “PR RI”**: escudo o custodia con cruz latina dentro sobre un montículo, coronado y, al pie, “PR ♥ RI”; [1r]; poco clara la fil. [1v]: “Que en poder de Joseph Solsona y Perelló,³⁸ Notari públic Col·legiat de Cervera, als 28 Mars 1749”. Dentro del bifolio, 1 f. suelto; **Fil. W “PON[T]”**: custodia con racimos en los puntos cardinales y, encima de todo, una cruz de seis puntas parecida a las de San Lázaro y San Mauricio; [1r]; 245x205 mm; véase fil. W “F P N” de A-Doc. LV; como J-Doc. LXIV y K-Doc. LXV; [1r]: “Nota delas perras de terra confessadas á favor del S[eny]^{or} Com.[ana]^{dor} en lo any 1491, vuy unidas ab la perra de 6. Jornals [...]”, en letra del s. XVIII. [1v], b.

C-Doc. LVII: [1r], rúbrica: “Aranzel de totas las Perras y Porcions de terra que actualm.[en]^t posseheix lo Carlà de Albió.” A continuación, la lista de tierras. **Fil. Y “VYA S R”**: “vya” en [1v] y en [2r] sol con ojos, nariz y boca con barbilla, con doce rayos, las letras “s R” a izquierda y derecha superiores, con corona rematada por la bola del mundo y, encima, una cruz parecida a la de Danebrog; 1 bifolio de 420x310 mm; [1v-2], b; fil. más bonita que las de Briquet, del grupo de letras reunidas, núm. 9.472-9481, y del grupo del sol, núms. 13.904, 13.911, 13.917-13.982 y pp. 686-89 del vol. 4; como E-Doc. LIX y F-Doc. LX.

D-Doc. LVIII: 1 f. [1r], rúbrica: “Aranzel de las Compras se diu haver fet lo Carlà de Albió de propietats situ[a]das en lo terme de Albió desde 1735.” [...] en est any 1776. [...]”; 1v, b; 310x215 mm.

E-Doc. LIX: Bifolio. [1r], rúbrica: “Aranzel de tots los establime[n]ts, y Censos que desde lo any 1735 ha respectivament fet, è imposat lo Carlà de Albió.” **Fil. Y “VYA S R”**: como C-Doc. LVII y F-Doc. LX; 620x430 mm (310x215 mm cada página); [1v] y [2], b.

F-Doc. LX: Bifolio. [1r], rúbrica: “Aranzel de totas las Casas, y perras de terra que se tenian, y tenen en alou, y directe domini, y fan censos al Carlà de Albió ja antes del any 1735.” **Fil. Y “VYA S R”**: como C-Doc. LVII y E-Doc. LIX; 1.^a m. de [2r] y [2v], b.

G-Doc. LXI: Bifolio. [1r], rúbrica: “Advertència sobre la Instrucció precedent”. [2r], b. **Fil. W Rosario “F S”**: “F” encima de “S”, dobles, dentro de rosario con cuentas, cerrado por bola del mundo, pendiente de cuentas y cruz parecida a la procesional con las cuentas del pendiente o de Danebrog; 620x430 mm (310x215 mm cada página).

H-Doc. LXII: 3 bifolios [1r], en el margen superior izquierdo, la rúbrica: “1780 / Sobre capbre- / vació de casas / y senssos pròprias / del Carlà de / Albió.” Sebastià Solans i Serra, “comissionat” del comendador de Valfogona, y “Franc[is]^{co} Miquel,³⁹ Carlà d’Albió”. **Fil. W Custodia “BD 8”**: cruz procesional con base gruesa encima de sol con rayos en forma de 6 cuentas, y debajo un círculo con las letras “BD” dentro, otro círculo con “8” entre dos rayas horizontales dentro, y otro sol idéntico al primero en [1]; [1-3]; 305x215 mm; recuerda la fil. “BD S” del ms. 360, la fil. “BD”, ¿cara reversa?, “)” de VIII-Doc. XXX.

³⁸ Bru-Fluvià (1998), 248: “SOLSONA I PUIG (o PERELLÓ?), Josep / C[iutadà]H[onrat de]B[arcelona] (1706 L[libre]V[er]d] f[oli] 361)”.

³⁹ Bru-Fluvià (1998), 143: “MIQUEL i DE POL, Francesc de / cav[aller] / com[anador] hospitaler de Selma i Vallmoll”, con hermano: “MIQUEL i DE POL, Jeroni de / cav[aller] / cav[aller de l’Orde de] Sant Joan [de Jerusalem]”. También en *id.*, 142: “MIQUEL i DESCATLLAR, Francesc de / cav[aller] (Corts [de] 1701 R[egistre de]D[espatxos de l’]A[juntament de]B[arcelona] 1824, [volum] X f[oli] 31) / nob[le] (per sentència 1702 i Corts [de] 1705 i / [assistent a una reunió de la] J[unta de]B[raços de]C[atalunya] 1713)”, que puede ser un antepasado de Francesc y de Jeroni de Miquel i de Pol.

I-Doc. LXIII: Bifolio. [1r], rúbrica: “Bonav.[entu]^{ra} Galí, Nottari púb.[lic] de Bar[celo]na⁴⁰, als 11 Maig 1736. D[o]ⁿ Thomàs de Minguella y de Boatella féu venda perpètua â favor de Ramon Miquel, Botiguer dela Vila de S[an]^{ta} Coloma de Queralt”, [...] “de la Carlania de Albió”. [1v]: “Joan Pere Rosal y Domingo Soldevila y Amorós, Not.[ari] de Berga [...] als 13 Agost de 1732.” [2v]: “Còpia del Acte de la Carlania de Albió 1736.” **Fil. W “BO99UE”**: “BO99UE”, con todas las letras de doble trazado excepto en la “B”; [1v-2r]; 215x310 mm. 2.^a m. de [1v] y [2r], b.

J-Doc. LXIV: 23 ff. cosidos con hilo grueso blanco. [1r], rúbrica: “+ / Relació de Experts sobre la identitat de diferents pessas de terra.” en tinta gris y “1776” en tinta ocre. **Fil. S7 Custodia**: en forma de carta de baraja, con sol de ocho rayos y en los cuatro puntos cardinales, racimos en forma triangular; 290x205 mm; [1r]. [1v], [22v] y [23], b. **Fil. O3/2/3 Cuerno con cuerdas de doble trazo, boca ovalada**: [7-15]; como III-Doc. XXIV. **Fil. W “PON[T]”**: [22-23]; 295x205 mm; como el f. suelto dentro de B-Doc. LVI y K-Doc. LXV.

K-Doc. LXV: 2 bifolios ([1]-[4] y [2]-[3]). [1r], rúbrica: “Advertències.” 2.^a m. de [3r], [3v-4], b. **Fil. W “PON[T]”**: [1-2]; 290x205 mm; como f. suelto dentro de B-Doc. LVI y J-Doc. LXIV.

L-Doc. LXVI: 30 ff. [1r], sólo arriba, la rúbrica: “+ / Aranzel de Lletra A”. [2r], rúbrica: “Solució als dubtes que ocorren per part del I.^{lle}.. S.^{or}.. Com.[anad]^{or}.. de Vallfogona, contra los directes dominis que té lo Carlà de Albió en diferents casas y Pessas de Terra de dit Lloch y Terme.” [9v], sólo con una línea de texto arriba. 1.^a m. de [11r] con texto y resto, b. ¼ parte de arriba de [18r] con texto y resto, b. 1/3 de arriba de [19r] con texto y resto, b. [30v], b. Cosido arriba y abajo con hilo de cáñamo. **Fil. T1 Escudo León y “B∩X”**: escudo encartuchado, con león, con corona encima y una cruz arriba del todo, parecida a la de San Mauricio, griega con brazos trilobados, excepto el del huso, acabado en redondita, y las letras “b∩X” al pie, que puede leerse “BOX”, es decir, el apellido catalán “BOIX”; sobre escudos con un león, y también sobre el leopardo, en la heráldica catalana, véase Tey (2005)⁴¹; 305x205 mm; [2-4], [6], [11], [17-21], [27-30].

⁴⁰ Bar[celo]na: “Barña” en el ms.

⁴¹ Roser TEY i FREIXA, *El cos humà i els animals en l'heràldica catalana*, Societat Catalana de Genealogia, Heràldica, Sigil·lografia, Vexil·lologia i Nobiliària (Assaigs 6), Barcelona 2005, 51-61, esp. 52, sobre un escudo con un león: respecto al comendador Rafael de Xatmar o Xammar (1577-94), bajo el cual se confeccionaron el cabreo de Vallfogona y Albió (1578) que corresponde al ms. 350, la Visita de 1579 que es el ms. 356, y la Visita de 1585 que corresponde al ms. 357 del ACA, además de la descripción heráldica del escudo del linaje Xammar del ms. 698 de la Biblioteca de Catalunya, de Bernat de Llupià, señor de Cardó: “O[r] armat Sa[ble] / G[ules]; QUERALT; SAMPÓS, de Girona; XAMMAR (XETMAR).”; asimismo, como el escudo de la puerta, de “1579”, del castillo de Vallfogona de Riucorb, 60: “Tres lleopards[:] O[r] armats Sa[ble] / G[ules]; XAMMAR (XETMAR).”; Bru-Fluvià (1998), 277, los tres hermanos: “XETMAR i D’AGULLANA, Francesc de / cav[aller] / cav[aller de l’Orde de] Sant Joan [de Jerusalem]”; “XETMAR i D’AGULLANA, Rafael de / cav[aller] / cav[aller de l’Orde de] Sant Joan [de Jerusalem]”, que puede identificarse con el comendador de Vallfogona; y “XETMAR i D’AGULLANA, Ramon de / s[enyo]r [de] Cervià, Medinyà, la Tallada, Sant / Esteve de Guialbes, Riumors, Saldet i / l’Armentera / cav[aller] / cav[aller de l’Orde de] Sant Joan [de Jerusalem]”. Por el comendador (1613-1617, ¿quizás hasta 1622?) Nicolau Cotoner i de Santmartí, Vallobar i Bordils, que entró en la Orden en 1568 y llegó en 1622 hasta su muerte en 1628 a gran prior de Catalunya, sobre su tercer apellido, con relación a un león, 54: “Ar[gent] estantolat entre dues torres Ar[gent] / G[ules]; VALLOBAR (BALLOBAR) [también añadiría: VALL-LLOBAR].” Por el primer apellido, documentado en los mss. 350, 352 y 360 del ACA, el noble Pau d’Àger i d’Orcau, comendador hospitalario de Tortosa (1628), Vilafranca del Penedès (1637), Vallfogona de Riucorb (1644-72) y Barcelona (1656), bailío hospitalario de Mallorca, caballero originario de la villa de Tremp, 54: G[ules] / O[r]; ÀGER, i ARENY, de Tremp; BENNÀSSAR, de Mallorca; CARCASONA (CARCASSONA); DACH (DAC); IÑIGO; MAULEÓ; RIAMBAU.”; 59: “Un lleó coronat[:]” “G[ules] / O[r] x església Ar[gent] / G[ules]; ÀGER.” Bru-Fluvià (1998), 4: “ÀGER i D’ORCAU, Pau d’ / nob[le] / com[anador] hospitaler de Tortosa (1628), / Vilafranca del Penedès (1637), / Vallfogona (1645) i Barcelona (1656) / batlliu hospitaler de Mallorca”.

M-Doc. LXVII: 8 ff. Arriba de [1r], rúbrica: “+ / Aranzel de Lletra B.” [1v], b. 2/3 y 3/3 de [5r], b. 1/3 de arriba de [7r] escrito y resto, b. [7v-8], b. [2r], rúbrica: “Solució als dubtes q.[u]^e ocorren per part del I^{lle}.. S^{or}.. Com.[anad]^{or} de Vallfogona en las Pessas de Terra del Aranzel de Lletra B. ô de la heretat del Carlà de Albió.” **Fil. Y “VYA S R”**: con boca redonda del sol y no con forma de copa; 310x210 mm; [1r]; [2-4].

N-Doc. LXVIII: 2 bifolios. En el margen superior izquierdo de [1r], indicación: “Fins a 1775.”, con diferente mano del doc. Rúbrica: “+ / Nota delas alienacions, y compras fetas perlo Carlà de Albió. de different terras de dit Poble, las quals estan en alou del S.^{or} Com.[ana]^{dor}”. [3-4], b. **Fil. Y “FRIGOLA”**: [3-4]; como el cabreo de Albió (1775) del ms. 364 y la Visita de Vallfogona (1772) del ms. 368 del ACA; 310x215 mm ([1r]); también P-Doc. LXX y Q-Doc. LXXI (1775, papel de Estado).

O-Doc. LXIX: 3 bifolios cosidos con hilo de cáñamo. En el margen superior izquierdo de [1r], añadido en distinta mano: “En vâries èpocas fins a 1769.”; rúbrica: “Nota de algunas pessas de terra, que lo Carlà del Lloch de Albió ha Comprat de pochs anys a esta part enlo terme de dit Lloch.” **Fil. Y “CON”**: “CON”, subrayado, dentro de círculo, con racimos en los cuatro puntos cardinales, como una custodia, según [5r]; 305x205 mm; [4-6]; leves manchas de humedad.

P-Doc. LXX: 2 bifolios. En el margen superior izquierdo de [1r]: “Fincas del Carlà de Albió, y assentament y venda de pessas de terra per lo mateix Carlà a favor de vârios particulars, comensant en lo any 1738: possessió de la Carlania en 1736 [venta de la castellanía] y pessas de terra que té⁴² y posseeix en Albió.” **Fil. Y “FRIGOLA”**: [1-2]; 310x215 mm; 3er. tercio de [4r] y [4v], b.

Q-Doc. LXXI: 1 bifolio. Papel de Estado: “CAROLVS III D.[eo] G.[ratias] HISPANIAR.[um]. REX.” y escudo de España dentro, y a continuación: “+ / Veinte maravedis Sello quarto, veinte maravedis, año de mil setecientos y setenta y cinco.” Arriba, añadido en distinta mano: “Censos que presta lo Carlà de Albió.” **Fil. W Rosario “F S”**: [2]; 310x215 mm; como G-Doc. LXI. [2r]: “Balthasar Oliveras i de Plana, Not.[ari] púb.[lic] de núm.[er]^o de Bar[celo]na”⁴³ a la parròquia d’Albió; Dr. Manuel Rodrigues, prevere i rector d’Albió; [...] “a instància de Sebastià Solans, i Serra, Of[icia].¹ de Ploma en Bar[celon]”⁴⁴ Residint, com a Pro[curado]r⁴⁵ substituhit del Molt Ill[ust]^{re} i Venerando S[eny]^{or} Fr.[are] D[o]ⁿ Manuel de Montoliu, i de Boxadors⁴⁶, Cavaller Gran Creu dela Sagrada, i Militar Religió de S.[an]^t Joan de Jerusalem, Comanador de Barbens, i Gran Prior de Catalunya, Pr[ocurado]r⁴⁷, ab la facultat de substituhir, constituhit, per lo Ill[ust]^{re} S[eny]^{or} Fr.[are] D[o]ⁿ Nicolau de Oleza, Cavaller de la mateixa Sagrada Religió, i Comanador dela Comanda de Vallfogona, Albió, i sos membres” [1769-1792][...]. En [2v], arriba el timbre de tinta negra de papel de Estado como en [1r].

R-Doc. LXXII: arriba de [1r], rúbrica: “Confessions dels Carlans de Albió en 1491= y 1631.”, y resto en b. **Fil. S8 Custodia**: en forma de sol o flor, encima de una especie de copón; [2-3] y [6]; 310x210 mm. [5-6r], b. [6v], apaisado: “+ / Confessions dels Carlans de Abbió.”

⁴² té] “tet”, con la última “t”, rayada en el ms.

⁴³ Bar[celo]na] “Barña” en el ms.

⁴⁴ Bar[celon]^a] “Bar^a” en el ms.

⁴⁵ Pro[curado]r] “Pror”, con tilde circunfleja encima de la segunda “r” en el ms.

⁴⁶ Bru-Fluvià (1998), 153: “MONTOLIU i DE BOIXADORS./ Manuel de/ nob[le]/ gran prior hospitaler de Catalunya/ com[anador de] Barbens/ com[anador] santiaguista de Pozorrubio”.

⁴⁷ Pro[curado]r] “Pror”, con tilde circunfleja encima de las letras “or” en el ms.

S-Doc. LXXIII: 23 ff. [1], muy rasgado y con falta de papel. [1r], apaisado: “Jaumet ala”, seguido de mancha de lacre rojo, y “Fructuós Escolà”, y la rúbrica: “Mem[oria]l. de S[an]^{tas} Creus. / Disapte, 8. de marzo de 1806 / Carrer de Furrulla = Juan Tintoré, / Comerciant / Barcelona, abril”. [1v], apaisado, lleno de cuentas de “Durillos”, “Doblas de quatre”, “Paperinas”, “Pesetas” y “Duros”. En medio de [2r]: “Vallfogona”; a la izquierda, en castellano: “Antonio Puig y / Minguella, Lab.[rado]^r del / lugar de Poal, Correg[imien]^{to} de Lérida”; en diagonal: entre dos líneas, “contra”; y a la derecha: “Guillermo Oliver / y Salvà, Pro[curado]^r⁴⁸ / del Gran Prior de / Catt.[aluñ]^a, Rosellón / y Mallorca, y An- / tonio Monseny, / Lab.[rado]^r de Solivella”. En letra diferente: “Grases Not[ario] Traslado del G[ra]ⁿ Prior de Catt[aluñ]^a”, y cuentas añadidas. Y en letra de la anterior mano: “En la Real Aud.[ienci]^a, y Sala que preside el Noble S.[eñ]^{or} D[o]ⁿ Miguel de Magarola Rl. H.” En letra de una tercera mano: “1797 / Sobre arriendo de frutos y rentas de la Encomienda de Vallfogona”. De la segunda mano: “Actuando / D[o]ⁿ Gabriel Gimbernat”. **Fil. K11 Castillo**: con bandera; parecida a los castillos de la fil. W “EP N” del ms. 362; [2r]; 305x215 mm. [3r]: “Ex[celentísi]^{mo} S[eñ]^{or} / Fran[cis]^{co} Sastre, Pro[curad]^r⁴⁹ de Ant.[oni]^o Puig y Minguell[a], labrador, vecino del lugar del Poal, Correg[imien]^{to} de Lérida [...]”. Entre [3] y [4], papelito suelto de 100x70 mm; **Fil. S9 “IHS”**: resto de fil.; copón en que la redonda tiene orlas alrededor y, dentro, “IH[esu]S”, con crucecita latina encima; [1r]; [1v]: Cá[r]guese á la orden de [1r] D[o]ⁿ Melchor G de Guardia, valor entendido con d[erec]ho⁵⁰ S[eñ]^{or}. B[arcelo]^{na}, 11 Feb[re]^{ro} de 1818. Josef Grasas [el notario].” [1v] y un trozo suelto de papel de estraza, de 190x135 mm como medidas más grandes, en b, lleno de manchas de tinta. Entre [4] y [5], 2 ff. sueltos: 1er. f. suelto, rasgado verticalmente, de 150x55 mm en las medidas más grandes; [1r]: “S[an]^t C[re]us / Joan Morilla / Casa Vilallonga / Casa den Grandlens [?] / S[an]^{ta} Maria / S[an]^t. Llorens de [?] / a / òdena [Òdena, comarca de l’Anoia, prov. Barcelona] / Badalona”; [1v], b; y el 2º f. suelto: [1r], rúbrica: “+ / Benefici 2.ⁿ de S[an]^{ta} Margarida”, subrayado, y “Fan los hereus de D[on].^a theresa de Cors [Teresa de Corts]⁵¹ á dit [...]” y [1v], con cuentas. **Fil. S9 “IHS”**: [7]. Entre [11] y [12], un trozo de papelito de 105x75 mm en b. 1 f. suelto de papel de Estado: “CAROLVS IV Quarenta maravedis Sello qvarto, quarenta maravedis, año de Mil ochocientos seis.”; 310x210; tiene que ver con la letra del f. anterior, es decir, de [11]. Entre [12] y [13], 1 f. suelto rasgado; [1r], apaisado: “D[o].ⁿ Domingo Vtrilla, oficial primero delatesorería general de rentas. Coruña.”; [1v], con resto de cuentas; **Fil. W “JO TO”**: resto de fil.; “JO / TO”, dentro de un escudo con hojas alrededor y corona al jefe; 110x145 mm; [1v]. Entre [17] y [18], 1 f. suelto, también en castellano, apaisado sobre anotación: “junio de mil ochocientos y tres, hasta veinte y quatro de setiembre de mil ochocientos y cinco, todos inclusive [...]” y la fecha “Bar[celo]na⁵², 27 febrero 1806.”; 215x155 mm. 1/3 de [19r] son cuentas como en todo [19v]. **Fil. S10 “JHS”**: Custodia en forma de copón con cruz trilobulada, parecida a la de San Mauricio encima de la copa con las iniciales “JHS” y un pie y alrededor con motivos vegetales;

⁴⁸ Pro[curado]^r “Pror”, con tilde circunfleja encima de las letras “or” en el ms.

⁴⁹ Pro[curado]^r “Pror”, con tilde circunfleja encima de las letras “or” en el ms.

⁵⁰ d[erec]ho “dho” en el ms.

⁵¹ Bru-Fluvià (1998), 55: “CORTS, Bernat / cav[aller] (1677)/ D[octor en] D[ret]”; “CORTS, Gaspar/ cav[aller] (1633, L[libre]V[erd] f[oli] 254)”; “CORTS, Joan/ cav[aller] (1600)/ D[octor en] D[ret] de Cervera”; “CORTS i DE BALAGUER, Josep de/ donz[ell] (J[unta de] B[raços de] C[atalunya] 1713 2L[libre]V[erd] f[oli] 12)”; “CORTS i LLOSSARS (o LLANAS?), / Francesc/ cav[aller] (16...)/ nob[le] (1673)”; “CORTS i MARQUES, Josep/ C[iutadà] H[onrat de] B[arcelona] (1685)”; 56: “CORTS i QUERALT, Josep/ C[iutadà] H[onrat de] B[arcelona] (1796)/ F[amiliar del] S[ant] O[fici de la] I[nquisició]”.

⁵² Bar[celo]na “Barna”, con tilde encima de la “n” en el ms.

[6r]; 310x215 mm. **Fil. E2 Pez escamado:** [11r] de 310x215 mm; [14], [16]-[17]. **Fil. W “ALMIRALL”:** escudo de espada vertical con mango en forma de cruz, encima de un tipo de monte o corona flordelisado, encartuchado y coronado, y al pie “almirall”; [21r] y [23]; [23v]: “Bar[celo]na, 15 / marzo / 1799” y “Mandola / Sala Not.[ario]”.

T-Doc. LXXIV: 43 ff. cosidos con hilo de cáñamo. [1r], rúbrica, arriba: “Bar[celo]nâ año 1803.” Debajo, a la izquierda: “S. R.” y a la derecha: “Traslado del Exped[ien]^{te} / del Seqüestro de las Rentas / de la Dignidad Prioral / Encom[ien]^{da} de Vallfogona, / en virtud de Real Orden” y ya ocupando todo el folio: “Ante el IH[ustr]^e Señor Fr.[ay] D[o]ⁿ Manuel Desvalls,⁵³ Cav.[aller]^o de Just[ici]^a de la Sag[ra]^{da} y Militar Relig[ió]ⁿ de S.[a]ⁿ Juan, Com[enda]^{or} de las Encom[ien]^{das} de la Ametlla. y de Renau, y Recibidor por su Mag.[esta]^d de la misma Sag[ra]^{da} Relig[ió]ⁿ en este Priorado de Cataluña. / Es no[tario] / J[ose]ph Fuster y Corriol, Not.[ari]^o púb[li]^{co} y Es[criba]^{no} de d[ic]ha Religión”. [1v], b. **Fil. W “ALVA”:** custodia en forma de copón con cruz trilobulada y en la esfera, una punta de espada o flor de lis, con una base con motivos vegetales y, al pie, “alva”; [1r] de 315x220 mm; [2]-[5], [11]-[13]. Desde [10] se observa una tinta con más elementos férricos, que causan agujeritos en el papel. Entre [13] y [14], 2 ff. sueltos: **Fil. W “F”:** “F” en esfera, con racimo debajo y encima orla cortada; 1er. f. suelto; 145x200 mm; [1r], rúbrica: “Libro de carga Y data [...]”, de 20 de enero del 1804; “Ig[naci]^o Desbrull, comenador. / de Vallfogona”, es decir, Ignasi Desbrull, que también aparece en 1794 como comendador de Vallfogona; el [1v] con cuentas. El 2º f. suelto, doblado y cortado; [1r], rúbrica: “Pico de la tèrssia pasada de la Dignidad Prioral [...]”; 300x205 mm, como máximo. **Fil. W “E R ALOL”?:** poco clara en las letras; [20]-[22]. **Fil. K12 Castillo:** diferente de fil. K11 Castillo y fil. W “EP N”?: poco clara en [25]-[26]. **Fil. S11 Custodia?:** redonda con cruz, poco clara por tinta férrica en [28]. **Fil. W “MIR[escudo]IEL”:** “MIR”, con escudo de campana y “IEL”; poco clara en [30]. **Fil. W “PON[T]”:** [31] de 310x215 mm; [32]-[35]. **Fil. W “BOLOIX”:** castillo con torrecilla y, delante, cañón, y al pie “BOLOIX”; [40] de 310x210 mm; poco claro; bifolio [40] y [42], b; [41], b. Entre [41] y [42], 1 f. suelto: **Fil. W “JHS” con águila:** círculo con adornos alrededor, con las letras “JH[esu]S” y, encima, ¿un águila? con las alas abiertas. [41r], rúbrica: “Compta de la Cera se ha entregat de orde del IH[ustr]^e S[eny]^{or} Gran Prior de Catalunya de la B[o]tiga de J[ose]ph Esteva Martí” y, en letra de diferente mano, la fecha: “Bar[celo]na⁵⁴, 17 Enero de 1804 / Visto Desbrull Gran Prior”; [1v], b; 150x210 mm. En relación con BF-Doc. CXII (Aranjuez, 11-2-1805) y BG-Doc. CXIII (Aranjuez, 21-1-1805).

U-Doc. LXXV: Carpeta de un impreso como los anteriores y, escrito en pluma, en el lomo: “Varios”. En el margen superior, en pluma de tinta marrón: “Varios en fol.[io]”; y, en lápiz, con letra del s. XX: “Armari 18 de Vallfogona”. 1 bifolio. [1r]: “J.[esús] M.[aria] J.[osep] / En Mòlta, dimars, als 27 Janer, a las 2. hor.[e]^s de la tarde [de 1767]”; Gran Prior de la Orden D. “Manuel Pinto i Fonseca” y Gran Prior de Catalunya D. “Nicolau Abri-Descatllar”⁵⁵; 355x225 mm. **Fil. T1/1 Escudo:** coronado con motivo dentro, nada claro. Papel amarillento. Al final de [2r]: “Los Priors del dit

⁵³ Bru-Fluvià (1998), 66: “DESVALLS i D’ARDENA, Manuel / nob[le] / com[anador] hospitaler de Cervera- [l’]Ametlla [de Segarra], / Renau i Puig-reig”. Hermanos suyos fueron, 65: “DESVALLS i D’ARDENA, Joan Antoni / m[arquès d’]Alfarràs, Lluvià i el Poal / b[aró de] Castellnou i Paracolls / nob[le] / [membre de la] conf[raria de la] Sol[edat] (1783 2L[ibre]V[er]d f[oli] 38)”; y “DESVALLS i D’ARDENA, Josep Maria / nob[le] / cav[aller] de l’Orde de] Sant Joan [de Jerusalem]”.

⁵⁴ Bar[celo]na “Barna”, con tilde circunfleja encima de las letras “na” en el ms.

⁵⁵ Bru-Fluvià (1998), 62: debe ser “DESCATLLAR i DAMETO, Nicolau / cav[aller] / gran prior hospitaler de Catalunya”.

II·I:[ust]^{re} y V:[enera]^{do} Priorat de Catalunya fra D.[o]ⁿ Ramon dé Copons, y de Oms⁵⁶, fr[a] D[o]ⁿ Jorge Serra.” [2v], apaisado, la rúbrica: “Sobre la Comanda de Vallfogona. Relatiu à la Devesa y alous⁵⁷ de Albió.”

V-Doc. LXXVI: 10 ff. cosidos con hilo blanco. Arriba de [1r]: “Jhesús” y, añadida, la rúbrica: “Sobre Capbreuació de Vallfogona / Exòrquias Intestícias Cugúcias”. Agujeros en el papel al ser una tinta ferrogálica. 2.^a mitad de [6v], b. [9v], con sólo 8 líneas de texto. [10r], b. [10v] con agujeros por roturas. [10v]: “[Armari] 18” y, apaisada, la rúbrica: “Les pretensions del Señor Coma.[nad]^{or}, fetes als de Vallfogona; y és-hi La resposta ab al·legacions [...]an dits hòmens de vallfogona”. En letra del s. XVI o XVII: “pere onofre mompou [Pere Onofre Mompou], en leys doctor de la vila de Tàrrrega”; 325x215 mm.

W-Doc. LXXVII: en letra del s. XVII, añadida, la rúbrica en [1r]: “Súplicas dela Universitat de Vallfogona sobre serts càrrechs.” Sobre pagos en especie. En letra del s. XV: “A vós, molt Reuerent senyor ffrare p. dezpomer [Pere? Despomer], molt digne prior de Cathalunya, e al vostre molt honorable et⁵⁸ sant capítol, humilment suplica lo vostre humil vassall e sotmès en Arna[u] Corbella, jurat del vostre loch de vallfogona, en (q) nom de tota la vniuersitat del dit loch [...]”. [1v]: sólo “De la vniuersitat de vallfogona tocants alguns cars. / per l[et]ra / s[e]curum / b”. F. doblado en cuatro de 295x215 mm.

X-Doc. LXXVIII: 1 bifolio. En el margen superior izquierdo de [1r], se añadió: “Vallfogona / Sobre Delmes pretenia lo Rector”. La rúbrica es: “Memorial y [...]”⁵⁹ apedro[?] a feta dela qüestió a moda lo rector de Vallfogona.”, el cual era Mn. “Juan Montargull” [desde 1547 rector; + 1585]. La tinta ferrogálica ha provocado agujeros en el papel. **Fil. Z4 Corazón grande:** [1r]; 315x220 mm. [2r], b.

Y-Doc. LXXIX: 1 bifolio. En el margen superior izquierdo de [1r], se añadió la rúbrica: “1542 / Notas fahents per Vallfogona tretas del Arxiu de Espluga de Francolí”. El texto es: “+ / A IIII· de nohembre, any M DXXXII. [1542] Yo, Johan Gironès, not[ari], fuy tramès per lo señor Comanador montsuar [Joan de Montsuar i d’Arinyo (1529-48)] al archiu de la Spluga de francoli [Espluga de Francolí] per veure quins actes trobaria de la Comanda de Vallfogona [...] y de aquells prenguí lo memorial següent: / Primo, en un libre de pergamí de forma major, intitulat en lo principi «Anno domini M CCLXIII.» [...]”. [2r], en tinta ocre y con letra diferente, siendo la 2.^a parte en b, con rotura arriba del bifolio. [2v], apaisada, la rúbrica: “memòria de algunas escripturas que fan per la com[an]^{da} de Vallfogona y p[er?] lo menbre de albió”; y en tinta más oscura: “[Armari] 18.”; 325x215 mm.

Z-Doc. LXXX: 1 bifolio. [1r], rúbrica: “+ / Inventari o *memoriae* del moble [...] dos molins dela Cadena” [...], con el comendador “Johan de monsuar” [Joan de Montsuar i d’Arinyo (1529-1548 y ss.)], “anthoni perello [Antoni Perelló], pagès de la mella [l’Ametlla de Segarra, municipio de Montoliu de Segarra, prov. Lleida, a 1,5 km de Vallfogona por el antiguo camino] y anthoni Corbela [Antoni Corbella] y berthomeu Corbela [Bartomeu Corbella] [...]”. El bifolio, de 280x180 mm, presenta agujeros de

⁵⁶ Bru-Fluvià (1998), 53: debe ser “COPONS DEL LLOR i D’OMS, Ramon de / cav[aller] / cav[aller de l’Orde de] Sant Joan [de Jerusalem]”; hermano suyo, 53: “COPONS DEL LLOR i D’OMS, Josep de / cav[aller] / cav[aller de l’Orde de] Sant Joan [de Jerusalem]”. Como curiosidad, en Cal Coloma, de Vallfogona de Riucorb, se encontró en una pared a medida de niño una bolsa con un ardite de cobre de “BARCINO”, de 1628 dentro de una bolsita de cáñamo, y al otro lado, a la derecha, a la misma altura, un trocito de documento notarial en latín firmado por un “Copons”. Debería verse su relación con las firmas del Archivo de Protocolos del Colegio de Notarios de Barcelona.

⁵⁷ y alous] interlineado en el ms.

⁵⁸ et] “e” tironiana en el ms.

⁵⁹ [...] agujero en el papel del ms.

pececillos que afectan al texto. En [2r], escrito en sus 2/3, contiene la fecha: “a XXIII de ju[n]y de MD XXXXVIII⁶⁰” [23 de junio de 1549]. [2v], apaisado, “vallfogona.”, y escrito de manera normal, la rúbrica: “Memorial de la roba té [...] de talavera [Talavera (comarca de la Segarra, prov. Lleida)] [...] y també del moble dels dos molins de la cadena [molinos de la Cadena de dalt y de la Cadena de baix, de Vallfogona de Riucorb⁶⁰] y albio” [Albió, municipio de Llorac, comarca de la Segarra y ahora de la Conca de Barberà, prov. Tarragona].

AA-Doc. LXXXI: 1 bifolio de 335x225 mm. [1r], sólo la rúbrica: “Lo inventari del moble del castell de varfegona [Vallfogona]. Comanat a mi, mossèn lov[et?] [Llobet?], prevere, per lo molt mag.ⁿⁱ[fic] senyor resebidor ffra francesch de burguès [Francesc de Burguès], Commanador dela mella [comendador de l’Ametlla-Cervera], a VII de desembre de MD ·2·” [1502] y las cifras “3 / 3 / 2 / 1”, una encima de la otra.

AB-Doc. LXXXII: 1 bifolio. [1r], rúbricas: año “1561.” de la carpeta “VARIOS” y “Vallfogona en penció / de una pessa de / terra” a la izquierda y, en latín y después catalán: “+ / Vniuersis et singulis [...]”. **Fil. A Mano con flor y letras “GC” en la puñeta:** [1v], con 8 líneas de texto; el bifolio es de 310x215 mm; debe ser papel del s. XVI, de origen genovés, del grupo de los núms. 10.727-10.772, producido en Voltri o Varazze, según Briquet, vol. 3, 545. [2r], b y la mitad de fuera, rasgada e inexistente. [2v], arriba la rúbrica: “Còpia de un contracte de fransesch rius [Francesc Rius⁶¹] y d’en jaume de la torreta [Jaume de la Torreta] de vn tros que té comprat ab carta de gràcia.” Y, en el margen inferior derecho, apaisado: “vallfogona.”

AC-Doc. LXXXIII: 1 bifolio con manchas de humedad y agujereado que afecta al texto por la humedad y la tinta en descomposición, de 315x220 mm. En el margen superior izquierdo de [1r], añadido de diferente mano: “Benefici de S.[an]^t Llorens en la Iglésia de vallfogona”, y de otra mano: “1496.” El texto, en latín: “Nouerint vniuersi Oidie lune vndecima mensis januarij Jntitulata Anno Anativitate domini Millesimo Quadringentesimo Nonagesimo Sexto [11 de enero del 1496] [...]”. [2r], b. [2v], apaisado: “Translatum collationis beneficij sanctj⁶² laurencij [beneficio de Sant Llorenç, antigua capilla de la iglesia parroquial] fundati jn Castro vallis focunde, diocesis vicensis.” [castillo de Vallfogona, diócesis de Vic hasta 1957; ahora del arzobispado de Tarragona]. Y en el margen superior derecho, también apaisado y de diferente mano: “[armari] 18”.

AD-Doc. LXXXIV: 1 f. que se encontraba dentro del anterior bifolio, es decir, dentro de AC-Doc. LXXXIII. [1r], carta: “Molt reverent sanyor, a la vostra sa[n]yoria [...]”. **Fil. J3/31 Tres montañas (colinas):** con línea más larga encima de la colina más alta del medio; s. XV; [1r]; 215x295 mm. A la izquierda de la carta, 2 cortes para una cinta y, en [1v], óxido en forma de cruz, correspondiente a un antiguo sello o cierre con 2 cortes para la cinta, y una rotura en los doblados que no afecta al texto. [1v], apaisado y de diferente letra: “No per lo benifet del Castell de vallfogona”. En el margen superior derecho del mismo [1v], apaisado y de diferente letra del s. XVI o XVII?: “priorat de Cataluña / benefii a vallfogona.” Y el receptor de la carta: “Al molt reuerent senyor lo senyor prior de Catalunya”.

⁶⁰ BLAY BOQUÉ, Jordi; y ANTON CLAVÉ, Salvador (dirs.), *El patrimoni de molins de la demarcació de Tarragona. Anàlisi i estratègies d'intervenció*, Diputació de Tarragona (Àmbit Cultura, Sèrie Cultura), Tarragona 2001 [tiraje de 500 ejemplares], para cuatro de los cinco molinos del municipio de Vallfogona de Riucorb, 490-493, esp. 492-493 y prólogo.

⁶¹ Bru-Fluvià (1998), 210: “RIUS i DE BRUNIQUE, Francesc / C[iudadà]H[onrat de]B[arcelona] (matriculat 1667) / nob[le] (1660 i Corts [de] 1701, R[egistre de]D[espatxos de l']A[juntament de]B[arcelona] VIII / 1808 f[oli] 230) / D[octo en]D[ret]”.

⁶² sanctj “sancta”, corregido en “sanctj” en el ms.

AE-Doc. LXXXV: 1 f. en italiano, también dentro del bifolio o AC-Doc. LXXXIII. [1r], en el margen superior, el receptor de la carta: “A la b_x^{ma} .S. dimon.[sign]^{or} lugia, / mastro di Rhodo [Rodes en catalán, Rodas en castellano] digni.[ssi]^{mo} et caetera⁶³”. El texto: “Humilmente expone lu deuoto serujtore diaquella, pere boraz [Pere Boraz], presbiter benifficiato dil benefificio jnstituto jnlu castello di Vallfogona sub inuocatione sancti Laurentij [...]”. En el margen superior derecho de [1v]: “delbenifici enlocastell devallfogona.” y el resto, b. **Fil. A Mano sencilla con flor**: [1r]; S. XV; 220x315 mm; parecida a Briquet, vol. 3, 563 y núms. 11.151-11.168, de origen italiano, piemontés o genovés.

AF-Doc. LXXXVI: 8 ff. cosidos con hilo de cáñamo por 4 puntos entre el primer bifolio ([1]-[4]) con el último ([7-8]), siendo la composición de los folios dla pieza así: el bifolio [1]-[4] y en medio [2] y [3] cortado, y los 2 bifolios [5-6] y [7-8]). En el margen superior izquierdo, de diferente mano, la fecha y abreviatura de rúbrica: “1466 / Rebudes de / Vallfogona”. [1r], antigua rúbrica: “Rehebudes fetes per mi, Miquel pont [Miquel Pont], stant en lo castell de vallfogona per lo honorable Galceran durayll [Galceran Durall], les quals començaren a VII de març, ayn M CCCC LXVI, lo jorn que mossèn almugàuer [Almogàver] partí del dit castell.”, hasta el “diuendres, a XX de juliol”, según [6v] [7 de marzo de 1466 hasta el 20 de julio]. **Fil. F4 Unicornio**: [2]-[4]; como en XXXI-Doc. LIII. [2v], sólo con 7 líneas de texto. [3], cortado con tijeras. [4], b. **Fil. L5/2 Carro**: con una especie de “B” y flecha que lo atraviesa; [6r], sólo con 4 líneas de texto; 290x220 mm. [5v], sólo con 9 líneas de texto y, de diferente mano, “[armari] 18-“.

AG-Doc. LXXXVII: 1 bifolio roto que afecta al texto. Tinta con texto borrado, debido a agujeros y humedad. En el margen superior de [1r], de diferente mano, se añadió una cruz (“+”). Rúbrica: “1391./ Redacció d’un Cens de Blat / à diners”. Texto en latín: “Hoc est translatum bene et fideliter [...]”. **Fil. A Mano sencilla con flor**: [1r] como en AE-Doc. LXXXV. Joan de Montsuar i d’Arinyo (1529-1548), comendador de Vallfogona. [2r], b. En [2v], dos veces “Vallfogona” y “Vallfogona.” más pequeño, apaisados, de diferente mano respecto al texto.

AH-Doc. LXXXVIII: En el margen superior de [1r], de diferente mano, el año “1565”/ y la rúbrica: “Sobre Molí de Vallfogona.” Después, “+” / “Al assen manement penal que comense”, sobre [...] “[O]nofre baffarull [Onofre Bofarull], moliner habitant en lo molí de na fangara, del terme de Valfogona, que ell no és sinó del molí sinó lo honorable en pere miró [Pere Miró], de granyena [Granyena de Segarra, municipio cercano a Vallfogona, de la comarca de la Segarra, prov. Lérida].

AI-Doc. LXXXIX: Copia del s. XVI de un doc. antiguo del s. XII. En el margen superior izquierdo de [1r], de diferente mano: “1189 / Donació del Molí de / Albió.” Rúbrica: “+ / Carta de la donatió del molí de albió”. Texto, regularizado según ed. Sans (1997), 233: “Sit notum cunctis quod ego Berengarius de Albione [Berenguer d’Albió⁶⁴], p[er] me et p[ro] meos,⁶⁵ dono et dimito atque delibero cum hach presente⁶⁶ carta domino Deo et beate Marie et Domui Militie Templi Barberani et fratri Gasperto⁶⁷

⁶³ et caetera] “e” tironiana y “c” con tilde de abreviatura en el ms.

⁶⁴ SANS i TRAVÉ, Josep Maria (estudio introd. y ed.), *Col·lecció diplomàtica de la Casa del Temple de Barberà (945-1212)*, Generalitat de Catalunya, Departament de Justícia (Textos Jurídics Catalans, Documents 1), Barcelona 1997, esp. 14-23, con referencia a Berenguer d’Albió (1 mayo 1181-) en 17-18 de la introducción y en los docs. 106 (186-187), 150, 160 y 170. Desde ahora, Sans (1997), esp. doc. 150 (4 junio 1189), 233, *Carta de Albione*, copia de final del s. XII del *Cartulari de Barberà*, f. 32r, doc. 61a, conservado en el Archivo Diocesano de Barcelona.

⁶⁵ meos] “meis”, Sans (1997), 233.

⁶⁶ presente] “presenti”, Sans (1997), 233.

⁶⁷ Gasperto] “Gauzperto”, Sans (1997), 233.

de Serra [Gauspert de Serra⁶⁸], preceptor iamdictae domus, et fratribus qui ibi sunt vel in antea fuerint, unam peçiam⁶⁹ vinee et unum molinum quod iamdudum habebam donatum [...] Signum Berengarii, qui hoch feçit⁷⁰ scribere et firmavi et ad testibus firmare rogavi. Signum .B.⁷¹ de Castell⁷². Signum .B.⁷³ de Fenuil. Signum .A.⁷⁴ de Soler, moliner de ipso molinus.⁷⁵ + Vives, levita, qui hoch scripsit sub die et anno quo supra.” Y pone la fecha: “·ij· mensis Junij, anno Domini ·M· C.^o LXXX Viii^o.” [4 junio 1189, 2 nonas de junio]. **Fil. W “P M”**: [1v]; 315x220 mm como en XXI-Doc. XLIII. [1v], apaisado y el resto, b: “+ / Còpia de la bulla dotària del molí de Albió”, en letra más pequeña, también del s. XVI. Texto: “A 2 de hoctubre 1536 se donà los ·30· dias al Carlà de Albió -- / A ·9· de noembre 1556 doní la supplicasió al .S.[enyor] prior de Cathalunya sobre la demanda del Carlà de Albió, la qual fou comesa al ·5·. Mossèn fran^{ch} claris [Francesc Claris]; y fonch [...]”.

AJ-Doc. XC: Fragmento de texto del ¿s. XVII?: [...] “Adrian Maymo [Adrián Maimó⁷⁶]. El margen superior, 6 y 11 mm de altura como medidas máximas (trozo de f. del margen superior derecho según el r) y un papel en b después de 310x105 mm, que protege al fragmento.

AK-Doc. XCI: En el margen superior izquierdo de [1r], de diferente letra, y resto en b: “Sobre lo Onsé de Vallfogona.” En otra letra: “1705”. [1v], b. **Fil. Z5 Corazón pequeño**: o lágrima; [1r] y [2], con agujeros de insectos. Cosido con hilo delgado de cáñamo.

Dentro, 1 f. suelto de 320x215 mm: [1r], rúbrica: “Còpia de la íntima”; y texto: “Íntimau i Notificau als hereus y succesors de Francischo de Perelló,⁷⁷ en la Villa de Tàrrega [comarca de Urgell, prov. Lérida] y lloch de la Amella [l’Ametlla de Segarra, ahora municipio de Montoliu de Segarra, comarca de la Segarra, prov. Lérida] populat, que en la taula dels Cambis y Comuns depòsits de la Ciutat de Ceruera” [Cervera,

⁶⁸ Gauspert de Serra, tercer preceptor de la encomienda de Barberà [de la Conca] (mayo 1181-febrero 1194), originador de la encomienda templaria de Vallfogona a través de compras y donaciones de tierras. V. Sans (1997), 14-23 y docs. cit. en el índice onomástico, 404.

⁶⁹ peçiam] “peciam”, Sans (1997), 233.

⁷⁰ feçit] “fecit”, Sans (1997), 233.

⁷¹ .B.] “Bernardi”, Sans (1997), 233.

⁷² Castell] “Castel”, Sans (1997), 233.

⁷³ .B.] “Bernardi”, Sans (1997), 233.

⁷⁴ .A.] “Arnaldi”, Sans (1997), 233.

⁷⁵ molinus] “moli”, Sans (1997), 233.

⁷⁶ Adrian Maymo] V. Bru-Fluvià (1998), 127: “MAIMÓ, Francesc / C[iutadà]H[onrat de]B[arcelona] (1677) / canonge [de la catedral de] Barcelona”.

⁷⁷ Francischo de Perelló] Bru-Fluvià (1998), 181: “PERELLÓ, Francesc Magí de / cav[aller] (Corts [de] 1701 i 1705)”. También en la misma 181, otros familiares: “PERELLÓ, Francesc Antoni de / cav[aller] (1748)”; “PERELLÓ i GUIU, Francesc de / C[iutadà]H[onrat de]B[arcelona] (1666 R[egistre de]D[espatxos de l’]A[juntament de]B[arcelona] 1834, [volum] XI f[oli] 75) / nob[le] (1683 R[egistre de]D[espatxos de l’]A[juntament de]B[arcelona] 1834, [volum] XI f[oli] 75)”. SARRET i PONS, Lluís, pvre., *Nobiliari targarí*, prólogo de Gener Gonzalvo i Bou, Arts Gràfiques F.[rancesc] Camps Calmet, Tàrrega 1931 [reprint: Ajuntament de Tàrrega (Natan estudis 1), presentación de Joan Lluís Tous i Álvarez, regidor de Cultura, prólogo de Gener Gonzalvo i Bou, Lleida 1994, esp. 70 (escudo): “Quarterat. I. Güella; un perer, sinoble; peres, or. II. Güella; estrella sabba [sable]; graner, dues rates i escala, or. III. Or; aigües atzur i [repasades d’]argent. IV. Argent; escacs, atzur [escacat d’argent i atzur]; y 71 (texto): “La noble família de Perelló, originària d’Amella de Segarra [concretamente la casa solar, llamada Cal Perelló, en la cuesta de la calle Gràcia que empieza en la calle Major], domiciliada des de molt antic a Tàrrega, es va traslladar, a primers del segle XIX^e, a Barcelona, on encara actualment [1931] resideix, tot conservant, però, la sumptuosa casa pairal de Tàrrega./ La senyal que per privilegi reial van usar els seus cavallers fou: al primer quarter un perer, al segon una estrella, al tercer un riu, i al quart els escacs: després, amb motiu de la unió Perelló-Graner –la família Graner originària de Berga- afegiren al segon quarter un graner, amb dues rates i una escala, la qual, en alguns exemplars és de mà, recolzada al mateix graner, i en altres és de pedra./ Amb D. Manuel i D. Lluís de Babot i de Perelló s’extingeix aquesta il·lustre família, la qual, durant segles, ha donat valerosos cavallers defensors de Déu i de la pàtria.”

comarca de la Segarra, prov. Lérida] [...] “y Joan Ceruera, dit de la font, pagès de la mateixa Vila, los dos síndichs de dita Universitat” [...] “Joan Montaner, Burgès⁷⁸ y Notari de Ceruera ho dirà” [...] en Cervera, als primers del mes de desembre, any de la Natiuitat del S[enyo]r de mil set-sens y quatre” [1 diciembre 1704] [...]. En [1v], apaisado, de diferente letra, sólo: “de Perelló per la Causa contra los de Vallfogona”. “Joseph Marsé⁷⁹, dit de la plasa de la Vila⁸⁰ de Valfagona” [Vallfogona]. [2r] Otro texto: “Die Decima mensis Julij, anno a Natiuitate Domini Millessimo septingentessimo quinto [10 julio 1775] [...]”, llevado a la Real Audiencia de Cataluña. **Fil. Z6 Corazón pequeño con cruz latina y raya:** redonda con cruz latina, saliendo una raya curvada de la redonda en [3r]; 320x205 mm. Entre [3] y [4], 1 bifolio de una carta cosida con el resto del expediente con hilo de cáñamo: se trata de 1 f. doblado por la mitad y escrito en [1r] (por lo tanto, [1-4]): [1r] [...] “en poder de la scrivania comuna de la vila de Valls [...]”; 23 agosto 1705. Letra de “Fran[cis]⁸⁰ Morgades, notari”: “Molt S[enyo]⁸¹ Meus, lo acte de creació de censal de preu [...]”; “Anthonius Lloses”, notario de Tàrraga, escribano del expediente. [1v-2], b. [5r]: “Còpia [...]”; “Raymundo de Perelló, Roger de Llúria”; [5v]: el burgués y notario de Cervera “Joannes Montaner” [Joan Montaner]. [6r], b. [6v], apaisado, de diferente letra: “Són de l’Arm[ar]ⁱ. de la En[comien]^{da} de Vallfogona”.

AL-Doc. XCII: 12 ff. cosidos con hilo blanco delgado. En el margen superior de [1r]: “+ / Acte del onse de Vallfogona en fauor de fr[ancisc]⁸⁰ de Perelló [Francesc de Perelló] / 1671.” [1v], b. **Fil. Z7 Corazón pequeño con cruz latina y 2 rayas:** variante de Fil. Z6 “Corazón pequeño con cruz latina y raya”, con dos rayas, la redonda no cerrada y la cruz latina más delgada de brazos; [1r]; 320x210 mm. [2r]: “+ / Hoc est Exemplum bene et fideliter in villa Sanctae Columbe de Queralt [Santa Coloma de Queralt, comarca de la Segarra, ahora Conca de Barberà, prov. Tarragona] [...]”. **Fil. Z6 Corazón pequeño con cruz latina y raya:** [2-6]. Escrito desde [3-6] hasta la 1.^a mitad del f. [12r] y resto (2.^a mitad) y [12v], b. En [12v], apaisado: “És de Perelló”.

AM-Doc. XCIII: 10 ff. cosidos con hilo blanco. [1r], en castellano, a mano izquierda: “Pedro Juan Martí. Labrador / de la Villa de Vallfogona, / del Partido de Montblanch”; apaisado, de abajo a arriba, entre dos líneas: “contra”; a mano derecha: “D[o]ⁿ Antonium de Ribas y Granollachs [Antoni de Ribes i de Granollacs, comendador de Vallfogona en 1714]. Recibidor de La Sagrada religión de San Juan de Hyerusalén”. Debajo, de diferente letra, a mano izquierda: “Sobre lo arrendament / de Vallfogona.” Debajo, a mano izquierda, diferente letra, en tinta negra, la fecha: “1724. / Fr.[ay] D[o]ⁿ” y a continuación, en tinta ocre: “Anton de Ribas, Recibidor.” Debajo, a mano derecha: “Traslado de cho Juan Mar” y, debajo, ya ocupando todo el folio: “Ante el noble señor D[o]ⁿ Joseph fran[cis]⁸⁰ de Alòs y Rius⁸¹, Alcalde mayor para lo Ciuil de la presente ciudad de Bar[celo]na y su Partido”. Debajo, a mano derecha: “Es[criba]^{no}. del d[ic]ho / juzgado / Joseph Huguet, not.[ario]”. **Fil. T1/1 Escudo con cruz latina:** cruz latina dentro de un corazón, acabado con dos rayas cortas debajo, coronado con cruz en el jefe, orla de dos hojas unidas con cruz latina debajo; [1r], [3], [6-7] y [9]; 320x210 mm. [1v], b. [2r], texto: “Pedro Juan Martí, vecino de la Villa de Vallfogona, obispado de Vique [Vic, comarca de Osona, prov. Barcelona], en nombre propio y como â cesionario de Joseph Minguell, vecino de la Villa de Guimerà [Guimerà, a 5 km. de

⁷⁸ Joan Montaner, Burgès] Bru-Sala (1998), 149: ¿Es un homónimo “MONTANER, Joan / C[riutadà]H[onrat de]B[arcelona] (1678 L[libre]V[er]d] f[oli] 279)”?

⁷⁹ Joseph Marsé] Marcé, apellido aún existente en Vallfogona en 2007.

⁸⁰ Vila] interlineado en el ms.

⁸¹ Véase n. 25.

Vallfogona, comarca de Urgell, prov. Llérida], del correg[imien]⁸⁰ de Llérida, como parece del auto de Cesión que presenta de n.º 1 [...]”. Cambio de tinta a mitad del f. [8r]. Escrito hasta la 1.ª mitad del f. [9r]. 2.ª mitad del f. [9r], [9v-10], b.

AN-Doc. XCIV: Carpeta de documentación, con la rúbrica en el margen superior de [1r]: “Confessions tretas del capbreu de 1751, en què constan los censos que pàgan algunas pessas de terra de Vallfogona.”⁸² Dentro de la carpeta, 2 bifolios ([1]-[4] y [2-3]). [1r], papel de Estado con escudo y el texto impreso: “FERDINANDUS ·VI· D.[ei] G.[ratia] HISPANIAR.[um] REX.” “+ / Veinte maravedis.” “SELLO QVARTO, VEINTE MARAVEDIS, AÑO DE MIL SETECIENTOS Y CINQVEN-/TA Y VNO.” Texto manuscrito: “Anton Terés, per les Autoritats Ap[ostò]lica⁸³ y del Rey n[ost]re⁸⁴ señor (Déulog[uar]^{de}), notari públich, y real dela vila de Tàrraga, Bisbat de Solsona, Corregiment de Lleyda, y Escrivá dela Cúria dela Encomanda dela Vila de Vallfogona, y sos membres; y de la Capbreuació feta en est Corrent any de mil set-cents cinquanta y un. Dels Drets Dominicals, que lo Venerando, e Ill[ust]^{re} Señor Comanador de dita Encomanda reben ella [...]”. **Fil. W Custodia “AR”**: letras dentro del círculo; [1v]; 310x215 mm. **Fil. S12 Custodia con cruz latina**: dentro del círculo, rodeado de bolas grandes en forma de cruz, y otra crucecita latina encima; [3r]; 310x210 mm. [4v], con 1 línea de texto manuscrito y, debajo, impreso, el escudo y el texto: “FERDINANDUS ·VI· D.[ei] G.[ratia] HISPANIAR.[um] REX.” “+ / Veinte maravedis.” “SELLO QVARTO, VEINTE MARAVEDIS, AÑO DE MIL SETECIENTOS Y CINQVEN-/TA Y VNO.”, como en [1r].

AO-Doc. XCV: Fuera de la carpeta “Varis en fol.”, piezas sueltas y numeradas. En este caso: “Nº 48 / Venda y original [...] de Censal mort, feta j firmada per lo balle jurat [“Joannes Corbella”] y singulàs persones dela uniuersitat de vallfogona, al honor M.º[ssèn] francesch Perelló [Francesc de Perelló], mercader del lloch dela Amella [l’Ametlla de Segarra] j, al seu, carta de poder / hyr [ahir] myen sant [mitjançant] / Preu y Proprietat [...] / Penes Joanne Bap[tis]^{tano} farell [Joan Baptista Farell], not.[ari]^{us}.pub.[licus] Ceruarie [Cervera]”, y se añade la fecha, de diferente letra, posteriormente: “1645”. 1 f. agujereado por arnas en el margen derecho, cosido con cordel blanco, ahora marrón. [1] y [12] de papel más grueso (315x220 mm) que [2-11] (315x215). [1r], en latín: “In Dei No[m]i[n]e⁸⁵ Nouerint Uniuersi [...]”. [1v], b. **Fil. Z8 Tres ruedas de carro con media luna**: dentro, letras ilegibles y la superior, con corona; [4r]. **Fil. Z9 Tres ruedas de carro con cruz encima**: [6-9]. Último tercio de [11v] y [12], b.

AP-Doc. XCVI: 1 bifolio. En medio del margen superior, “+”. En el margen superior derecho, la antigua numeración: “N.º 90”. Letra fina con tinta negra poco marrón. [1r], en latín: “Die Vigesima mensis decembris, anno a nat[i]v[itat]e^e domini Millesimo sexcentesimo quadagesimo nono, in villa S.[anc]^{te} Columbe de queralto [Santa Coloma de Queralt, comarca de la Segarra, ahora Conca de Barberà, prov. Tarragona, a 17 km. de Vallfogona], vicensis diocesis [diócesis de Vic, Osona, prov. Barcelona].” “Nos, Raphael Muntargull [Rafael Montargull], presbiter, beneficiatus in ecclesia par[r]ochiali villa S.[anc]^{te} Columba”. Firma notarial: dos llaves cruzadas [San Pedro o Orden de San Benito] encima de una columna [la flagelación de Jesús] con cruz de 6 puntos y, dentro de ésta, un palomo [Santa Coloma]; y en el pie, en frontispicio la leyenda: “Columba mea”. [2r], b. **Fil. Z10 Tres ruedas de carro con cruz** “AA”/”S”: con corona encima del primer círculo, dentro del cual una cruz; 2.º, dentro las letras

⁸² Cabreo de Vallfogona y de Albió, también según A-Doc. LV.

⁸³ Ap[ostò]lica “Aplica”, con la “l” rayada en el ms.

⁸⁴ n[ost]re “nre”, con acento circunflejo encima de las letras “re” en el ms.

⁸⁵ No[m]i[n]e “Noie”, con tilde horizontal encima de las letras “ie” en el ms.

“AA”; y 3.º, la letra “S”; [2v]; 310x215 mm. [2v], apaisada, la rúbrica: “Àpocha y diffinitió del censal feie la Vniuersitat de Vallfogona ab q.[u]º[ndam] Gaspar Guim, y a la marmessoria de aquell.--”. Se añadió la fecha: “1649”.

Dentro, 1 f., cortado y doblado, impreso el escudo y el texto: “FERDINANDUS ·VI· D.[ei] G.[ratia] HISPANIAR.[um] REX.” “+ / Veinte maravedis.” “SELLO QVARTO, VEINTE MARAVEDIS, AÑO DE MIL SETECIENTOS Y CINQVEN-/TA Y VNO.”, como en AO-Doc. XCV. En el margen superior de [1r]: “Comanda de Vallfogona”.

AQ-Doc. XCVII: Este legajo está formado por diferentes papelitos desde ahora. [1r]: “+ / Notísia de La Llorada se à fet en lo Barranch a cosa de 50 vares més aball del preufet dels de Ballfogona [Vallfogona] [...]”; 145x100 mm.

AR-Doc. XCVIII: Carta doblada por tres dobleces. [1r]: “J.[esús] M.[aria] J.[osep]: / En Malta, Dimars, als 20. Ag.[os]⁸⁶ 1765., alas 5. hor.[e]^s dela Tarde, Ab lllisència del Em[inentíssi]^m y Rev.[erendíssi]^m S.[enyo]^r Fr:[a] D.[o]ⁿ Manuel Pinto y Fonseca, N[ost]ron⁸⁶ Dig.[níssi]^m G[ene]r:[al]⁸⁷ N[ost]re⁸⁸, se tingué lo Molt Il·l.[ust]^{re89} S:[enyo]^r Com[ana]d:[or] fr.-[a] D.[o]ⁿ Nicolau Abri = Descallar⁹⁰, lloct[i]n[e]:^t de G[ene]r:[al]⁹¹ Conserv.[adoríssi]^{m92} [...] pera fer Relació los Comis:[sari]^{s93} revisors de las Milllores dela Encom.[an]^{da94} de Vallfogona, fetas p.[e]⁹⁵ lo Actual Com.[anado]^{r96} fr:[a] D:[o]ⁿ, Joaquín Bru⁹⁷ [Joaquim de Bru i de Rocabrúna-Samsó, comendador de Vallfogona (1762-68)]; y deste luego dits Comis:[sari]^{s98} los Com.[anado]^{r99} fr:[a] D:[o]ⁿ Jordi Serra¹⁰⁰, y fr:[a] D.[o]ⁿ Juan Baù[tis]ta de Camp-redon¹⁰¹ [...]”. **Fil. T1/1 Escudo de jarrón?**: ¿jarrón sin asas? dentro de escudo ovalado en forma de ¿jarrón con pie y asas?, rodeado de orla y ¿coronado?; [1r]; 310x210 mm. [1v], firmas: “Los Procur.[ad]^{ors102} del dit Il·l:[ustríssi]^{m103} Ven.[era]^{do} Priorat.”; letra diferente: “fra d.[o]ⁿ Ramon Copons¹⁰⁴”; y apaisado, de diferente letra: “Comanda de Vallfogona. / Parer sobre milloras.”

⁸⁶ N[ost]ron “Nron”, con acento circunflejo encima de las letras “ron” en el ms.

⁸⁷ G[ene]r:[al] “Gr.” en el ms.

⁸⁸ N[ost]re “Nre”, con acento circunflejo encima de las letras “re” en el ms.

⁸⁹ Il·l.[ust]^{re} “Ill.^{re}” en el ms.

⁹⁰ Nicolau Abri = Descallar Es decir, Nicolau [Abri]-Descallar i Dameto. V. n. 12.

⁹¹ G[ene]r:[al] “Gr.” en el ms.

⁹² Conserv.[adoríssi]^m “Conserv.^m” en el ms.

⁹³ Comis:[sari]^s “Comis.^s” en el ms.

⁹⁴ Encom.[an]^{da} “Encom.^{da}” en el ms.

⁹⁵ p.[e]⁹⁵ “p.^p” en el ms.

⁹⁶ Com.[anado]^r “Com.^r” en el ms.

⁹⁷ Joaquín Brú con acento horizontal en la “u” en el ms. Se trata de Joaquim Bru, comendador de Vallfogona (1762-1768). Bru-Fluvià (1998), 31: “BRU i DE ROCABRUNA-SAMSÓ/ Joaquim de / nob[le]/ com[anador] hospitaler a l’Espluga de Francolí / (1717)”.

⁹⁸ Comis:[sari]^s “Comis.^s” en el ms.

⁹⁹ Com.[anado]^r “Com.^r” en el ms.

¹⁰⁰ V. Bru-Fluvià (1998), 242-243, para diversos miembros del linaje Serra.

¹⁰¹ V. Bru-Fluvià (1998), 37, un descendiente del linaje Camp-rodon o Camp-redon: “CAMPRODON-PONTE D’ALBARET / i DE PASTORS, Josep Maria de / [membre de la] conf[raria de la] Sol[edat] (1852 2L[ibre]V[erd] f[oli] 86vº)”.

¹⁰² Procur.[ad]^{ors} “Procur.[ad]^{ors}” en el ms.

¹⁰³ Il·l:[ustríssi]^m “Ill.^m” en el ms.

¹⁰⁴ Bru-Fluvià (1998), 53: “COPONS DEL LLOR i D’OMS, Ramon de / cav[aller] / cav[aller de l’Orde de] Sant Joan [de Jerusalem]”. En las “I Jornades dels Ordes Religioso-Militars” de Barbens, del otoño del 2006, se dió a conocer el castillo templario-hospitalario de Barbens (comarca del Pla d’Urgell, prov. Lérida). En el mismo término, se acabó de preservar de su demolición las ruínas del castillo del Bullidor, origen de los Copons del Bullidor. El linaje de los Copons se subdividió en los Copons del Llor, Copons del Bullidor, Copons de Malmercat y Copons de la Manresana. El apellido Llor se encuentra en 2007 en Tàrraga, en una familia de terratenientes y de materiales para la construcción.

AS-Doc. XCIX: adjunta y doblada por tres dobleces, de diferente letra, la carta (315x210 mm) de [1r]: “+/ S.[enyo]^{r105} Comenador, Avent-se llegide en este n[ost]rôn¹⁰⁶ Ven.[era]^{do107} Priorat de Catalunya la Carta de V.M.¹⁰⁸ [...] en 13.8bre¹⁰⁹ de l’Añy proppassat [13 octubre 1766] [...] a Malta, y mars, 17. de 1767 [17 marzo 1767]”. “B.L.M. de V.M.”¹¹⁰ “Los mayors serv;[ido]^{rs111} Los Procur.[ador]^{s112} del M.[ol]^{t113} ~~II~~.[ustr]^{e114} y V:[enera]^{do115} Priorat de Cata.[lunya]”. Firmas: “fra D.[o]ⁿ Ramon de Copons y de Oms” y “fr[a] D[o]ⁿ Jorge Serra”, y en el pie del escrito, “S:[enyo]^{r116} Com.[anado]^{r117} Fr:[a] D.[o]ⁿ Joaquín Brù, y Sampso.¹¹⁸” [1v], b.

Desde AT-Doc. C hasta AW-Doc. CIII se trata de restos de sobres de cartas:

AT-Doc. C: Restos de dobleces; 210x150 mm. [1r], destinatario: “Al J.D.D. Jaymé Quintana, P[res]b[ite]rô¹¹⁹, Cathedr.[átic]^{o120} de término en la Facultad de Leyes”. En tinta naranja: “C. I 3 / CATALUÑA/ Bar[celo]ña”, y un cuadrado naranja. [1v], rúbrica: “Segueix Albió”, con cuentas a continuación.

AU-Doc. CI: 1 f. de 210x150 mm, muy doblado como en doc. AT-Doc. C. [1r], rayado y al revés, en letra ocre, como cuentas de “Vallfogona” y el “Terme de la Torra” [la Torre de l’Albió, partida del término municipal de Vallfogona, al otro lado del río Corb, hacia el actual Balneari de Vallfogona de Riucorb, donde durante la edad media y moderna hubo población] y la “Quadra de Carbonells” [quadra de Carbonells, partida del término municipal de Vallfogona]. Se encuentra rayado “~~Fincas [...]~~ ~~Carbonells / una pessa camp y bosquina~~”.

AV-Doc. CII: 1 f. de 210x150 mm. [1r], otras cuentas de “Forment”, “Ordi” y “Civada”. [1v]: “Vallfogona [...] Campo y fincas un castell ab tres corrals contiguos [...]”.

AW-Doc. CIII: 1 f. de 210x150 mm [1r], con un sello azul: “D.” y, en el mismo, “Jayme” como arriba, y “O ^{RE} S”, y “San Juan” de diferente letra. [1v]: “Vallfogona A[l]bió Fincas. / 1.- un castell enderrocac ab sos patis y [...]”.

AX-Doc. CIV: 1 f. de 180x145 mm, doblado y escrito en [1r], rúbrica: “+ / Confecions dels capbreus de Vallfogona. Pere Joan Guim capbrava; en poder de Geroni Miró, Not[ari de] Cervera, 1605 [referido al perdido Capbreu del comendador Bartomeu Desbrull (1603-1609 y 1610-1614)] [...]”, 1631 [Capbreu de Vallfogona y Albió, ms 351], 1656 [Capbreu de Vallfogona y Albió, ordenado por el comendador de Vallfogona de Riucorb y de Vilafranca del Penedès, D. Pau d’Àger i d’Orcau (1644-72), ms 352], 1681 [Capbreu de Vallfogona y Albió, ms 353, ordenado por el comendador de la Espluga Calva, Vallfogona y Barbens D. Arnau Moix (1673-1681)], 1725 [V. mss 351 y 353], 1751 [resultado de la Visita de 1750, ms 366] y 1775 [Capbreu d’Albió, ms 354, presentado el 20-6-1775; resultado de la Visita de 1772, ms

¹⁰⁵ S.[enyo]^r “S.^r” en el ms.

¹⁰⁶ n[ost]rôn “nrôn” en el ms.

¹⁰⁷ Ven.[era]^{do} “Ven.^{do}” en el ms.

¹⁰⁸ V.M.] ¿Debe ser “Vostra Mercè”?

¹⁰⁹ 13.8bre “13.8bre”, con acento circunflejo encima de las letras “re” en el ms.; se debe leer: “13 [de] octubre”.

¹¹⁰ B.L.M. de V.M.] ¿Debe ser la fórmula de despedida “Besa Les Mans de Vostra Mercè”.

¹¹¹ serv;[ido]^{rs} “serv;^{rs}” en el ms.

¹¹² Procur.[ador]^s “Procur.^s” en el ms.

¹¹³ M.[ol]^t “M.^l” en el ms.

¹¹⁴ ~~II~~. [ustr]^e “~~II~~.^e” en el ms.

¹¹⁵ V.[enera]^{do} “V.^{do}” en el ms.

¹¹⁶ S:[enyo]^r “S.^r” en el ms.

¹¹⁷ Com.[anado]^r “Com.^r” en el ms.

¹¹⁸ V. n. 96.

¹¹⁹ P[res]b[ite]rô “Pbrô” en el ms.

¹²⁰ Cathedr.[átic]^o “Cathedr.^o” en el ms.

368, entre los que hubo D. Manuel de Montoliu i de Boixadors, comendador de Barbens y Gran Prior de Cataluña, también comendador santiaguista de Pozorrubio, como procurador de D. Nicolau d'Olesa, comendador de Vallfogona (1769-1792); referencia al Capbreu (1605) del comendador de Vallfogona D. Bartomeu Desbrull (1603-1609 y 1610-1614)].

AY-Doc. CV: 1 f. doblado de 205x300 mm. [1r], impreso en la parte superior: “ADMINISTRACION / DE RENTAS DE LA PROVINCIA / DE CATALUÑA. / [raya ondulada]” Texto manuscrito en castellano: “Pasó à V.[sted] el adjunto oficio del Regente et Curato de Albió, para que en su vista me informe V.[sted] lo que le parezca [...] Barcelona, 26 Oct[ubr]^{e121} de 1830 / Ant[oni]^o Mas y Ricardo [que se dirige al] / S[eñ]^{or122} Archivero dela Orden de S[a]ⁿ¹²³ Juan”. **Fil. W1 Letra “R”**: se observa la “R” en [1v], con un corazón o corona dentro de la redonda ovalada de la parte superior, y las patas o extremos inferiores, en forma de gancho. [1v] y [2v], b.

AZ-Doc. CVI: 1 f. [1r], impreso en la parte superior: “ADMINISTRACION / DE RENTAS DE LA PROVINCIA / DE CATALUÑA. / [raya ondulada]” Rúbrica manuscrita en catalán: “Comanda de Vallfogona”. Debajo, a mano izquierda: “Encomienda de S.[an] Juan.”; a mano derecha: “Barcelona, 3 oct.[ubre de] 1831” y el texto: “Pasó à V.[sted] el adjunto Memorial del Arrend.[amient]^{o124} de la Encom[ien]^{da125} de Vallfogona, para que en su vista, me informen si efectivamente el Ayuntam[ien]^{to126} de Vallfogona debe corresponder à la citada Encom[ien]^{da127} alguna cantidad por razón de quistia [...]”. Nombra los Capbreus (cabreos) de 1656 [Capbreu de Vallfogona y Albió, ordenado por el comendador de Vallfogona de Riucorb y de Vilafranca del Penedès, D. Pau d'Àger i d'Orcau (1644-72), ms 352] y de 1685 [¿perdido o en el Arxiu Històric Comarcal de Reus?] y Visites de 1704 y ss. hasta 1784. [2r], firma la pieza su autor, “Ant.[oni]^o Mas y Ricardo”, que en [1v] se dirige al “S.[eñ]^{or128} Archivero de la Orden de S.[an] Juan.” [2v], b.

BA-Doc. CVII: Bifolio. Arriba, rúbrica a la izquierda, en tinta marrón: “Vallfogona y Albió.” Impreso: “BARCELONA.” Y cenefa y letra ingles: “Administracion de Provincia.” En la columna izquierda: “Encom[ien]^{das} de S.[a]ⁿ Juan.” Y en la columna derecha: “Esta Adm[inistraci]^{on} necesita que V. la informe, sobre lo que contiene el adjunto oficio del encargado de la Encom[ien]^{da} de Vallfogona. [...] Barcelona 7. d[iciem]^{bre} de 1840.”/ y la firma de “Juan Ruuira”, que se dirige al “S[eñ]^{or} Archivero de la Orden de S[a]ⁿ Juan.” En blanco [1v], ¾ partes de [2r] y [2v]. F. doblado. **Fil. G6/1 Flor de lis y “F G”**: [2r]-[1v]; 205x295 mm.

BB-Doc. CVIII: Dentro de BA-Doc. CVII, un f. suelto de 210x150 mm, con borrador de cuentas en [1v] y **fil. Y “J^{to}”**, con referencias a “cuentas del colector, quien en 1801”, por lo tanto, posterior a ese año, y la rúbrica: “Encom[ien]^{da} de Val[l]fogona” y añadido en tinta gris “Albiò”.

BC-Doc. CIX: Bifolio. 155x150 mm. Rúbrica en [1r]: “Cuaderno titulado Regalías copiladas en 1759.” Sobre rentas del comendador de “dos hornos, abasto de carnes, venta de comestibles por menor y de vino. A más pretende tener algunos otros derechos en y sobre los hornos, carnicería, taberna y fleca.”

¹²¹ Oct[ubr]^e] “Oct^e” en el ms.

¹²² S[eñ]^{or}] “S^{or}” en el ms.

¹²³ S[a]ⁿ] “Sⁿ” en el ms.

¹²⁴ Arrend.[amient]^o] “Arrend.^o” en el ms.

¹²⁵ Encom[ien]^{da}] “Encom^{da}” en el ms.

¹²⁶ Ayuntam[ien]^{to}] “Ayuntam^{to}” en el ms.

¹²⁷ Encom[ien]^{da}] “Encom^{da}” en el ms.

¹²⁸ S.[eñ]^{or}] “S.^{or}” en el ms.

BD-Doc. CX: 2 bifolios cosidos con cordel de cáñamo. En el margen superior derecho, en tinta más ocre que la del texto latino: “Nº 49”. Texto: Jn Dei nomine Nouerint Uniuersi que nos Joannes Corbella ba:/ baulus oppidi de Vallfogona [...]”. **Fil. Z11 Tres círculos con corona:** en el círculo superior; [1] y [3]; 295x205 mm. [3v] y [4r], b. Primer tercio de [4v], en letra diferente y el resto, b, la frase en catalán: “lo acte de la Villa de Val[l]fegona de doscentes liure[s] pensió – 200 d[ine]r[s]” [...] y la referencia de “Jaume Gim [Jaume Guim], rector de valfegona [Vallfogona] en lo any 1650 dia ii anj sobre dit”. Doc. notarial de “Jacobi Guim”, prior y rector de la iglesia de Santa Maria de Vallfogona de Riucorb. En [2v] firma el comendador “Fr[a] don pau de Ager” [Pau d’Àger i d’Orcau (1644-72)].

BE-Doc. CXI: 42 ff. de 205x300 mm. Rúbrica en [1r]: “+/ He recibido el oficio de V.[uestra] S.[eñoría] de 22 Di[ciemb]r.^e último en q.[u]e se sirve prevenirme no reconosca otros arrendatarios de los Derechos Dominicales de esta Jurisdicción [...] Albió, 15 Enero de 1805/ Jayme Fort Baile”, y al pie el destinatario: “S.[eño]r Comend.[ado]r F.^r[ay] D.[o]n Nicolás Dameto [Nicolau [Abri] Descatllar i Dameto].”¹²⁹ 1 f. doblado de 300x410 mm. [1v-2v], b. **Fil. A5/2/11 Peregrino “BS”:** como en XIX-Doc. XLI, f. suelto entre ff. [41-42].

BF-Doc. CXII: 1 f. de 295x205 mm. Texto en [1r]: “He hecho presente al Rey la duda de esta Ven.[era]^{da} Asamb.[le]a [...] han encargado evacuar al Rezividor Fr[ay] D.[o]n Man.[ue]^l Dezvalls [Manuel de Desvalls i d’Ardena]¹³⁰ el seqüestro de la Dig.[nida]^d Pri.[ora]^l comunicada à este Tribunal, con el fin de cubrir las deudas del G[ra]ⁿ Prior Fr[ay] D.[o]n Ign.[aci]^o Dezbrull [Ignasi Desbrull, comendador de Vallfogona en 1794]¹³¹ [...] Aranjuez, 11. Feb[rer]^o de 1805. = Pedro Cevallos [secretario del rey Carlos IV de España] = Fr[ay] Com.[endado]r Fr[ay] D.[o]n Juan Baut.[ist]^a de Campredon”.¹³² [1v], b.

BG-Doc. CXIII: 1 f. de 295x205 mm. Texto en [1r]: “El G.[ran] P.[rio]r Ign.[aci]^o Dezbrull [Ignasi Desbrull, comendador de Vallfogona en 1794]¹³³ [...] Aranjuez, 21. de Enero 1805. = Pedro Cevallos [secretario del rey Carlos IV de España] = S.[eño]r Com.[enda]^{dor} Fr[ay] D.[o]n Juan Bapt.[ist]^a de Campredon.”¹³⁴ **Fil. T1/2 Escudo Tarragona:** escudo caironado, de Tarragona –parecido a veros antiguos, partidos, encima de 9 palos, con corona real encima de dos adornos; como en el f. [26r] del vol. 366; [1v], b.

BH-Doc. CXIV: Texto de [1r], en tinta negra: “Se posa en notícia del Il.l[ustr]e S.[eny]or Comen.[da]^{dor} y Recibidor D.[o]n Fr[a] Anton de Magarola y Clariana:¹³⁵ Com en poder de Cayetano Olzina y Massana, Notari púb.[lic] de núm.[er]^o de Barcelona, als 13. Mars 1772 [...] Arrendament de las Vendas de sa Encomienda per temps de 4 anys del primer de Maig 1773 en avant, a Joseph Coll, Familiar del S.[an]t Offici, habitant en la Vila de Valls, per Preu de Set Mil dos Centas lliuras, â rahó de Mil vuit-Centas lliuras per any, pagadoras al primer Desembre y primer de Maig. Y al qual Arrendament són Fiansas lo D.[octo]r Joan Gabriel, en Barcelona populat, y Joseph Vallart [Josep Ballart], Pagès del Lloch de Solivella.” [comarca de la Conca de Barberà, prov. Tarragona]. **Fil. Y “TR ROMANI”:** “TR”, dentro de círculo con racimos y

¹²⁹ V. n. 12.

¹³⁰ V. n. 10.

¹³¹ Doc. en relación con T-Doc. LXXIV y BG-Doc. CXIII.

¹³² V. n. 100.

¹³³ Doc. en relación con T-Doc. LXXIV y BF-Doc. CXII.

¹³⁴ V. n. 100.

¹³⁵ V. n. 11. En relación con 1-Carpeta (18-8-1784), S-Doc. LXXIII (1797; Barcelona, 15-3-1799; Barcelona, 27-2-1806; 8-3-1806; del 7-1803 al 24-9-1805; y 11-2-1818), y 11-Doc. X (Cervera, 4-7-1780).

“ROMANI”; [1v], apaisado en el margen izquierdo, con tinta marrón: “Vallfogona”, y el resto, b; 295X210 mm; casi es de la misma época el papel de 2-Doc. I (11-5-1784).

BI-Doc. CXV: 1 bifolio doblado, con tinta muy ocre y borrosa. En el margen superior de [1r], en latín: “Collatio Commende de Vallfogona 1714.” Texto: “Frater Raymundus de Perellos et Rocafull [Ramon de Perellós i Rocafull] [...] charissimi fratris Don Antonij de Puydorfilà [Antoni de Puigdorfilà]¹³⁶ ad aliam Commendam pro suo melioramento [...]”. Manchas de humedad, que afecta al texto, pero se puede leer. En [2r] acaba el texto: “Data Melita [Malta] in Conuentu nostro die 5. Mensis Julij 1715-/ Reg[istra]^{ta} in Cancell[ari]a/ fr[ater] Emmanuel Pinto.” Con sello seco pegado: busto de hombre mirando a la izquierda, con peluca y cuello alto de una casaca, con leyenda ilegible: “[...] [RO]CAFVLL[V]M MII . ISSH . I D [...]”. Último tercio de [2r], b como todo [2v]. **Fil. T/1/2 Escudo con palos:** poco clara; [2r].

BJ-Doc. CXVI: Cubiertas de pergamino posteriores, con ff. cosidos con cordel, más pequeñas que los ff. contenidos. En el margen superior de la cubierta delantera del lado de la piel: “Vallfogona N° 51.” y, debajo, “Comanda de Renau”; dentro la cubierta, del lado de la carne, en b.

1. [1r], rúbrica y texto: “Acte de venda de Censal de preu y propietat de quatre-centes lliures y pensió de vint lliures [...] los honors, Balle, Jurats y vniuersitat y singulars persones dela vila de Vallfogona, Bisbat de Vich, al molt R.[evere]^{nt} Sen[y]or Anthoni Moller, en sacra Theologia doctor, preuere, Rector de la parochial yglésia del lloch de Passanant, Archabisbat de Tarragona [...] 6 de mars 1638”, y añadido el año: “1638.” [...] En el pie de [1r]: “Apud Petrum Paulum Alaix [Pere Pau Alaix], notarium publicum ville S[anc]^{te} Columbe de queralt [Santa Coloma de Queralt]”. **Fil. Z4 Corazón grande:** [2v], de 315x215 mm; como en [1r] de X-Doc. LXXVIII. [1v] y [2r]-[2v], b.

2. Pieza notarial de 5 de febrero de 1638, copiado por “Michaelis Mora [=Miquel Móra]¹³⁷”, autoritatibus apostolica et Regia notarii publici Barchinone [...]”: [3r], texto: “Nouerint uniuersi ego, Petrus Brocà [Pere Brocar]¹³⁸, ciuis honoratus Barcinone procurator [...] Ill[ust]^{ir} fratre Petro Onofrio Çanglada [=Pere Onofre S’Anglada (comendador entre 1637-1640)] [...] Comendatario de vallfogona” [...]. **Fil. W “GRA”:** [3r]; como en XXIII-Doc. XLV y XXV-Doc. XLVII. [4], b.

3. Pieza notarial de la misma época, de 12 ff.: [1r], texto: “In Dei nomine nouerint vniuersi Nos, Ioannes Corbella [Joan Corbella] bauilus In Villa et termini de Vallfogona, diocesis Vicensis, pro Ill[ust]^{ir} fratre Petro Onofrio Canglada [Pere Onofre S’Anglada (1637-1640)] [...] Comendatario de Vallfogona” [...]. **Fil. W “GRA”:** [2r], [4], [6] y [10]; como en 2. anterior, XXIII-Doc. XLV y XXV-Doc. XLVII. [9], sin fil., firma Pere Pau Alaix, el notario de la pieza 1. de BJ-Doc. CXVI. En [12r], 4 líneas de texto y el resto, en b, como en [12v].

4. Sin coser, un bifolio doblado y suelto de 430x310 mm. con algún agujerito de carcoma y texto en latín en [1r]: “+ / Nouerint vniuersi Ego, Petrus Brocha [Pere Brocar]¹³⁹, ciuis honoratus Bar[chinon]^e, procurator [...] de l’] Ill[ustr]^e fratre Petro Honofrio Anglada” [Pere Onofre Anglada] [...] comendatario comande de Vallfogona”.

¹³⁶ charissimi fratris Don Antonij de Puydorfilà] Un antepasado de Antoni de Puigdorfilà, en Francisco José Morales Roca, *Próceres habilitados en las Cortes del Principado de Cataluña, siglo XVII (1599-1714)*, Instituto Salazar y Castro (C.S.I.C.)-Hidalguía, Madrid 1983, tomo I, asistente por el Brazo Eclesiástico en las Cortes de 1626, 108: “Pedro Jorge de Puigdorfilà y de Riera / Caballero de San Juan, Gran Prior de Cataluña”.

¹³⁷ Michaelis Mora] ¿Este Miquel Móra puede estar en relación con los citados en Bru-Fluvià (1998), 155?: “MÓRA, Miquel Jeroni de / cav[aller] (Corts [de] 1626)”; “MÓRA i NAVARRO, Miquel de / cav[aller] (1685)”.

¹³⁸ Petrus Brocà] Bru-Fluvià (1998), 30: “BROCAR, Pere / C[iutadà]H[onrat de]B[arcelona] (1631)”

¹³⁹ V. n. 137.

Fil. Z12 Tres ruedas de carro “P A”: [1r], con tres ruedas, doblado el círculo 1º de arriba como en el ms. 352, f. [193], que tiene la fil. W “GD G”; en el 2º, una “P”?; y en el 3º, una “A” -¿o una “R”?-. De la época del comendador Pau d’Àger i d’Orcau (1644-1672), puesto que en [2r], con 9 líneas de texto, se especifica la fecha de 5 de marzo de 1644, y el texto escrito por “Michaelis Mora [Miquel Móra], auctoritatibus apostolica et Regia notario publico Barcinone” y la especificación de “Recepi pro salario duas libras per manus Joannis Çeruera [Joan Cervera], sindici – ijlt[?]-. Apaisado en [2v], en catalán: “Licentia per a manlleuar a censal 300 lliures per la uniuersitat de Vallfogona 1644.”

5. En el margen superior del bifolio: “Vallfogona”. [1r], texto: “+ / Nouerint vniuersi Ego, Petrus Brocha” [Pere Brocar] [...] y el mismo notario Miquel Móra como en la pieza 4 pero, en este caso, percibió “2 lliures 10 sous”. **Fil. Z12 Tres ruedas de carro “P A”:** [1r]; 310x420 mm.; 12 de enero de 1644. [2r], b. En [2v], rúbrica: “1644 / Licència pera Manlleuar a Censal los de Vallfogona 220 lliures”.

6. Cuatro grupos de folios, todos cosidos con hilo, siendo el primer grupo los 8 ff. primeros, y en [1r], rúbrica: “Venda de Censal mort de preu y propietat de Tres-centes liures y auna pensió Tres-cents sous, tots anys pagadors a vint-y-vuyt del mes de setembre; feta y firmada per la uniuersitat y singulars persones delavilade Vallfogona al señor Antoni Masades, del loch de Segura, ab especial obligació dela casa dela vila; és-hi la àpocha del preu” [...] “Apud Fran[cis]^{cum} Janer not.[ariu]^m pub.[licu]^m [...] 1628”. [1v], b. [2r], texto: “In Dei Nomine Nouerint Vniuersi Nos, Joannes Corbella [Joan Corbella], del molí de dalt [Molí de la Cadena de dalt, a 2,5 km. de la villa], Bajulus ville de Vallfogona, dioquesis Vicensis, pro nobili domino don fratre Raphaele de Sunyer [Rafael de Sunyer¹⁴⁰ (1623-1631)] [...] Commendatore dicte Commande de Vallfogona [...]”. **Fil. L5/1 Carro “AA”:** círculo con media luna encima de las dos “AA” unidas por la parte inferior, casi invisible, en papel grueso, en [2-4] y el círculo doblado en [8r]; 355x245 mm. [8], b.

7. 12 ff. cosidos con el anterior grupo de 8 ff. [1r], rúbrica: “Acte de Creació de Censal firmat per Los Jurats y Vniuersitat de Vallfogona en fauor del honorable Antoni Massades, de Segura [...] 1629. / En poder de m.º[ssèn] Roca, notari de S[an]^{ta} Coloma.” **Fil. Z13 Tres ruedas de carro “S”:** tres círculos, siendo el 1.º, en blanco, con media luna arriba, y una cruz potenziada encima; el 2.º, con una “S”; y el 3.º, en b; [1v]; 310x215 mm. [2r], texto: “IN DEI Nomine Nouerint Vniuersi Nos, Joannes Corbella [Joan Corbella], dictus del Molí de dalt [Molí de la Cadena de dalt], bajulus, In castro, villa et termino de Vallfogona, Vicensis diocesis [...]”. **Fil. Z14 Tres ruedas de carro “GD C”:** 1.º, círculo doblado uno dentro del otro, coronado con tres cruces latinas; 2.º, con las letras “GD”; y 3.º, con la “C” parecida a una “S”; [5v], [6], [7], [10-11]; 310x215 mm. [8], con leve rasgado en el margen superior. [10v], con 7 líneas de texto, donde aparece la fecha de “17 novembris MDC xxxxiij [17 de noviembre del 1643], y resto en b como en [11-12].

8. Tercer grupo de 8 ff. [1r], rúbrica: “Venda de Censal mort de preu y propietat de Tres-centes liures y ànnua pensió Tres-cents sous, tots anys pagadors a vint-y-dos del mes de octubre; feta y firmada per la vniuersitat y singulars persones dela vila de Vallfogona al Sañor Antoni Masades, del loch de Segura, ab special obligació dela casa dela vila; és-hi la àpocha del preu” [...] “Apud Fran.[cis]^{cum} Janer not.[ariu]^m

¹⁴⁰ nobili domino don fratre Raphaele de Sunyer] V. Francisco José Morales Roca, *Próceres habilitados en las Cortes del Principado de Cataluña, siglo XVII (1599-1714)*, Instituto Salazar y Castro (C.S.I.C.)-Hidalguía, Madrid 1983, tomo II, 112-113; Bru-Fluvià (1998), 249: “SUNYER i DE GUALBES, Rafael de / cav[aller] (Corts [de] 1599)”, hermano de “SUNYER i DE GUALBES, Serafi de / cav[aller] (Corts [de] 1599)”.

pub.[licu]^m 1628.” [22 de octubre del 1628]. **Fil. L5/1 Carro “AA”:** [1-4], [8r]; 355x250 mm como en la pieza 6. [1v], b. [2r], texto notarial: “IN Dei Nomine Nouerint Vniuersi Nos, Joannes Corbella [Joan Corbella], del molí de dalt [Molí de la Cadena de dalt], Bajulus ville de Vallfogona [...] nobili domino don fratre Raphaele de Sunyer [(1623-1631)], Commendatore dicte Comande de Vallfogona” [...]. [7v], con la firma del notario Francesc Janer, en 5 de mayo de 1629. 2/3 de [7v], escrito y el resto, en b como en [8].

9. 12 ff del cuarto grupo. [1r], rúbrica: “Acte de Creatió de Censal firmat per los privats y Vniuersitat de Vallfogona a favor de l’honorable Antoni Massades, de Segura” [...] / 1629 / En poder de m.^o[ssèn] Roca, notari de S[an]^{ta} Coloma”. [1v], b. [2r], texto: “In dei nomine nouerint vniuersi Nos, Joannes Corbella [Joan Corbella], dictus del molí de dalt [Molí de la Cadena de dalt], bajulus, jn castro, villa et termino de vallfogona, diocesis vicensis, pro Ill[ustr]ⁱ et nobili domino Raphaele de Sunyer [(1623-1631)], [...] commendatore comande dicte ville de Vallfogona et loci de Albió [...]. [8], comido en el margen superior exterior; no afecta al texto. [10r] firma “Sebastianj Gimbernát, auctoritate apostholica Ubique notarii publici ville S[anc]^{te} Colombe de queralto [Santa Coloma de Queralt], Vicensis diocesis [...]”; 29 de noviembre de 1643: pieza entre los comendadores Pere Onofre S’Anglada y Pau d’Àger i d’Orcau. 2.^a m. de [10r], b como [10v-12v]. En [12v], al revés sólo “N^o 52.” **Fil. J3/1 Monte con cruz:** monte con trazo de cuatro bucles, y encima una cruz acabada en un corazón en los dos brazos, una “T” gruesa en el extremo superior y parecido a un corazón en el inferior; [2r], [5-6]; 325x220 mm.

10. 4 ff. cosidos con hilo de cáñamo a parte de los anteriores, de 315x210 mm. Arriba del margen izquierdo de [1r]: “1649.” y la rúbrica “Sobre un censal creat en 1638. de 400 ll[iures] a favor de Perelló.”¹⁴¹ Texto: “+ / IN DEI NOMINE NOuerint Vniuersi quod Ego, Antonius Moller, presbiter, olim Rector de passanant [Passanant, comarca de la Conca de Barberà, prov. Tarragona]. En [4r], el notario de Barcelona “Raphaelis Joannis cellares” [Rafael Joan Sellarès] y la fecha de 5 de diciembre de 1649.

11. Otro grupo suelto, en este caso un bifolio. En el margen superior izquierdo de [1r] la fecha “1649”. Rúbrica: “In Manuali Primo tabulae Cambij Siue Communium depositorum presentis ciuitatis Bar[cino]^{en}, sub chalendario” [...], del 26 de mayo de 1649. Texto: D’en Francesch Perelló,¹⁴² pagès de La amella [l’Ametlla de Segarra, municipio de Montoliu de Segarra, comarca de la Segarra, prov. Lérida], Bisbat de Vich que, per paraula de m.^o[ssèn] Jaume Caraltó, P[reve]^{ta}, en La Isglésia de N[os]^{tra} S[enyor]^a del Pi Beneficiat [...]. Acaba el 18 de julio de 1692. En [1v] se cita “Raymundus Vilana”,¹⁴³ notario público de Barcelona. [2], b. En [2v], apaisado, un

¹⁴¹ Perelló] En l’Ametlla de Segarra [municipio de Montoliu de Segarra, comarca de Segarra, prov. Lérida] existe la casa solar de los Perelló en la calle de Gràcia, con elementos esculpidos en ventanas y puerta principal del siglo XVII, encima de la calle Major. V. Francisco José Morales Roca, *Próceres habilitados en las Cortes del Principado de Cataluña, siglo XVII (1599-1714)*, Instituto Salazar y Castro (C.S.I.C.)-Hidalguía, Madrid 1983, tomo II, 33; también existían los Perelló, barones de la Cardosa, en relación con la villa de Cervera; Bru-Fluvià (1998), 181: debe tratarse de “PERELLÓ i GUIU, Francesc de / C[iutadà] H[onrat de] B[arcelona] (1666 R[egistre de] D[espatxos de] l’A[juntament de] B[arcelona] 1834, [volum] XI f[oli] 75) / nob[le] (1683 R[egistre de] D[espatxos de] l’A[juntament de] B[arcelona] 1834, [volum] XI f[oli] 75)”.

¹⁴² V. n. 141.

¹⁴³ Raymundus Vilana] Bru-Fluvià (1998), 274: “VILANA-PERLES, Ramon / C[iutadà] H[onrat de] B[arcelona] (1681 L[ibre] V[er]d f[oli] 316) / notari de Barcelona”. Se trata del notario que actuaba de secretario en las *Constitucions, capitols i actes de cort 1701-1702 i 1705-1706*, estudio introductorio de Joaquim Albareda i Salvadó, catedrático de historia moderna de la Universitat Pompeu Fabra, Parlament de Catalunya-Generalitat de Catalunya, Departament de Justícia (Textos Jurídics Catalans, Lleis i Costums II/10), Barcelona 2006. Dicho notario fue padre de Don Ramon de Vilana-Perles i Camarasa [Bru-Fluvià (1998), 274], primer Marqués de Rialp, Conde sin

texto casi ilegible que comienza: “Testificat [...] Rectoria de Sagura [Segura, comarca de la Conca de Barberà, prov. Tarragona] / 1649.” **Fil. W “R C”**: corona real encima del círculo 1º, con cruz dentro y dragón o león a ambos lados; 2º, con “R” dentro; y 3º, con “C”; [2v]; 310x215 mm; parecida a fil. W “R B” del f. [4r] del ms. 363.

12. 6 ff. medio descosidos con hilo de cáñamo. **Fil. S13 Corazón con cruz latina dentro**: [4r]; 320x210 mm. [5], b. [6v], b excepto el escrito apaisado: “Exhibita proparte Fran[cis]^{ci} de Perelló [Francesc de Perelló¹⁴⁴] [...] 8 maig 1659”. En la parte superior de [1r], la rúbrica: “Acte de consignatió feta en fauor del S[enyo]^r fran[cis]^{co} Perelló [Francesc de Perelló] per la vniuersitat de Vallfogona sinch-centes¹⁴⁵ lliures en preu y sinch-cents y sexanta sous en ànnua pensió. / 1665.” Debajo: “Apud Vicentium Mur [Vicenç Mur], not[arius] publicum ville S[anc]^{ta} Columbe de queralt [Santa Coloma de Queralt] 16 Junij 1665.” [1v], b. [2r], texto. “IN Dei nomine nouerint Vniuersi quod nos, Joannes Corbella [Joan Corbella], Bajulus ville et termini de Vallfogona [...] Ill[ustr]i domino don fr[ater] Paulo de Àger [Pau d’Àger i d’Orcau (1644-1672)], Bayuliio Majoricarum Comendatore de Vallfogona” [...]. [4v]: “Josephi Mur” [Josep Mur], notario de Santa Coloma de Queralt, del 15 de noviembre del 1663. [5-6v], b.

13. 14 ff. En el margen superior izquierdo de [1r], la fecha de “1649.” Rúbrica: “Die quinta mensis Junii anno a natiuitate Domini Millesimo Sexcentesimo quadragessimono, Bar[cino]na” [Barcelona, 5 de junio de 1649]. Texto: “Ego, Antonius Massades, negotiator, ciuis Bar[cino]na, oriundu ville de Sagura [Segura], Archiepiscopatus Tarrachona [...]”. Escrito hasta [13v] por “Raphaelis Joannis Çellares [Rafael Joan Sellarès], notario de Barcelona. [14], b. Papel muy grueso, sin filigrana, de 315x210 mm.

14. 1 bifolio de 310x215 mm, doblado y escrito del 24 de abril de 1678. [1r], testamento: “+ / Hoch Exemplum bene et fideliter [...]”. En [2v], al revés: “Testament de Grabiell Carbonell N^o 4 / 1678”. Diferentes notarios, siendo el último “Josephi Dominici Busquets [Josep Domènec Busquets], notario público de Tarragona.

15. 1 bifolio. En el margen superior izquierdo, la fecha de “1671.” [1r], rúbrica: “+ / Memorial dels censals encarregats a lluir per lo S[enyo]^r fran[cis]^{co} de Peralló

denominación en 1725 por el Archiduque pretendiente Carlos III, el cual fue Emperador del Sacro Imperio Romano y de Austria como Carlos VI, actuando como Protonotario Mayor de Cataluña y de Aragón y como secretario de S.M.I. Sobre este hijo, véase de Ernest Lluch, *La alternativa catalana (1700-1714-1740)*. Ramon de Vilana Perlas i Juan Amor de Soria: *teoria i acció austriacistes*, Eumo Editorial-Universitat de Vic (Referències 27), traducido del castellano al catalán por su hija Rosa Lluch en 1999, Barcelona ²2000 [ed. de 2001]. Para la descendencia de Don Ramon Vilana Perlas hasta la actualidad en el Marquesado de Rialp, véase Instituto Salazar y Castro, *Elenco de Grandezas y Títulos Nobiliarios Españoles*. 2006. *Trigésima novena edición*, recopilado y redactado por Ampelio Alonso de Cadenas y López, (+) Vicente de Cadenas y Vicent, Cronista Rey de Armas, Ediciones de la Revista Hidalguía, Madrid 2006, 787-788. Padre e hijo actuaban de notarios para la nobleza catalana y para comendadores sanjuanistas de ideas austriacistas. Estos comendadores eran hijos segundos de las mismas familias nobles. Para la historia posterior, véase de Agustí Alcoberro, *L’exili austriacista (1713-1747)*, Fundació Noguera (Textos i Documents 35), Barcelona 2002, 2 vols., además de Joaquim Albareda, *Catalunya en un conflicte europeu. Felip V i la pèrdua de les llibertats catalanes (1700-1714)*. En ocasió dels tres-cents anys de la Guerra de Successió, Generalitat de Catalunya, Departament de la Presidència-Edicions 62, Barcelona 2001; Josep M. Torras i Ribé, *La Guerra de Successió i els setges de Barcelona (1697-1714)*, Rafael Dalmau, Editor (Col·lecció Bofarull 4), Barcelona 2001; Josep M. Torras i Ribé, *Felip V contra Catalunya. Testimonis d’una repressió sistemàtica (1713-1715)*, prólogo de Jaume Sobrequés i Callicó, Rafael Dalmau, Editor (Col·lecció Bofarull 8), Barcelona ²2005 [dos ediciones en el mismo año]; Antonio Muñoz González, Josep Catà i Tur, *Repressió borbònica i resistència catalana (1714-1736)*, Editores: Muñoz/Catà, distribuido por Rafael Dalmau, Editor, Madrid 2005, con graves faltas ortográficas y de redacción, pero importantes y buenos contenidos inéditos. Existen fondos de Don Ramon de Vilana-Perlas padre en el Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, Arxiu Històric de Protocols del Col·legi de Notaris de Barcelona, en el Archivo de la Corona de Aragón y, probablemente, en otros archivos.

¹⁴⁴ V. n. 141.

¹⁴⁵ sinch-centes] interlineada la cifra “sinchcentes” en el ms.

[Francesc de Perelló¹⁴⁶] en lo Acta de la Compre del onse de Vallfogona; en poder de Joan Montaner, notari^o de Cervera, a 26 de juliol [sic, por “juliol”] 1641.” [2], b.

En el interior de la cubierta de pergamino posterior, el número “271 89118”, 3 agujeros al haberse secado demasiado la piel y, en la parte externa, letras antiguas ilegibles.

4.^a parte: 24. Vol. 371 (legajo 2)

1. 18 ff. Texto de 1574, numerado en el recto hasta [3r], con notas en los márgenes, de 210x155 mm. En el margen superior izquierdo de [1r]: “Castlania de Albió.” Asunto: “+ / [Antoni] “Minguella [“carlà d’Albió”] / contra / [Francesc de] S.[an]^t Climent”¹⁴⁷ [“preceptor de Valfogona”]. Texto: “Sup.^o per petrum Antonius Minguella [Pere Antoni Minguella], carlanum de Albió. In capitulo Prouincialis S.[anct]ⁱ Jo.[hann]^{is} Hieroso.[lamitanis] Prioratus Cathalonie. In domo preceptorie S.[anc]^{ti} J[ohan]ⁿ.^{nis} civit.[ate] Bar.[cinone], congregato que franciscus de S.[an]^t Climent [Francesc de Santcliment (1556-62)], preceptor de Valfogona et predecessores. Són obligats y an acostumat de pagar Predicto minguella [Pere Antoni Minguella], carlano, 6. migeres frument.ⁱ mesure. [...]”. [15v-18v], b.

2. 3 pliegos de 35 ff., doblados por la mitad y cosidos con hilo de cáñamo, del s. XVI. [1r]: “Còpia de las escripturas que la [...]”¹⁴⁸ que presentaran en la causa que a [...]”¹⁴⁹ de vallfogona” [...]. Otra mano añadió: “[Armari] 18 Sobre Castlania de / Albió / [y una tercera mano:] Còpias de vârios instruments.” [1v], b. A la izquierda, fil. partida, parecida a la **Fil. W “PON[T]”** de T-Doc. LXXIV de los ff. [31] y [32]-[35]: **Fil. A5/2/12 Peregrino “AAG”**: andante a diestra, con sombrero y sin bastón, dentro de círculo, y, al pie del círculo, “AAG”, siendo las dos “A enlazadas por debajo y la G con trazo de “T” y enlazada con el círculo; [1v] continúa en [11r], [15-20], [24-26] y [33-35]; 220x155 mm. “foli 398 + 1 / n^o 1 Hoc est exemplum bene et fideliter sumptum et abstractum per me, Joannem rius [Joan Rius], presbiterum, rectorem Ecclesiae par[r]ochialis Sancti egidij [Sant Egidi d’Albió], notarium publicum loci de albio [Albió, municipio de Llorac, comarca de la Segarra, ahora de la Conca de Barberà, prov. Tarragona], vicensis diocesis” [Vic] [...]. Numerado hasta 32r y escrito hasta la 1.^a m. del f. 32v. [33-35], b.

3. 12 ff. doblados en forma de cuartilla, cosidos con hilo de cáñamo. En el margen superior izquierdo de [1r]: la fecha de “1582” y, debajo, la rúbrica: “Enquestra[sic] contra lo Carlà de Albió.” [1v], b. [2r], texto: “Ex[celentísi]^{mo} señor / Essent Pere Antoni Minguella y Joan Minguella, son fill, habitant en lo lloch de Albió, de la Encomanda de vallfogona, persones plebes y subiectes afra Rafel Xemmar [1577-1596], caualler del orde y milícia de S.[an]^t Joan de Hyerusalem, comenador dedita

¹⁴⁶ V. n. 141.

¹⁴⁷ [Francesc de] S.[an]^t Climent] Debe tratarse del anterior comendador Francesc de Santcliment (1556-1562, que dejó el cargo de comendador de Vallfogona a un pariente suyo?: Francesc de Corbera i de Santcliment (1563). Bru-Fluvià (1998), 232: parientes suyos deben ser “SANTCLIMENT i PUJADES, Jaume de / cav[aller] / cav[aller] de l’Orde de] Santiago”; “SANTCLIMENT i DE SANTCLIMENT, / Francesc de / C[iutadà] H[onrat de] B[arcelona] (1510) / cav[aller] (...)”; “SANTCLIMENT i DE SANTCLIMENT, / Lluís de / C[iutadà] H[onrat de] B[arcelona] (matriculat 1511)”; “SANTCLIMENT i DE SANTCLIMENT, / Pere Joan de / C[iutadà] H[onrat de] B[arcelona] (matriculat 1511)”; SANTCLIMENT i TORT, Bernat de / C[iutadà] H[onrat de] B[arcelona] (matriculat 1546)”; “SANTCLIMENT i TORT, Guillem de / C[iutadà] H[onrat de] B[arcelona] (matriculat 1537)”; “SANTCLIMENT i TORT, Jeroni de / C[iutadà] H[onrat de] B[arcelona] (matriculat 1537)”; “SANTCLIMENT i TORT, Mateu de / cav[aller] (1544) / C[iutadà] H[onrat de] B[arcelona]”.

¹⁴⁸ [...] papel rasgado y texto ilegible en el ms.

¹⁴⁹ [...] papel rasgado y texto ilegible en el ms.

encomanda y senor ab tota jurisdictió ciuil y criminal, mer y mix[t] imperi dedit loch del Albió” [...]. **Fil. Z 2 Corazón con cruz “B”**: Corazón no cerrado por la parte inferior, con cruz latina dentro y, al pie, una B; [6r] continuada en [4r]; [5], [7-9]; 220x155 mm; 2 de diciembre de 1582; notario Montserrat Carbonell. [10r-12r], b. En el margen superior derecho de [12v], la rúbrica: “Còpia autèntica dela enquesta feta contra lo Carlà del albió [Albió] ylo que aquel se feia dir en los actes –donsel-; y ab dita enquesta se mostra com dit Carlà y ha desestit al apellido y nominatió de donsel” y, en diferente mano: “feta en lo ani 1582, a 4. de satembre” (4 de septiembre de 1582) y por la mitad del margen izquierdo: “ex. Arm.[ari]º 18.”, con tinta negra.

4. 5 pliegos de 60 ff., doblados y cosidos con hilo de cáñamo, con manchas de humedad. Añadido con tinta negra en el margen superior izquierdo de [1r]: [Armari] “18.”, y con tinta ocre, la rúbrica: “Trasllat / 1509” e incompleto, con letra poco cuidada, empieza: “ende sesy de verbo” [...], con falta de papel en el margen externo, que afecta al texto. **P8 Aguamanil**: con una asa a siniestra y un pie grueso; fil. entera en [4r], [11-12], [16], [19], [23] con letra de diferente copista, [34-38], [40], [51], [59], [60]; resto de la fil. en [14r], [21], [25-27], [47] y [49-50]; 205x145 mm. [32v] y [48r], b.

5. 3 pliegos de 35 ff., doblados y cosidos con hilo de cáñamo, con la misma letra y márgenes comidos por la humedad como en el anterior doc. 4. En el margen superior izquierdo de [1r]: “[Armari] 18. / [any] 1509.” Texto: “Paseat vni[...]”. **P8 Aguamanil**: [4r], [6-8], [18], [19] con cambio de copista, y la misma fil. en [21], [26] y [28-29]; 205x145 mm; como en el anterior doc. 4. También observo cambios de copista en [14], [30-31]. Este doc. 5 debería juntarse con el doc. 4, en el caso de restaurarse con hilo nuevo.

6. 36 ff. sin numerar, cosidos con hilo de cáñamo. Interrogatorios judiciales. Añadido en el margen superior izquierdo la fecha de “1418.”. El texto empieza con una cruz con dos trazos, con los cuatro brazos cortados por una rayita: “Die XXVIII menssis eximplis, anno anativitate domini millesimo Quadringentesimo decimo ottauo [1418]. In loco ~~dela Tui~~ vallis fecunde” [Vallfogona] [...]. Letra gótica cursiva cuidada. **Fil. F4 Unicornio**: resto de fil. en [3r]; [2r], [5], [7], [9-12], [14], [16], [18], [21], [25-27], [30-32] y [36]; como en XXXI-Doc. LIII, XXXII-Doc. LIV y AF-Doc. LXXXVI. [33v-36v], b.

7. 2 bifolios de 220x155 mm. Copia de doc. del 29 de agosto de 1556. En el margen superior izquierdo, la fecha de “1506”. En el margen izquierdo, “Vallfogona”. El texto: “Ferdinandus dei gracia Rex Aragonum [...]”, que firma en [3r]: “Yo el Rey”. [3v]: “Bernat Çafont [Bernat Safont], regum scribam” y “dicti nobilis fratris Bernardi Geralor de requesens [Bernat Guerau de Requesens i Joan de Soler¹⁵⁰], prioris

¹⁵⁰ Bru-Fluvià (1998), 206: “REQUESENS i JOAN DE SOLER, / Bernat Guerau de / com[anador] hospitaler de Granyena i / Vallfogona [de Riucorb], preceptor de Termens i / gran prior de Catalunya”. MORALES ROCA, Francisco José, *Prelados, abades mitrados, dignidades capitulares y caballeros de las órdenes militares habilitados por el Brazo Eclesiástico en las Cortes del Principado de Cataluña. Dinastías de Trastámara y de Austria. Siglos XV y XVI (1410-1599)*, Instituto Salazar y Castro, Hidalguía, Madrid 1999 (tomo I) y 2001 (tomo II), esp. 109-110: “BERNARDO GERALDO DE REQUESENS Y JOAN DES SOLER. * Tarragona. / Caballero de la Orden de San Juan. Receptor de Termens, Comendador de Granyena (1477), de Vallfogona (1488) y Gran Prior de Cataluña (1501-1517). / Fue elegido Diputado del Brazo Eclesiástico de la Generalidad de Cataluña en 1512 y no aceptó el cargo. / Cortes de 1503, 1510, 1512 y 1515. Era hijo de don Galcerán de Requesens y de Santa Coloma [+ 1465], donzell de Tarragona, Barón de Molins de Rey, Señor de Santa Creu d'Olorde, Vallvidriera y Sant Bartomeu de la Quadra, Batlle General de Cataluña, Gobernador General, Lugarteniente General y Capitán General del Principado, Consejero Real, investido caballero de la “espuela dorada” por el Rey Don Alfonso V de Aragón en 1431 y elevado a la dignidad de Noble por privilegio del Rey Don Juan II de Aragón y de Navarra el 4-IV-1458, y de doña Isabel Joan des Soler, Señora de Martorell, de Tous, de Castellví de Rosanes y de Molins de Rey, y nieto de Luis de Requesens y de Relat [+ 1426], donzell de Tarragona, Barón de Altafulla y La Nou, Batlle General de Cataluña, Gobernador

Cathalonie”. [4r], b. Apaisado en [4v], la rúbrica: “Còpia de una manutentionia donada en favor del prior de Cathalunya, fra don Garau de requesens, per la Com[an]^{da} de Vallfogona” y “[Armari] 18” con tinta negra. A su derecha: “Sum tralat[...]”, con rasgado en la doblez central de los 2 bifolios. **N29/2 Tijeras:** rasgado por la doblez en medio de un asa (15 mm) de la tijera, cuyo dibujo es de 43x40 mm.

8. 24 ff. sin numerar, con letra gótica cursiva y cosidos con hilo de cáñamo. En el margen superior derecho, con tinta negra: “12”. En la parte superior de [1r], la rúbrica: “Procés criminal en Vallfogona”, “fou a XIII de setembre de MCCCCII” (14 de septiembre de 1402) y, debajo, con tinta negra la fecha de “1402”, y ya con tinta ocre se añadió: “A/ / processos”. En lápiz, con letra del s. XX: “Vallfogona” y “Arm[ari]^o 18 / leg[ajo] 2”. Texto en [12v]: “Subsequentis [...] die Marcis¹⁵¹ [...] XIII die mensis Septembris [...] “fratre Dalmacio de vilalba [Dalmau de Vilalba¹⁵²], loctinens ja predicto loco vallis facunde [Vallfogona]”. [1v-12r] y [24], b. **Fil. F4 Unicornio:** [6-9], [16-19]; 220x150 mm; como en XXXI-Doc. LIII, XXXII-Doc. LIV, AF-Doc. LXXXVI y el anterior doc. 6. **Fil. J3/3 Tres montañas (colinas):** trozo de tres montañas unidas o monte de tres cumbres; fil. entera en [23]; como en [1r] del ms. 348.

9. 8 pliegos de 127 ff., sin numerar, y resto del primero. En el margen superior de [1r], en lápiz, con letra del s. XX: “1406 Vallfogona”. En el margen inferior izquierdo, en tinta negra, se añadió posteriormente: “118”, quizás “A[rmari]18”, y en el s. XX, en lápiz: “Brega Aguilons cf. Ponçons”.¹⁵³ Letra gótica cursiva. En el margen de “I”, esto es [1r], el texto: “en jacme aguiló [Jaume Aguiló], del dit loch de Vallfogona [Vallfogona], en son ffeyt propi, sens segrament” [...], que acaba en la 5.^a línea de [127v]. **Fil. G1 Flor:** resto de flor con pétalos bilobulados en el exterior; resto de fil. en

General del Principado, Consejero Real, y de Constanza de Santa Coloma, Carlana de Santa Coloma de Farners.” Desde ahora Morales (1999-2001). Otros hermanos: Carmesina, Onofre, canónigo y arcediano de Girona (+ d. 1509), Violante J., Isabel y Luis (1435-1509), gobernador general de Cataluña, conde de Palamós, barón de Castellvell, de Rosanes, de Molins de Rei, señor de Martorell. Para el linaje Requesens citado en esta n., véase *Epistolaris d’Hipòlita Rois de Liori i d’Estefania de Requesens (segle XVI)*, Eulàlia de Ahumada Batlle (ed.), Publicacions de la Universitat de València, València 2003, esp. “Quadre genealògic 1. Família Requesens”, 12, y “Quadre genealògic 1a. Família Requesens”, 13. Un hermano en Bru-Fluvià (1998), 206: “REQUESENS i JOAN DE SOLER, / Galceran de / c[onte de] Palamós (1484), Trivento (1456) i / Avellino (1456) / b[aró de] Calonge / nob[le]”. Morales (1999-2001), esp. II, 110-111: un sobrino, “GERÓNIMO DE REQUESENS (+ 1548). / Obispo de Elna (1537-1542), Consejero Real. / Obispo de Tortosa (1542-1548). / Diputado del Brazo Eclesiástico de la Generalidad e Cataluña (1539). / Diputado del Brazo Eclesiástico de la Generalidad de Cataluña (1539). / Cortes de 1537, 1542 y 1547. / Era hijo bastardo de [otro hermano] don Berenguer Juan de Requesens y Joan des Soler, donzell de Tarragona, Barón de Púbol, Señor de la Torre de Soler; Procurador Real del Condado de Ampurias, Copero Mayor y Mayordomo del Rey, investido caballero de la “espuela dorada” por el Rey Don Alfonso V de Aragón en 1454 y elevado a la dignidad de Noble por privilegio del Rey Don Juan II de Aragón y de Navarra el 4-IV-1458.”

¹⁵¹ die Marcis] interlineado encima de letras ilegibles en el ms.

¹⁵² fratre Dalmacio de vilalba] En Bru-Fluvià (1998), 272, aparecen dos hermanos nobles de la zona: “VILALBA-MECA i DE LLORAC, / Galceran de / b[aró de] Solivella / nob[le] / cav[aller de l’Orde de] Sant Joan [de Jerusalem]”; “VILALBA-MECA i DE LLORAC, / Joan Antoni de / b[aró de] Solivella / nob[le] / cav[aller de l’Orde de] Sant Joan [de Jerusalem]”.

¹⁵³ Brega Aguilons cf. Ponçons] Debe referirse a una pelea entre dos linajes rivales, los Aguiló, rama de los Besora, después Queralt, y los Ponts. Cf., por ejemplo, respecto a una señora de un castillo de Aguiló, pero no apellidada así, el caso del matrimonio de D. Francesc (II) d’Orís i de Darnius (* ? a. 1504 - + ? a. 8-2-1552). Doncel y VIII^o Barón de Orís, señor de la cuadra de Sant Hipòlit de Voltregà (comarca de Osona, prov. Barcelona) y castellano de Torelló y de Voltregà. Hijo de D. Martí Joan (II) d’Orís i de Mont-rodon, VII^o Barón de Orís, y de Francesca de Darnius i de Pau. Este VIII^o Barón de Orís se casó (Capítulos Matrimoniales: castillo de Foixà, Joan Francesc Fabre, notario de Illa (comarca del Rosselló, actualmente Francia, 14-1-1547) con D.^a Dionísia de Foixà i d’Escales, hija del doncel D. Bernat Alemany de Foixà i de Cruïlles, Varvasor de Foixà, y de D.^a Caterina d’Escales i Julià, señora del castillo de Aguiló (después nombrado “d’Escales”, en Celrà (comarca del Gironès, prov. Gerona); viuda (1552) [Solà (1947-1948), 600]; 20-11-1594: “procura signada per Dionísia (de Foixà), vídua relictada de Francesc [II] d’Orís, donzell, senyor del castell d’Orís.” [Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona, *Inventari... 1689*; nombrado en DD.AA., *Els castells catalans* (1967-79), Rafael Dalmau editor, Barcelona 1967-79, 7 vols., esp. IV, 876 i 879, n. 76].

[1r]; [4-5], [9], [13], [22-24], [37], [39-40], [43], [45-46], [55-56], [67-68], [77], [79], [86], [88], [90], [99], [101-102], [106-110], [124], y [128-129]. **Fil. Z2 Inclasificable:** resto con 3 bultos y ampliado a cada lado con sendos bultos bajos en el pie, junto al cosido, quizás la otra parte de la fil. G1 Flor, que se sabría si se descosiera todo; [6-7], [10], [17-18r] de donde copiamos la forma de la fil.; [19], [28], [30], [33-34], [36], [53-54], [57-58], [69-71], [75], [82], [84], [91-92], [94], [111-115], [120]-121] y [125]. [5v] y [128-129], b. [11-12], casi sueltos. Falta el margen superior de [73].

10. 1 f. doblado de 445x330 mm, agujereado que afecta al texto, restaurado en el margen izquierdo de [1r] o derecho en [1v]. [1r], texto: “FRARE Gaspar ferrer [Gaspar Ferrer¹⁵⁴], del orde dela caualleria dela sagrada casa del hospital de sent Juan de hierusalem, humil prior de cathalunya, als magnífichs y religiosos frare francesch burguès [Francesc Burguès¹⁵⁵] de Ceruera,¹⁵⁶ frare Juan dortís [Joan d’Ortiz¹⁵⁷] de les Terres¹⁵⁸ Esiscar [¿Siscar, en el municipio actual de Benifallet, comarca del Baix Ebre, prov. Tarragona?] comanadors” [...]. Firma de “fra gaspar ferré [Gaspar Ferrer], prior de . cataluhnya”. Copia de “Lodouicu Jorba [Lluís Jorba], apostolicam atque regia auctoritatibus notarius pub.[licus] Barchinonem, ac prefati Capituli.[oru]^m scribum etsecretariu[m]”, escrito en el 1.^{er} tercio de [1r]. A derecha del anterior escrito, sello seco romboidal encima de papel recortado de 33x40mm, al contar los lados inferiores izquierdo (33) y derecho (40), con marca de un círculo de 22 mm, dentro del cual hay un escudo francés del Gran Prior de Cataluña de San Juan de Jerusalén D. Gaspar Ferrer, rodeado de orla o bordura de piezas: una faja encima de un cabrió [en francès, *chevron*].¹⁵⁹ En la parte posterior, se destaca el papel recortado con un círculo de 31 mm, el cual contiene una cruz latina, la de la Orden de San Juan de Jerusalén. A su derecha: “R[eial] A[u]d[iència][?]”. Apaisado en [1v], a la derecha: “1562 / Sobre la Devesa de / Albió.” Al revés, en diferente letra de [1r]: “Comissió als mag.^{nífics} f.f.[reres] burguès. [Francesc Burguès, comendador de la encomienda de l’Ametlla-Cervera] y f.[rare] J.[oan] de ortís [Joan de Ortiz], Com[an]^{da}. / En lo fet, Entre lo com.[ana]^{dor} de vallfogona y lo Castlà de Albió sobre vna part de deuesa” y, en diferente letra de [1r] y anteriores: “Comissió de la de vesa de elbió [devesa de Albió] entre lo Carlà y lo Com[anad]^{or} de vallfogona”. **Fil. W “M” coronada:** “M” con corona real, de 18x22 mm; [1v].

11. Cubiertas de piel de 225x155 mm, con solapa de 85 mm en la cubierta posterior. Arriba, rúbrica dentro de un recuadro: “Acte fet per la Uni[versi]tat de Vallfogona al Señor Francesc Perelló de la amella” [l’Ametlla de Segarra] y, debajo suyo, la fecha “1649.” Al pie, en latín: “Paenes me, Andream Ferrer Burgensem [Andreu Ferrer Burguès], Notarius Regium Ville Ceruarie”. Doc. del sábado, 27 de mayo del 1549, mal cosido, habiendo sido doblado cuando estaba suelto como la anterior pieza 10. En [1v], texto: “Joannes çellarès [Joan Sellarès], apostolicam atque

¹⁵⁴ Sobre los Ferrer, véase Bru-Fluvià (1998), 79-81.

¹⁵⁵ Sobre los Burguès, véase Bru-Fluvià (1998), 33.

¹⁵⁶ Ceruera] El texto se refiere a la encomienda de l’Ametlla-Cervera.

¹⁵⁷ Juan dortís] Se refiere a Joan d’Ortiz, probable pariente de Bru-Fluvià (1998), 171: “ORTÍZ DE CABRERA i DE GISBERT, / Ramon / s[enyo]r [del castell de] Concabella i [del castell-molí de] Ratera [municipio dels Plans de Sió, comarca de la Segarra] / cav[aller] (Corts [de] 1626)”.

¹⁵⁸ les Terres] V. Josep Serrano Daura, *Senyoriu i municipi a la Catalunya Nova (segles XII-XIX). Comandes de Miravet, d’Orta, d’Ascó i de Vilalba i baronies de Flix i d’Entença*, Fundació Noguera (Estudis 25 y 26), 2 vols., Barcelona 2000.

¹⁵⁹ Del VIII^o Conde de Casa Dávalos, Grande de España (23-4-2005), Dr. Martí de Riquer i Morera, *Heràldica catalana. Des de l’any 1150 al 1550*, Edicions dels Quaderns Crema, Barcelona 1983, esp. I, 144, n.º “96 «Ferrer. D’argent e un xevron de gules e una bordura de pessers» (Sal.[amanca], 49; Tol.[osa], 27). «Farrer. De argent un xevron de guella; bordeja componea del mateix» (Mestre I, 58 i II, 33). Fig.[ura] 55⁸.” También II, 408 y 792.

Regia auctoritatibus, notarius publicus Barchinone”. Esta pieza tiene inicio en latín: “Ego, frater don Paulus de Àger [Pau d’Àger i d’Orcau], Comendatarius villefranche [Vilafranca del Penedès (1637)¹⁶⁰] et vallisfacunde” [Vallfogona de Riucorb (1644-72)] [...] y en catalán: “Il·l[ustr]^e S.[enyo]^r Comanador, La Vniuersitat y singulars de vallfogona fan diuersas pentions de Censals á diuersos acreadors [...]; y com fran.[cisc]^o Perelló [Francesc Perelló], de la Amella [=l’Ametlla de Segarra] haja ofert á dita vniuersitat y singulars de vallfogona” [...]. El ms., de 430x310 mm aproximadamente, se tendría que sacar de las actuales cubiertas pequeñas para poderlo leer entero. **Fil. L5/3 Carro “P” “GD C”**: la “P” dentro de un círculo según [1v] y el carro, según [1r] y [3v], está dispuesto así: cruz de tres brazos acabados en tres crucecillas de tipo latino encima del 1.^{er} círculo, con cruz latina acabada en el fuste y los dos brazos en crucecita latina, y el pie del fuste está pegado en la parte inferior del círculo; 2.^o círculo, vacío; 3.^o, con las letras “GD”; y 4.^o, con la letra “C”; parecido a VIII-Doc. XXX, f. [5r], del vol. 370.

12. Cosido a continuación de la anterior pieza 11. 1 f., b, de 220x155 mm. [1r], texto de letra muy regular: “In Dei Nomine Nouerint Vniuersi q.[uo]^d Nos, Joannes Corbella [Joan Corbella], baiulus villae et termini de Vallfogona, Vicensis diocesis, pro nobili don fratre Paulo de Àger [Pau d’Àger i d’Orcau] [...], Comendatarius Villae franchise Penitensis [Vilafranca del Penedès (1637)] et eiusdem villae de Vallfogona” [1644-72] [...]. **Fil. L5/3 Carro “P” “GD C”**: como en la anterior pieza 11; [1r] y [3v]; [6] y [8]. [7r]: “Signum meum, Andreae Burgensis [Andreu Burguès], Regia auctoritate Notarius publici in Villa Ceruariae, Coelsonensis [Solsona] diocesis populati”. [7v-8v], b.

13. 8 ff. doblados y con rasguños. En el margen superior izquierdo de [1r] se añadió la rúbrica: “Obres fetas en Vallogona”, “+”. También se escribió “Vallfogona”. Después, del original: “Las hobras que lo Con.[anad]^{or} fra fran.[cisc]^o de S.[an]^t Climent [Francesc de Santcliment (1556-62)] à fetas en la Com[an]^{da} de Vallfogona y les que [...], visitadas a X. de juliol 1560” [10 julio 1560]. Texto agujereado por carcoma y rasgado, sobre obras en la iglesia (altar, ropas...) y castillo (muralla en el patio de la entrada) y molino de Albió. **Fil. A1 Mano con corazón sosteniendo una flor**: de cinco pétalos; [3] y [6r], [8]; 215x150 mm; parecida a la Fil. A Mano sencilla con flor, del s. XV, de AE-Doc. LXXXV.

14. [1r], texto original, arriba: “+”. Añadido arriba: “1513 14 y 15. Releccions fetas á la Cúria de Vallfogona sobre vârios contractes.” Texto original, en latín: “Hec sunt quedam translata contractum” [...] “libro Regestri curie Comende de Vallfogona et eius menbris [...] y en catalán:] llibre de la cort del balle del lloch e, comanda de Vallfogona fonch començat per lo honrrat Anthoni Guim [Antoni Guim], balle per lo mag.[nífi]^{ch} frare Sebastià de Colomines [1506-21], comanador de dita encomanda e, menbres de Aquella, lo qual fonch començat vuy dimecres que comptam ha XXViiiij.^o del mes de deçembre en lo any .M.D Xij. [29 diciembre 1513] lo qual fonch continuat per en Joan Corbella” [...]. **Fil. A5/2/11 Peregrino “BS”**: [3]; como en XVII-Doc. XXXIX, XIX-Doc. XLI, XX-Doc. XLII, XXIV-Doc. XLVI, XXVII-XLIX, f. suelto entre ff. [41-42] de BE-Doc. CXI. Escrito hasta [4r]. [4v-6r], b. En el margen superior derecho de [6v]: “Còpia de moltes partides [tre]-tes del libre de la Cort de vallfogona, ab què ho mostre tota la jurisdicció del temre de la torre [la Torre de Vallfogona¹⁶¹] y de albió [Albió] fou de la religió. Són actes importants y han ju[...]via dins en la causa de

¹⁶⁰ Bru-Fluvià (1998), 4.

¹⁶¹ la torre] La Torre de Vallfogona fue un antiguo asentamiento al otro lado del río Corb.

liquidació que demana lo Carlà [de Albió]”. Añadido en tinta negra, de diferente letra: “Albió. Jurisdicció.” En [4r], la fecha: “dilluns, a .XVj. de octubre any sobr[e] dit .M. D. XXV. [lunes, 16 octubre 1525].

15. En el margen superior izquierdo de [1r]: “+ / 1549 Crita feta en Albió.” Texto: “+ / Vuy, diumenge, que comtam XI del mes de Març M. D. XXXX VIIIj [domingo, 11 marzo 1549], fonch publicada la següent crida per lo lloch de Vallfogona per manament de m.^o[ssèn] pere Anthoni minguella [Pere Antoni Minguella], Carlà de Albió; y és del tenor següent:

«Ara hojats queus fan a saber a tothom generalment, de part del molt Mag.[níf]^{ich} m^o[ssèn] pere Anthoni minguella [Pere Antoni Minguella], carlà del lloch de Albió, procurador del molt R.[evere]^{nt} y Mag.[níf]^{ich} senyor fra joan de Monsuar [Joan de Montsuar i d’Arinyo (1529-48)¹⁶²], comanador dela encomanda de Vallfogona» [...]”.

Fil. A5/2/13 Peregrino “I G”: el peregrino con las letras “I G”, con un monte en medio de ellas que las une. 1 f. doblado y medio rasgado. [3r], texto que nombra al “Ill[ustr]ⁱ fratre Raphaele Xammar [Rafael de Xatmar (1577-96)], comendatore dicte commende de Vallfogona, die X junij M.D. LXXVII” [10 junio 1577] y signo notarial. Según [2v], esta pieza fue copiada “per me, Hieronymum de Montergull [Jeroni de Montargull]¹⁶³, rectorem oppidi de montornès [Montornès de Segarra, comarca de la Segarra, prov. Lérida], publicum vbiquem [3r] auctoritatibus apostolica et Imperiali notarium, Scribanus dominationis comende dicti oppidi de Vallfogona”. [3v-5r], b. [5v]: “està produït enlo procés de liquidatió ffol.[i] 968” en el margen superior izquierdo, una vez doblado el f. grande.

16. 8 ff. de 235x170 mm, cosidos con cordel fino blanco. En el margen superior de [1r], muy rasgado, se añadió: “Relacions fetas á la Cort de Vallfogona sobre vârios contractes en 1513.14. y seg.[üent]^s.” Texto: “Hec sunt quedam translata [...]per me, Pettrum anthonium perelló [Pere Antoni Perelló], presbiterum, vicarium oppidi de Vallfogona, vicensis [Vic, comarca de Osona, prov. Barcelona] diocesis, Apostolica et Imperiali auctoritatibus Vbique publicum notarius, scribamque dominacionis comende de vallfogona et membrorum Illius” [...]. Después, en catalán, pieza del 29 de diciembre de 1513 con Joan Corbella, batlle, y el comendador fra Sebastià de Colomines [1506-21]. En [3v], la fecha: 16 diciembre 1581. **Fil. G6/1 Flor de lis “B C” y cruz:** parte superior de flor de lis, debajo las letras “B C”, encima de una cruz latina; [5r] y [6]. [4r-8r], b. En el margen superior derecho de [8v], de otra mano: “aquest acte està produït en lo procés de liquidatió 1016” y con tinta negra de otra mano: “Albió”.

17. 1 bifolio de 300x210 mm, con tinta descompuesta y agujeros que afectan al texto. En el margen superior izquierdo de [1r]: “1556 / Col·legi de Notaria de Cervera per Actes fets en Vallfogona.” Texto: “+ / In christi nomine nouerint Vniuersi [...]”. El notario aparece en [2r]: “Francisci balmes [Francesc Balmes], ville Ceruarie, vicensis [Vic] diocesis, apostolica vbiqui atque Regia autoritatibus notarii publici ac dicti honorem discreti tabellionum Collegij dicte ville [...]”. Apaisado en [2v], rúbrica: “+ /

¹⁶² joan de Monsuar] Joan de Montsuar i d’Arinyo. Según Bru-Fluvià (1998), 154, sus hermanos fueron “MONTSUAR i D’ARINYO, Francesc de / nob[le] (1599) / cav[aller]” y, 155, “MONTSUAR i D’ARINYO, Marc Antoni de / s[enyo]r [de] Torregrossa i Favara / nob[le] (1599) / cav[aller]”. Un pariente suyo: “MONTSUAR i D’ARMENGOL, Alfons de / s[enyo]r [de] Puiggròs / cav[aller] (Corts [de] 1599)”.

¹⁶³ Hieronymum de Montergull] Jeroni de Montargull, enterrado en el camposanto de la iglesia parroquial de Santa Maria de Vallfogona, frente al castillo, en 1581, probablemente fue hermano o sobrino del rector Joan de Montargull (desde 1547).

Achte per lo prosés qu'és proseguí[?] de Cervera sobre lo molí de pere miró [Pere Miró], qu'està en lo terme de vallfogona”.

18. 12 ff. de 230x170 mm. doblados por la mitad. En el margen superior izquierdo de [1r]: “Albió- Fitació de 1579. / [Armari] 18 –”. Texto: “pere miró [Pere Miró] visu[...] hacienda dicti termini de la torre [la Torre] cum dict[i] termino de Segura [...]” [actualmente, del municipio de Savallà del Comtat, comarca de la Conca de Barberà, prov. Tarragona]. Con tinta descompuesta: “Et sic prefatam Vituram conterrantes ac Jllam prosequentes dicte partes.” Y en catalán: “Veheren y trobaren vora fita de pedra ab ses fillores, endret dela spillera de la capella de Sanct pere [Sant Pere dels Bigats, o d'Ambigats]¹⁶⁴, dauall la paret del troç de Montserrat Vrgell [Montserrat Urgell, con nombre de pila de hombre, en aquella época], la qual fita diuideix lo terme de la torre [la Torre] ab lo terme de Segura [...]”. [12r]: “Ego, Idem, hieronymy de montergull [Jeroni Montargull], rector, notarⁱⁱ Et scriba” [...]. [12v], b.

19. 11 pliegos de 124 ff., 200x150 mm, cosidos con cordel de cáñamo, donde pueden faltar ff., siendo el f. [11] casi suelto. Muchas y variadas letras del s. XVI. [1r]: “S. C et R^t Mn.^{tas} / Pretepn[?]... anthoni minguella [Antoni Minguella], loci de albió” [Albió] [...]. **Fil. S14 Corazón con flecha:** corazón con flecha de tres plumas atravesándolo; resto de la fil. en [15r], [25r]; [16], [19], [26r], [27], [29], [30], [37], [38], [42], [44], [46], [47], [49], [51], [86], [112]. En [18r] aparece la fecha de “11 julij 1566” [11 julio 1566]. En [26v], “2 desembris 1569” [2 diciembre 1569]. En el f. [34], rasgado por la parte inferior, donde falta papel, contiene el término latino “va X cat”, a ambos lados de esta cruz –X- grande. [51r], con 6 líneas de texto. [51v-52r], b. [52v], con una línea de texto al revés. [53r]: “honor.[abilis] Petrus An.^{tonius} minguella [Pere Antoni

¹⁶⁴ la capella de Sanct Pere] Los restos de los cimientos de la ermita de Sant Pere dels Bigats, o d'Ambigats, están situados a 2,5 km. de la villa de Vallfogona de Riucorb, en *el pla dels Sants Peres*, en *els Plans dels Corrals*, a 753 m. de altitud, cerca del *Cap de Cans* (757 m.), ya en Segura, municipio de Savallà del Comtat. Fue fundada durante el periodo de los primeros señores del castillo de Vallfogona, D. Gombau d'Oluja y su esposa Ermengarda, es decir, entre el primer tercio del s. XII hasta principios del XIII, cuando des de 1191 el castillo, tierras, molinos y gentes del lugar habían pasado ya a dominio de la Orden del Temple. Conservamos fotografías de hacia 1983 de las dos paredes con el agujero de una puerta pequeña del templo en el archivo familiar. Hasta 1723 tuvo lugar una procesión en mayo, cuando dejó de celebrarse misa, debido a su estado ruinoso. En el Arxiu Històric Comarcal de Reus se guarda la documentación eclesiástica y notarial de la parroquia, con un inventario mecanografiado. Dicha documentación requiere una catalogación y restauración en muchos casos, tal como sucede con los fondos del Gran Priorato de Cataluña de la Orden de San Juan de Jerusalén guardados en el Archivo de la Corona de Aragón, desde después de la guerra civil de 1936-39, gracias al tesón del Cap d'Arxiu de la Generalitat de Catalunya de aquella época, el certerino Dr. Agustí Duran i Sampere, el cual los salvó de su destrucción para hacer pasta de papel. Por otro lado, el Dr. Duran, gran conocedor de la zona, estudió el retablo pétreo de la capilla del Roser, del escultor Joan de Déu, gótico. Cada verano venía al Balneario de Vallfogona con su esposa y sus dos hijas.

La gente mayor del lugar decía que las piedras del campanario, construido a fines del XVIII, de la iglesia parroquial de Santa Maria de Vallfogona de Riucorb provenían de dicha ermita. Estas conservan marcas de picapedreros, parecidas a las de la iglesia parroquial de Santa Maria de Guimerà, a 5 km. por *la carretera de Vallfogona*.

Igualmente, de las siete cruces conservadas documentalmente o fotográficamente, entre las que existe la cruz caminal de Sant Jordi, hay que destacar que unas *mayorales* la adornaban y después toda la gente del lugar iba en procesión. Este relato oral me lo contó la sra. Maria Queraltó Trullols (+ verano 2005), esposa del alcalde al estallar la guerra, contando que ella fue *majorala*. Estaba ubicada en la partida de Badicel-li –o Vadiceli, porque debe proceder ese nombre del latino *Vadi Coeli*-. Muy parecida su base a la de la cruz de *la plaça de la bassa* de l'Ametlla de Segarra, a 1,5 km. por el antiguo camino de tierra, se trata de un legado de Pere Sentolí en 7 de octubre de 1373. La base original gótica original, de 104x101 cm., se trasladó sobre una base nueva de 130x130,5 cm. en 1996, y el escultor Jacint Casanovas hizo un fuste y travesaño nuevos. Se encuentra a un lado de la calle *dels Templers*, debajo del castillo y del Museu Pinet. Todos estos datos y otros de las restantes cruces *dels Penjats, de la Font, de Santa Maria* y de la cruz o mojón de encima de la calle *de la Font*, cerca del actual ayuntamiento, y de las dos restantes, conservadas en fotografías antiguas, están en un informe mío, hecho a petición de la directora del Museu Pinet, sra. Laura Pinet, de Aragonès, por una carta de la Direcció General de Patrimoni, de la Generalitat de Catalunya, en la cual se pedía colaborar a fin de estudiar e identificar mojones y cruces para un futuro catálogo de este patrimonio, tan destruido y menospreciado, de Cataluña.

Minguella], carlanus de albió [Albió] / contra / R.[eueren]^{dum} fratrem franciscum de S.[anc]^{to} Clemente” [Francesc de Santcliment (1556-62)]. / Translatum dicti de S.[anc]^{to} Clemente cause liquidationes. / Sub ex.[pedient]^e mag.[nifi]^{ci} Ad.[ministratori]ⁱ [...] / S.[enyori]^a[?] An^{tonius} Mas [Antoni Mas] / G.[?] nadal [G. Nadal], notarius.” [53v], con una línea de texto arriba. **Fil. Z3 Inclasificable:** ¿cruz con bolitas, poco clara, con orla?; [56r], [77], [78], [79] y ¿[114]? **Fil. G6/1 Flor de lis en óvalo:** flor de lis plena dentro de un óvalo; [57r], [58], [59], [60], [64r], [68], [69], [70]. [94r], [120v-121v] y [122v-124v], b.

20. En el margen superior de 1 f. suelto, muy rasgado y con falta de texto, sacado de otra pieza y utilizado como borrador, con letras diversas, tiene en tinta negra: “Carlania 1568” y, por la mitad, “[Armari] 18”. Texto: “Poneat[...] Comanador Xamar [Rafael de Xatmar i d’Agullana (1577-96)] contra minguella [Pere Antoni Minguella]. Jutge yo, Amell.”, es decir, Joan Amell. “Pau vi[l]a [Pau Vila], procurador” y “[n]adal [G. Nadal], notarius”.

21. 9 ff. En el margen superior de [1r], de 310x220 mm, doblado: “Compte”, y el resto en blanco como en [1v]. [2r], texto en latín: “Die Trigesima mensis Marcij, anno a nativitate domini Millesimo quingentesimo octuagesimo octauo, Barchinone [Barcelona, 30 marzo 1588]. En catalán: “En Nom de Déusia. Amèn. Com [...] Antoni Minguella, Carlà del albió [Albió] [...]”. **Fil. S15 Globo terráqueo con cruz trilobulada:** globo terráqueo de dos círculos, uno dentro de otro, partido por la parte superior izquierda e inferior derecha, con una media luna creciente o doble horizonte dentro, encima del que hay una cruz trilobada, con el pie del lóbulo inferior grande y pegado en el globo; [6r]. **Fil. S16 Globo terráqueo con cruz lobulada:** globo terráqueo de dos círculos, uno dentro del otro, partido por la parte superior izquierda y derecha, con una media luna creciente o doble horizonte dentro, encima del que hay una cruz lobulada en el fuste y dos brazos, encima de crucecita latina en el pie, enganchadita en el globo; [7r], [8] y [9]. [8r-9r], b. [7v]: “Petrus Paulus Vives” [Pere Pau Vives], notario público de Barcelona (12 abril 1649). [9v], rúbrica en letra ocre: “Acte de Concòrdia autenticat hi firmat entre los quòndams fra Rafel Xamar [Rafael de Xatmar i d’Agullana], Comanador de Vallfogona, hi joan Minguella [Joan Antoni Minguella], Carlà de Albió” y en letra negra: “1588. / Vallfogona / Concòrdia / Entre lo Comanador y lo Carlà de Albió sobre los drets dela Castlania.”

22. 14 ff., de 215x160 mm, con agujeros en el papel por descomposición de la tinta marrón, que afectan al texto. En latín y catalán de diferentes manos. En [1r], rúbricas: en la parte superior del f., a la izquierda, “Honorabilis Petrus Clarassó [Pere Clarassó], procurator, syndicus et actor Juratorj Vniuersitatis loci de albió [Albió] Et singularium hominum Eiusdem” y, debajo, el año de la pieza: “1579.” Por la mitad superior del f., “/contra/”. En la parte superior del f., a la derecha: “Ill.[ustr]^{em} Dominum fratrem franciscum de corbera [Francesc de Corbera], ordinis militis sacre domus hospitalis sancti Joannis hierosolomitenus comentarium membrj de albió” [Albió]. A línea llena: “Translatum dicti comendatoris Corbera. Judexsiue astestor multum Ill.[ustr]^{is} Dominj prioris Cathalonie, magnificus franciscus Rodes [Francesc Rodes] V.J.D.” Al pie: “S.^a Dicte Religionis / Lodouicus Jorba [Lluís Jorba], notarius / publicus Barcinone”. [1v], con una línea de texto. En [2r], texto: “Nouerint vniuersi quod anno anativitate dominj millesimo quingentesimo septuagesimo nono, die tercia mensis desembris [3 diciembre 1579], coram multum Ill[ustr]i domino fratre Petro de Junyent [Pere de Junyent i d’Oliver¹⁶⁵], priore cathalonie [...]”. **Fil. Z4 Inclasificable:** resto de

¹⁶⁵ Bru-Fluvià (1998), 113: “JUNYENT i D’OLIVER, Pere de / cav[aller] / prior hospitaler de Catalunya”.

fil. de medio círculo, poco clara, cerca del cosido; [2r]; [3-4] y [11-13]. En [13r], de diferente letra: “ob. 14. marcij 1580 [...]”. [13v-14v], b.

23. 1 bifolio de papel del s. XIX, de 310x215 mm, pautado con rayas y columnas de los conceptos siguientes: “Formen[t]”, “Cebadas” y “Gallinas”. En el margen superior izquierda: “Dirección general de Ventas de Bienes Nacionales” y la rúbrica: “Relación de los censos que prestan los vecinos de Vallfogona a la Encomienda de San Juan”. Dentro de la “*Relación*”: “Francesc Corbella [Francesc d’Assís Corbella i Corbella (Vallfogona de Riucorb? 1788- + Vallfogona de Riucorb, 21-9-1868)¹⁶⁶], dit lo Coloma”, con “3 cuarteras 2 quarter, tot de forment”. En [1rv] hay 44 sujetos de Vallfogona y en [1v], 26 de Albió. En [1v] se indica: “Es copia. = Francisco Oliveras. = Madrid, 20 de Setiembre de 1.855. = Es copia. = Manuel de Azpilicueta. / Es copia [firma:] Vicente Soler”. [2], b.

24. 10 ff. con tinta en descomposición que ha agujereado el papel y afecta al texto, especialmente en [6]. En el margen superior de [1r], en catalán: “Conquesta feta ha instància de antoni corbella [Antoni Corbella], batle de Vallfogona / 1569”. **Fil. A5/2;11 o 12 o 13? Peregrino:** restos de fil. de peregrino andante a diestra, con sombrero y sin bastón, dentro de círculo, con las letras “A I” en [1r], observados en el cosido con hilo de cáñamo, apenas visibles; [3-4], [6-7] y [10]; 220x155 mm; parecida a la Fil. A5/2/12 Peregrino “BS” de la pieza 2 del vol. 371. [1v], b. [2r], texto en latín: “Nouerint Vniuersi quod anno anativitate vero sabati decima octaua mensis septembris [...] coram honorabilis Anthonio corbella [Antoni Corbella], Baiulo ville vallisfecunde [Vallfogona] pro R.[eueren]^{do} et mag.[nifi]^{co} domino francisco de Sancto clemente [Francesc de Santeliment (1556-62)], preceptore dicte ville vallisfecunde et membrorum eiusdem et eo nomine domini dicti loci personaliter” [...]. En [9v] se observa de letra diferente: [...] “die vndecim mensis Junij, anno anativitate dominum millessimo quingentesimo septuagesimo tercio [11 junio 1573], ego, dionís [Dionís], notarius barchinone. [10], b.

25. 1 bifolio, de 295x205 mm.

¹⁶⁶ Francesc Corbella, dit lo Coloma] Se trata de Francesc d’Assís Corbella i Corbella, nieto materno del matrimonio de Josep Corbella y de Maria Ambrós, hijo de Maria Corbella i Ambrós y de Josep Corbella i N., casado con N. Roig?, el cual tuvo dos hijos: Josep Corbella i Roig?, casado con Rosa Marcé i N., padres de Josep Corbella i Marcé; el otro hijo, Antoni Corbella i Roig?, casado con Maria Sanfeliu i N., padres de Josep Corbella i Sanfeliu (+ 1927), el cual se casó con Isabel Cardona i N., y fueron padres de Rosa Corbella i Cardona. Esta sra. se casó con Sebastià Foix i Vilaplana, natural de Ciutadilla (comarca de l’Urgell, prov. Lérida), y tuvieron por hijo Josep Foix i Corbella. Este escrito se ha redactado en Cal Coloma, de Vallfogona de Riucorb, probablemente llamada “*Casa Corbella, del pati*”, en el censo de parroquianos comulgantes de 1787. V. Josep M.T. GRAU PUJOL y Roser PUIG TÀRRECH, “La revisió del cens de Floridablanca (1787) a través del compliment pasqual de Vallfogona de Riucorb. Un exemple d’ocultació”, *Recull* 6 (1999), Associació Cultural Baixa Segarra y Diputació de Tarragona-Consell Comarcal de la Conca de Barberà-Ajuntament de Santa Coloma de Queralt (cols.), Santa Coloma de Queralt, Castell dels Comtes de Santa Coloma, esp. 56: 4-*Casa Corbella, del pati* / Joseph Corbella / Maria [Corbella i Ambrós], sa muller / Francesch [d’Assís] Corbella [i Corbella], fadrí / Maria Corbella, donsell / Josep Corbella, fadrí”. Nótese la diferencia de un año de su nacimiento, en el árbol genealógico adjunto, y el término “fadrí” en el artículo, quizás por motivos del fisco o por error. Esta asignación es una hipótesis. Para controlar bien los datos de nacimiento y defunción de las personas del árbol, sería necesario comparar los datos del archivo parroquial conservado en la parroquia de Santa Maria de Guimerà y los del Arxiu Històric Comarcal de Reus, junto con todos los Corbella anteriores y contemporáneos del fondo de la encomienda hospitalaria de Vallfogona guardados en el Archivo de la Corona de Aragón. No debe ser, 59: “41-*Casa Corbella, de la placeta* / Joseph Corbella / Maria [Ambrós i N.], sa muller / Magí Corbella [i N.], conco / Geroni Corbella [i Ambrós], fadrí / Theresa [Corbella i Ambrós], minyona de 9 a[ny]s”. En cuanto a la *placeta*, quizás era la actual *plaça del canonge* [Ramon] *Corbella* [i Llobet], comandante carlista, canónigo pontificio, secretario de los obispos de Vic Josep Morgades y Josep Torras i Bages, fundador del Museo Episcopal de la capital de Osona (1888); y no la *plaça* [del Dr. Francesc] *Vicenç Garcia* [i Ferrandis (Zaragoza o Tortosa 1578/79 - + Vallfogona de Riucorb, 2-9-1623)], no Torres de segundo apellido, según las últimas investigaciones archivísticas de Enric Querol y Albert Rosich publicadas en 1997 sobre el famoso escritor barroco, conocido por autonomasia como *el Rector de Vallfogona*.

[1r], texto: “Josef Ignacio Lluch, Escrivano Público¹⁶⁷ por Su Mag.[esta]^d [...] del Juzgado R.[ea]¹. Ordinario dela Ciudad de Barcelona y su Partido, y Notario de la Sagrada y Militar Religión de San Juan de Jerusalén y Actuario de la Veneranda Asamblea de¹⁶⁸ Frailes Cavalleros de Justicia de la misma en este Priorato de Cataluña.

Certifico: Que en el Archivo Prioral que la misma Sagrada y Militar Religión tiene sobre la sacristía de la Yglesia de San Juan de Jerusalén de esta Ciudad y en su¹⁶⁹ Armario, bajo el¹⁷⁰ número 18. titulado Vallfogona se halla entre otros un libro cabreve con cubierta de pergamino,¹⁷¹ autorizado por Juan Montaner [Joan Montaner], Nott.[ari]^o Púb.[lic]^o dela Ciudad de Cervera,¹⁷² en cuyo lomo se lee: Capbreu de Vallfogona y Albió 1681. [el vol. 353 del ACA, recogido en la 1.^a parte], que comprende hasta el fóleo 121. varias confesiones hechas por la Vniversidad y diferentes particulares, vecinos y terratenientes del Lugar de Vallfogona, â favor del Il.[ustr]^e S.[eñ]^{or} Fr.[ay] D.[o]ⁿ Arnau Moix [1673-81], Comandador de la Encomienda de Vallfogona [...] situada en lo ter-[...]¹⁷³”.

Fil. W “M / A / CAPELLADES”: en una especie de fuente hexagonal -¿o un paso de Semana Santa?-, al fondo, dentro, una “M”, debajo suyo una “A”, y al pie “CAPELLADES”. [2], b, excepto en [2r], en lápiz, de letra del s. XX, al pie y al revés de [2v]: “Vallfogona”. Aspecto de borrador, con manchas de humedad.

26. Volumen borrador con piezas y copias de diferentes manos, con cubiertas de pergamino, de una pieza del s. XVI. En la cubierta posterior externa existen letras ilegibles a primera vista de dos manos. En la de delante externa se lee en latín: “Actum est [en castellano:] hoy, [en latín el resto:] barchinone, vicesima tertia die mensis Junij, anno anativitate dominum Millesimo quingentesimo vicesimo octavo” [Barcelona, 23 junio 1528]. “Testes huius rei sunt Benedicto Casas [Benet Cases] et Ludovicus honoratus aragonès [Lluís Honorat Aragonès], scriptores barcinone.” El texto empieza: “NOVERINT VNIVERSI Quod Ego, Melchior mollet [Melcior Mollet], mercator Barchinone [...]”. Delante del anterior escrito, muy borroso: “mercatores de Vallfogona”, y en otra letra: “personaliter et cetera”. Otra mano: “Ex Arm.[ari]^o 18.”, junto con otro término ilegible de otra mano. “1568 Sobre Castlania de Albió. / Xamar” [Rafael de Xatmar i d’Agullana (1577-96)]. Otra mano: “Vallfogona contra Albió” y “Nadal notari” [G. Nadal]. [1r] “Comen” y, en lápiz, también en el margen superior izquierdo: “324 fullas” en letra del s. XX. Texto: “Copia [...]”. Al pie y en el margen izquierdo: “Comanador de Vallfogona” y “Nadal notarius” [G. Nadal]. Texto en latín. Debido a la humedad y a la carcoma, falta mucho texto en [1r] y en el canal de los ff.

Fil. S14 Corazón con flecha: restos de la fil. en [1r], cosido en el margen interno con cordel de cáñamo; [5-7], [10-12], [16-18], [20], [22], [27], [29], [30v] (escrito en la 1.^a mitad), [31], [32r] (escrito en 1.^{er} tercio), [35-38] (tinta descompuesta en [35] que afecta al texto; en [38r], escrito en la 1.^a mitad y [38v], b). **Fil. Z5 Inclasificable**: círculo diferente, poco clara; [40], [41]. Diferente pieza y letra en ff. [40-44]. **Fil. A4 Mano de hombre enguantada, con estrella de cinco rayos**: resto de mano con estrella de cinco puntas, de diferente papel, en [45]; [46], [55]; como en X-Doc. XXXII. **Fil. S17 ¿Campana?**: o Fil. A4 ¿Manga de mano?; [47r]. **Fil. A4 ¿Mano? con flor**: mano inexistente, que podría ser parte de la anterior Fil. S17 ¿Campana? o Fil. A4 ¿Manga de

¹⁶⁷ Público] interlineado en el ms.

¹⁶⁸ de] más “Fray^{tes}” en el ms.

¹⁶⁹ su] interlineado sobre “el” en el ms.

¹⁷⁰ bajo el] interlineados sobre “de” en el ms.

¹⁷¹ con cubierta de pergamino] interlineado en el ms.

¹⁷² Cervera] más “con cubiertas de pergamino” en el ms.

¹⁷³ lo ter-] inacabado por pérdida de ff. del ms.

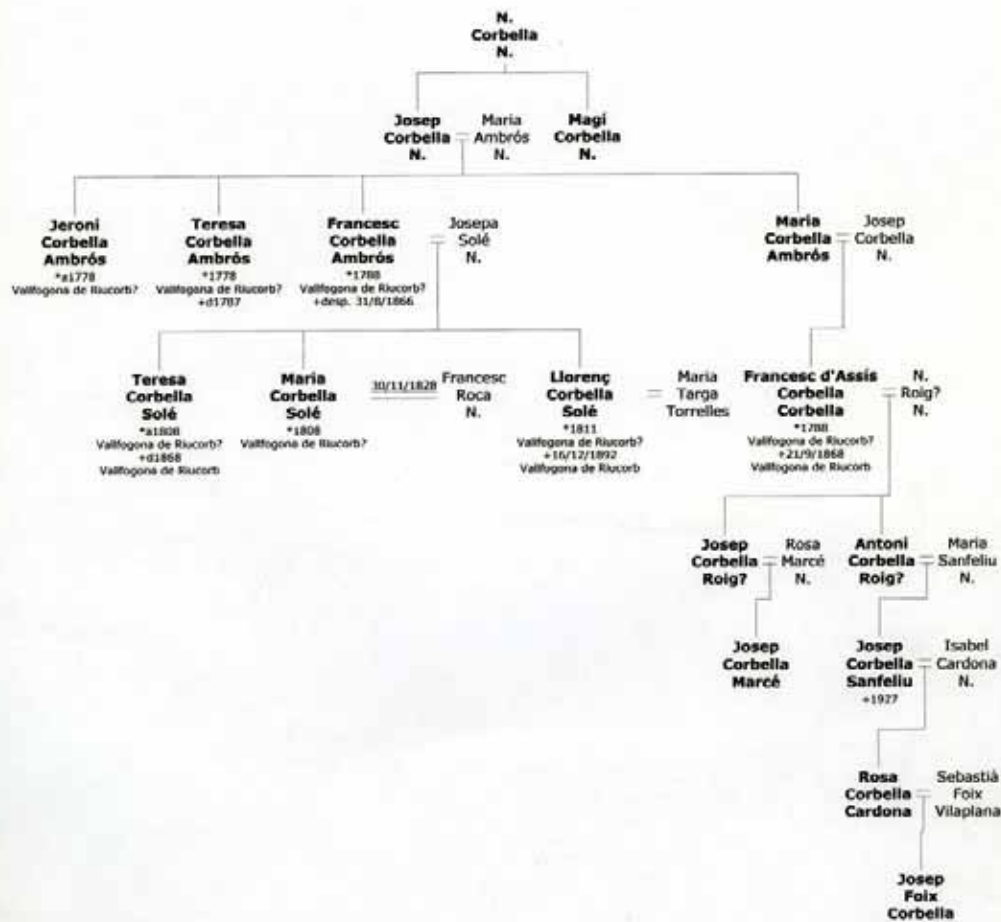
mano?, con flor de cinco pétalos alargados, con circulito en medio; [50r] y [51]. **Fil. A4 Mano enguantada con corazón:** resto de mano enguantada con corazoncito en la parte de la muñeca y rayas en la palma de la mano, cortada por el cosido del volumen en [54r]; [58], [59] y [68]; 200x140 mm. En catalán y latín. De diferente papel el f. [61]. **Fil. Z6 Inclasificable:** resto de fil. poco clara, debido a estar escrito encima en [67r]. [67v], b. [68] con el mismo tipo de papel que en [54-59]. [69v], b. **Fil. G6/1 Flor de lis en óvalo:** papel diferente respecto al anterior f. en [70r]; [72], [74], [79], [81], [82], [83], [85], [86], [87]. Diferente papel a partir de [88]. **Fil. A4 ¿Mano? con flor:** [89]. **Fil. U6 Bandas rectangulares:** resto de fil. con tres bandas rectangulares, quizá una letra, con otros rectangulitos encima, todos unidos entre si; [90r]. **Fil. S18 Corazón sin flecha:** [93r], [97r], [98]. [98v], b. De diferente papel es [99] hasta [102]. **Fil. S14 Corazón con flecha:** [102r]. El f. [103r] doblado de diferente papel, de 290x190 mm, donde aparece el notario Rafel Vinyals en 1574. [103v], b. [105] con roturas en el cosido y el [105v], b. En la 1.^a mitad de [109] está escrito y el [109v], b. De diferente papel en [110]. **Fil. K2 Columna:** con estrías y una base, con la letra “H” o bien una escalera dentro de un rombo, encima de la columna; [114r] y [116r]. Rotura en la zona del texto y agujeros a causa de la tinta descompuesta en [118]. En [121r] hay tan sólo siete líneas de texto. **Z7 Inclasificable:** restos de fil. de círculo, con manchas de humedad en [125-127]. **S17 Globo terráqueo doble:** resto de fil. con doble círculo, uno más pequeño dentro del otro en [132], [133] y [134]. **Fil. ¿S14 Corazón con flecha?:** resto de círculo con dos plumas en [184r]; poco clara. **Fil. S18 Campana con badajo:** o ¿resto de mano? en [185r] y [189]. De diferente papel son los ff. [190-194], siendo en [191r], [192r] y [194r] escritos por la 1.^a mitad. **Z8 Inclasificable:** resto de fil. poco clara con un bucle en [195r]. En [196v] y [198v] están escritos en la 1.^a mitad. **Fil. T1 Escudo de San Jorge:** cruz entre estrecha y llena en [199r]. En [205r] está escrito en la 1.^a mitad. **Fil. ¿G6/1 Flor de lis en óvalo?:** [211r]. **Fil. T1 Escudo con cruz latina:** ¿escudo pleno? con cruz latina encima en [213r]. [214], cortado. **Z9 Inclasificable:** ¿resto de letra como la “R” coronada de [280r]?; [215r]. El f. [228r] está escrito en la 1.^a mitad como en [228v], pero éste está rayado. **Fil. ¿G6/1 Flor de lis en óvalo?:** o ¿dos cruces, una detrás de la otra?; poco clara; [230r]. Están escritos por la 1.^a mitad –la superior– todos estos ff.: [235], [241], [243], [244], [245], [246], [248], [251], [252], [254], [255], [259] y [262]. De diferente papel en [263]. En [270r] está escrito en las 2/3 de arriba. En [274r] está escrito el 1.^{er} tercio de arriba. En [276r] están escritas cinco líneas. [276v], b, con rotura en el cosido. **Fil. W ¿“R”? coronada:** [280r], [281], [286], [287], [288], [295] y [296r]. Texto rayado en [298r] y [317r]. **Z10 Inclasificable:** [301r], [302] y [303]. En [309r] y [316r] están escritos los 2/3 primeros de arriba. En [320v] el texto está rayado en cada línea. Los ff. [321] y [326] están doblados tres veces. **Fil. G6/1 Flor de lis en óvalo:** [324r] y [330]. El f. [335r] está escrito en la 1.^a mitad. [336v-340v], b. Del f. [340] tan sólo quedan trocitos, debido a rotura del papel.

Descendants of:
Castlà Pere Antoni Minguella N.



GED 5000 E.O. BMD50000 SYSTEM - <http://www.gedcom.com>

Descendants of:
N. Corbella N.



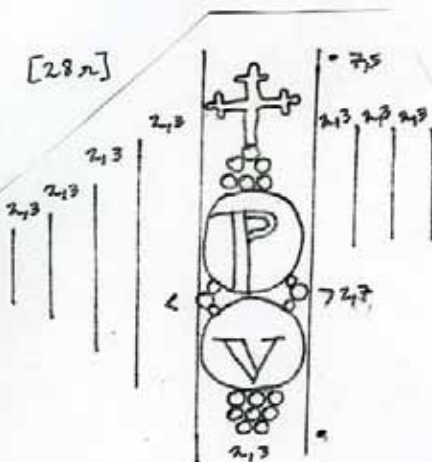
GDS Versió 5.0 - MARSHALL SYSTEM - <http://www.gdsystem.net>

Fil. Y VIÑALS



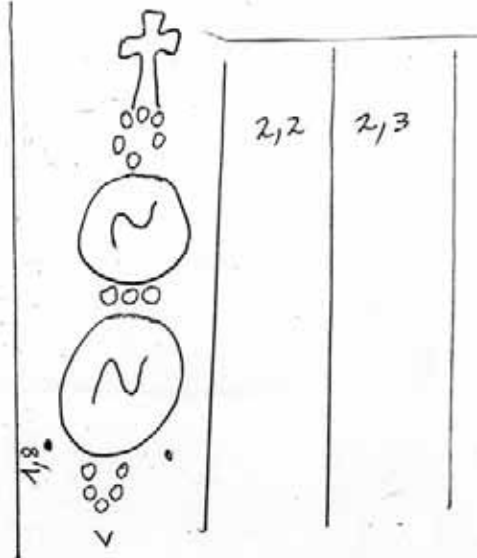
Sello recortado
del Gran Prior
de Cataluña
Nicolau d'Abri-Descatllar i Dometo

Fil. W "P V"



Fil. W "NN"

[5x-6x] 

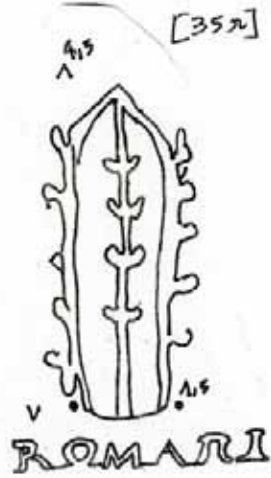


Fil. W Dos cerezas/T

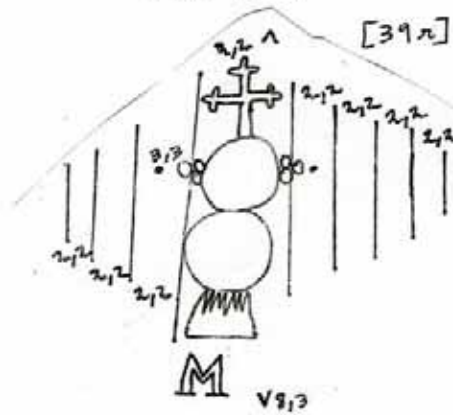
[8x]



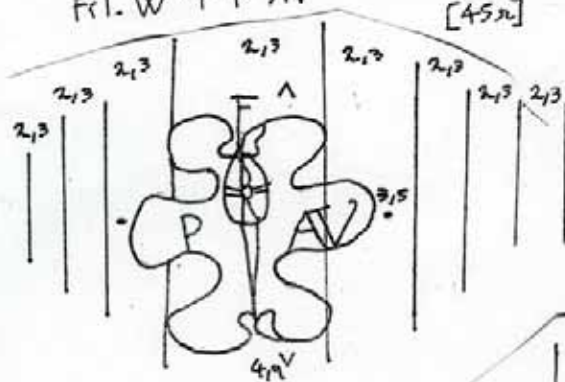
Fil. Y Tizra "ROMANI"



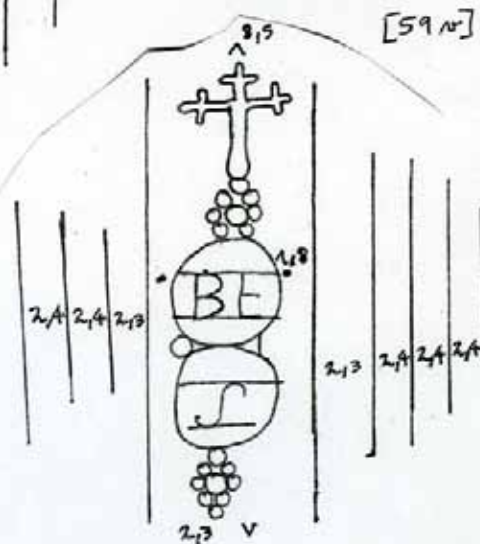
Fil. W "M"



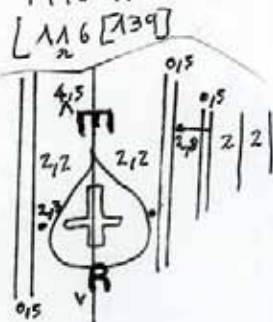
Fil. W "F P AV"



Fil. W "BE S"



Fil. W "E R"



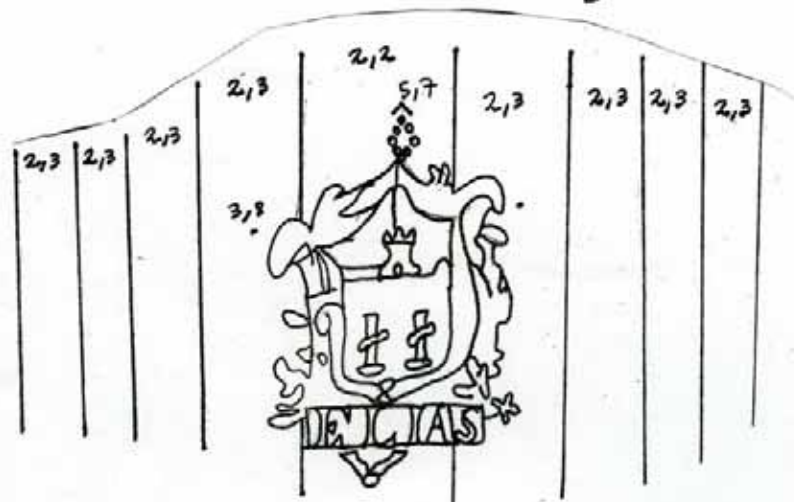
L5 Carro de un círculo con corona
de flores de lis
¿Peregrino?



[4n]

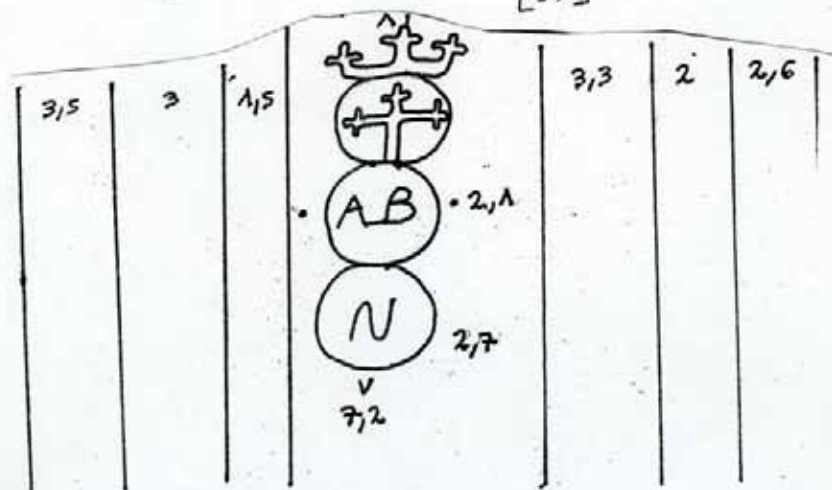
Fil. TA Escudo "Elias"

[VI-Doc. XXVIII: [1n]]



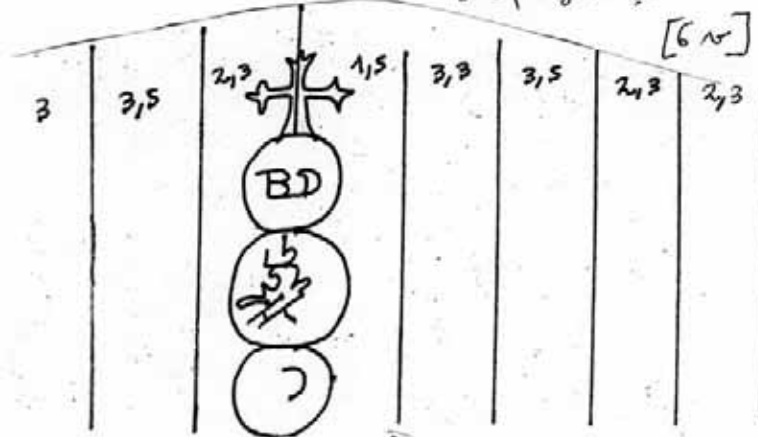
Fil. W "AB"/"N"

[5n]



lám. V

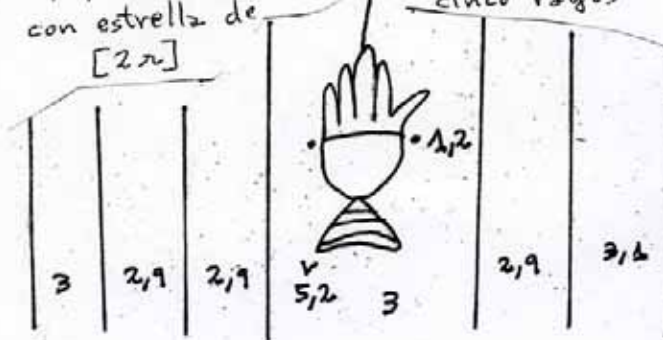
Fil. W "BD", ¿cara reversa? "3"
[¿peregrino?]



Fil. A4 Mano de
con estrella de
[2r]



hombre enguantado,
cinco rayos

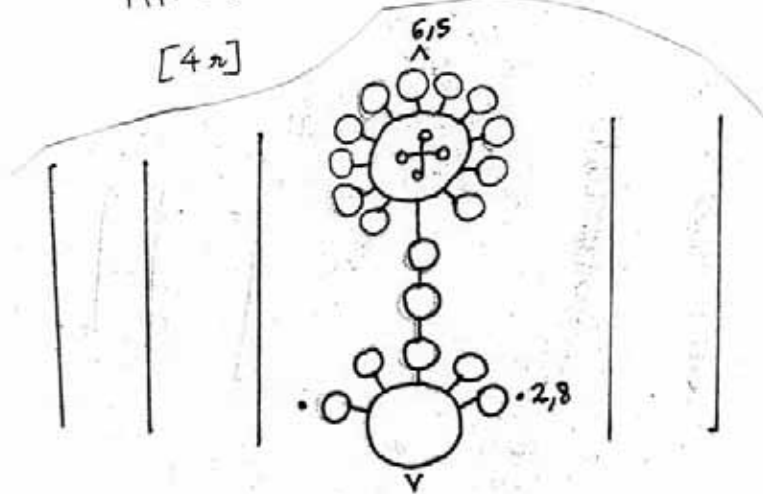


Fil. W "APR", coronado

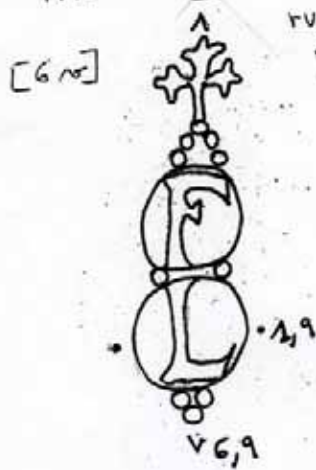


Fil. 56 Custodia con cruz de bolitas

lám. VI



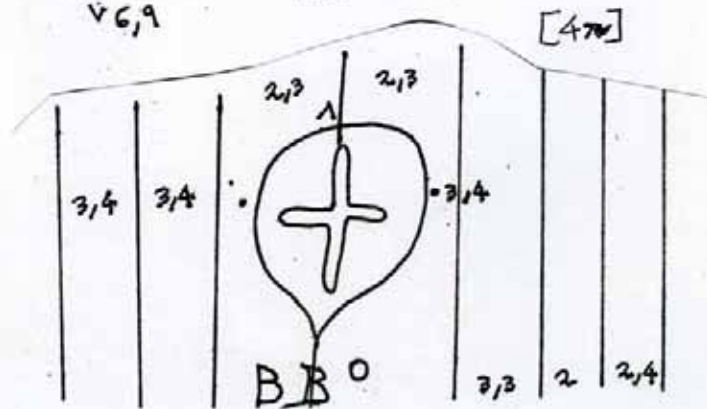
Fil. W Custodia [o carro de dos ruedas] con las letras "F L"

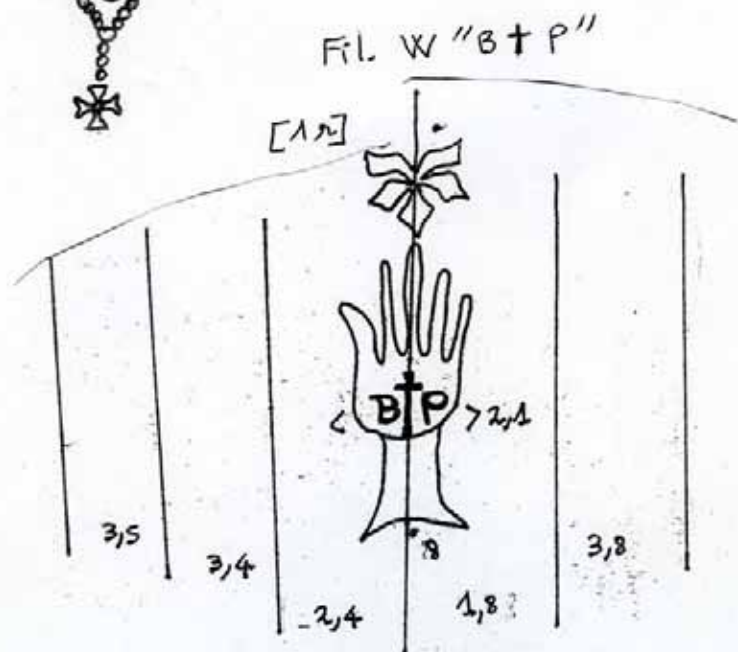
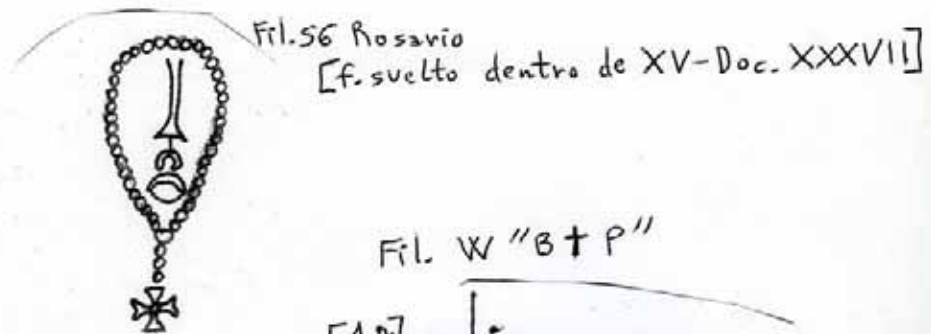
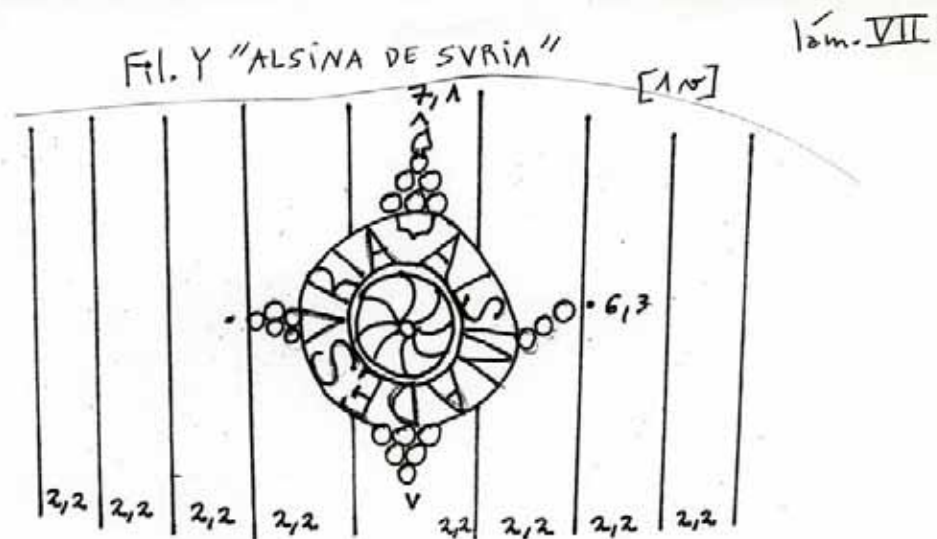


Fil. Z1 [XII-Doc. XXXIV]



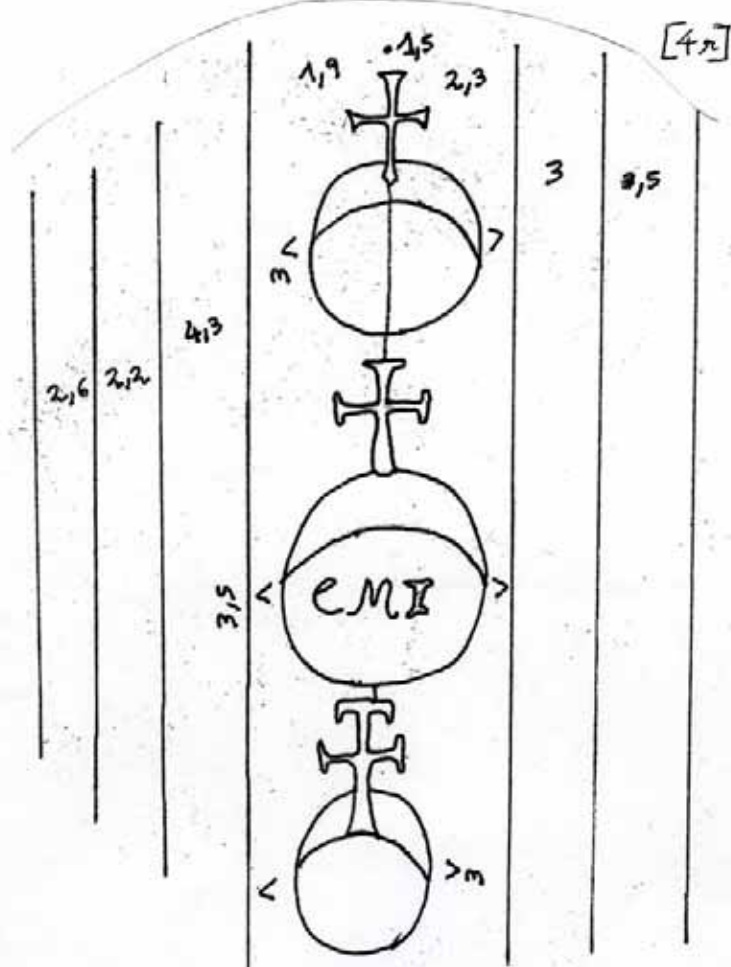
Fil. W "BB°"



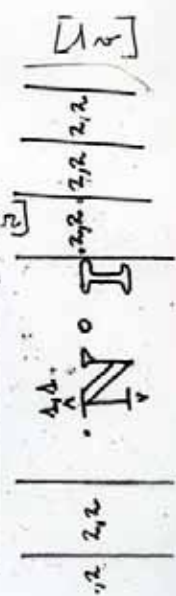
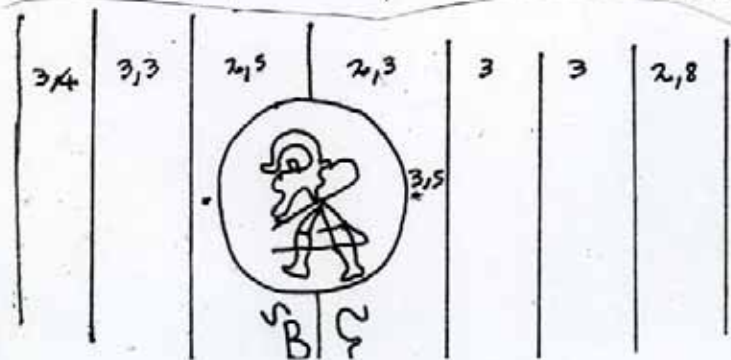


Fl. W "EMI"

12m.VIII



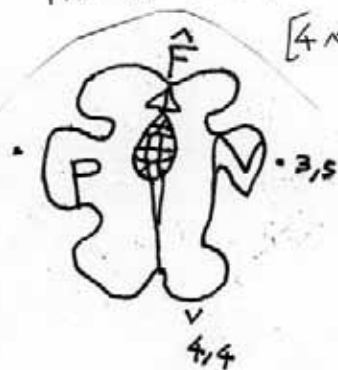
Fl. AS/2/11 Peregrino "BS"



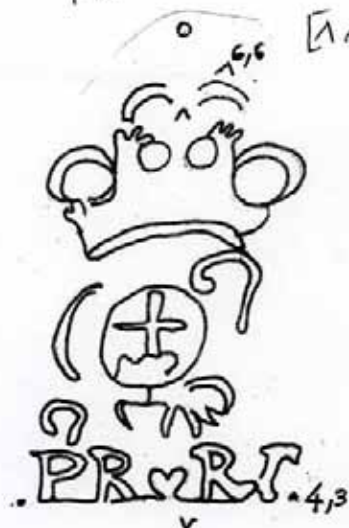
Fi. F4 Unicornio [XXXI-Doc. LIII=[22]] lám. X



Fi. W "F P N" [42]



Fi. W "PR Ri" [12]



Fi. W "PON[T]" [12]



F. suelto en B-Doc. LVI

IX-m

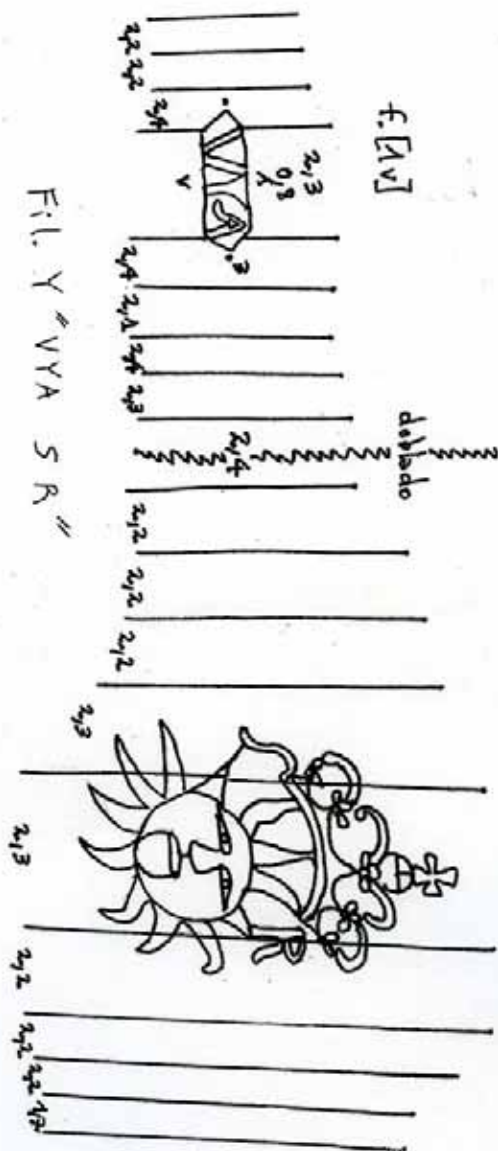
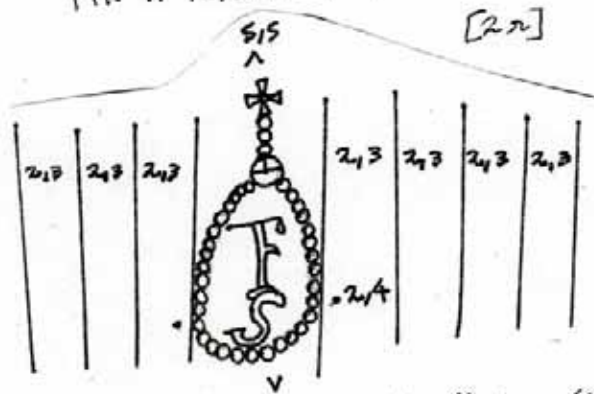


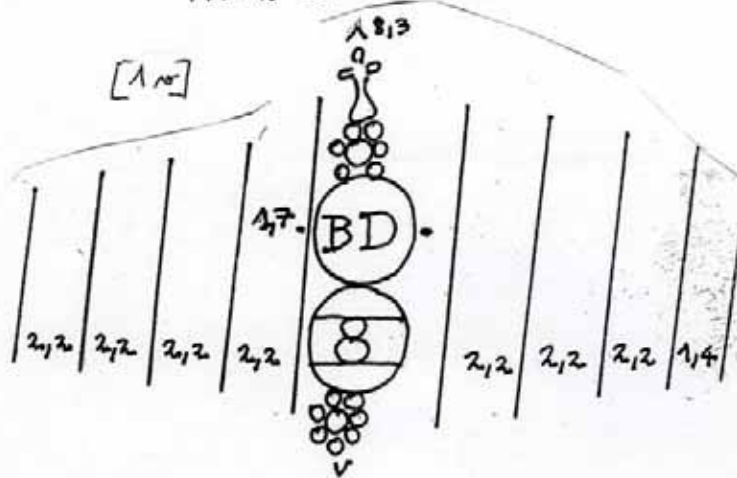
Fig. Y VYA S R

Fil. W Rosario "F 5"

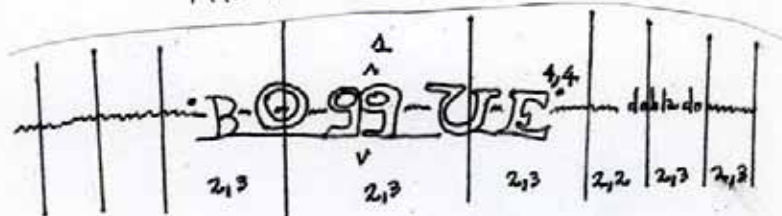
Sim. XII



Fil. W Custodia "BD 8"

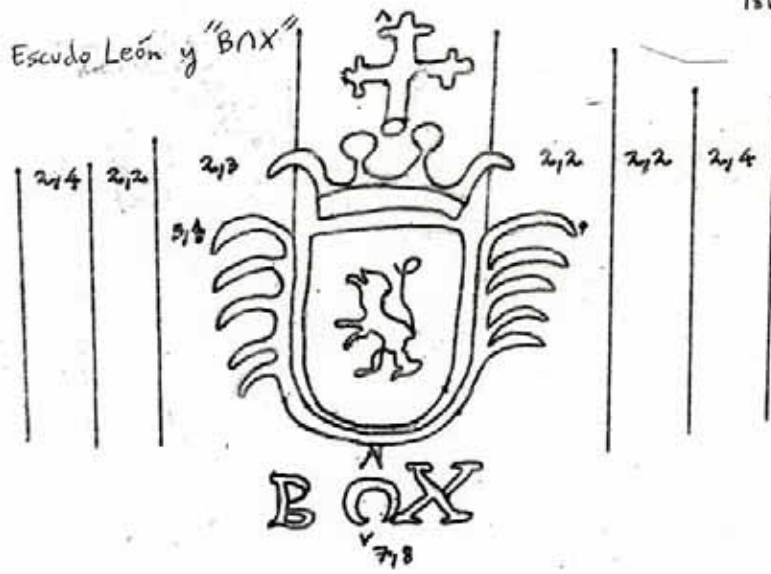


Fil. W "BOGQUE"



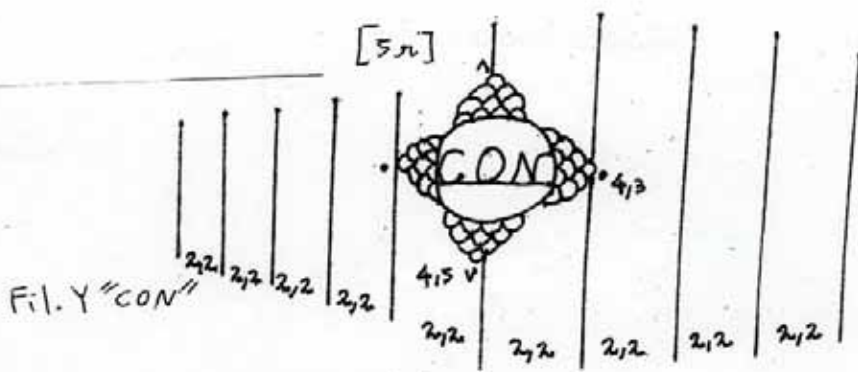
Fl. TA Escudo León y "BOX"

[6x]



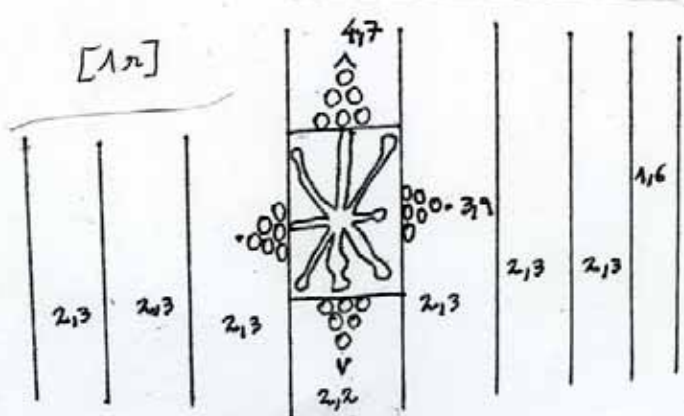
[5x]

Fl. Y "CON"



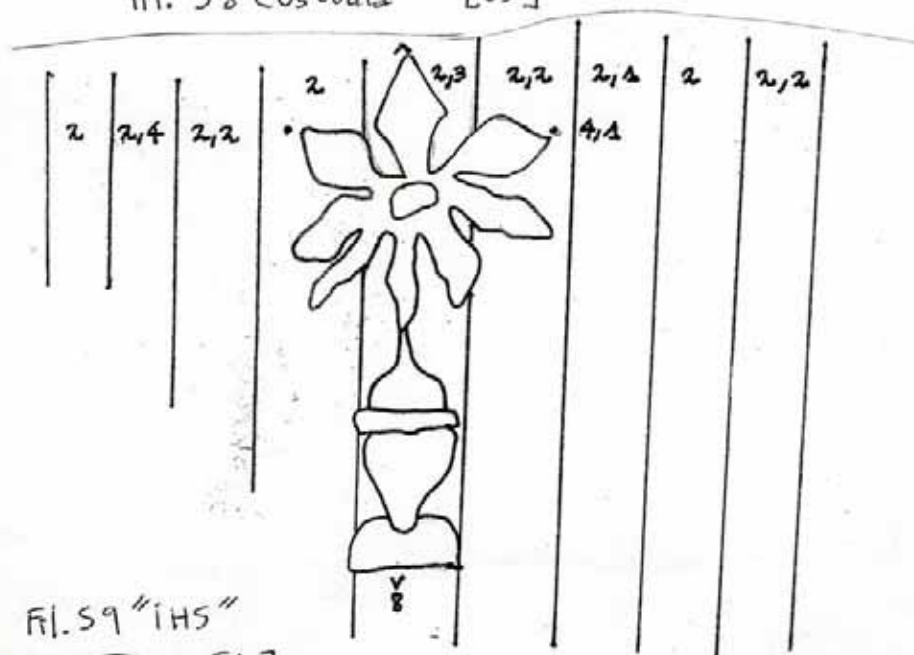
Fl. 57 Custodia

[1x]



Fl. S8 Custodia [6r]

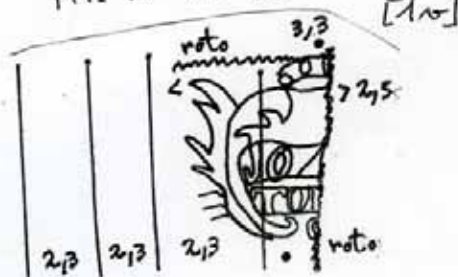
lám. XIV



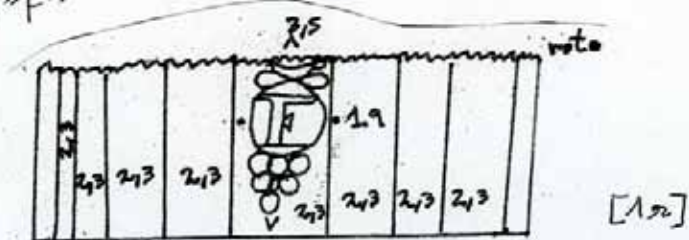
Fl. S9 "IHS"



Fl. W "JO TO"



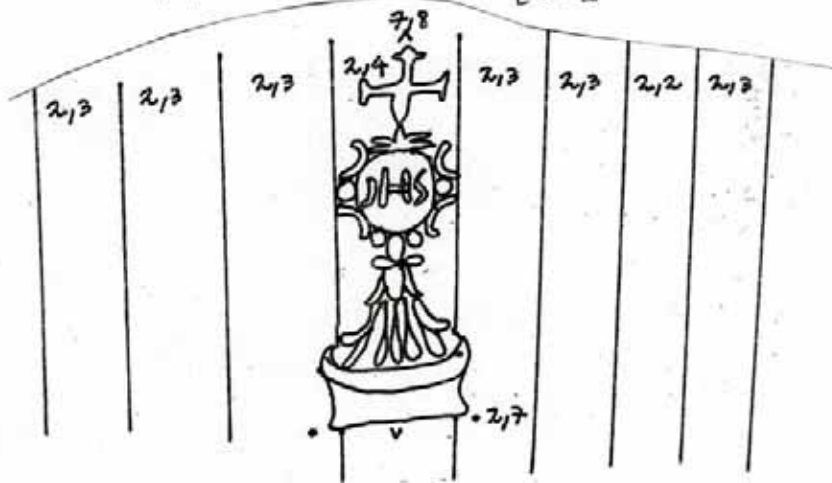
Fl. W "F" [F. svelto 1° ment - Doc. LXXIV]



Fil. S10 "JHS"

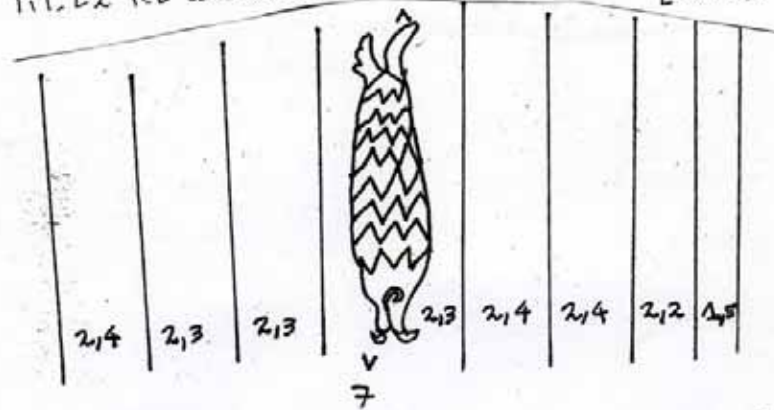
[6n]

Sim. XV



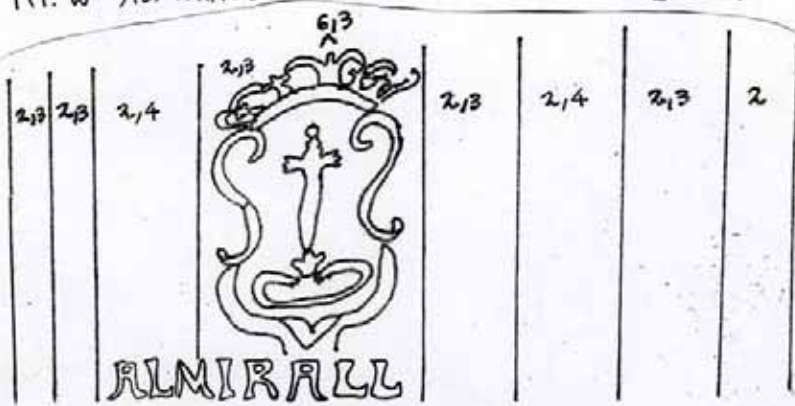
Fil. E2 Pez escamado

[11n]



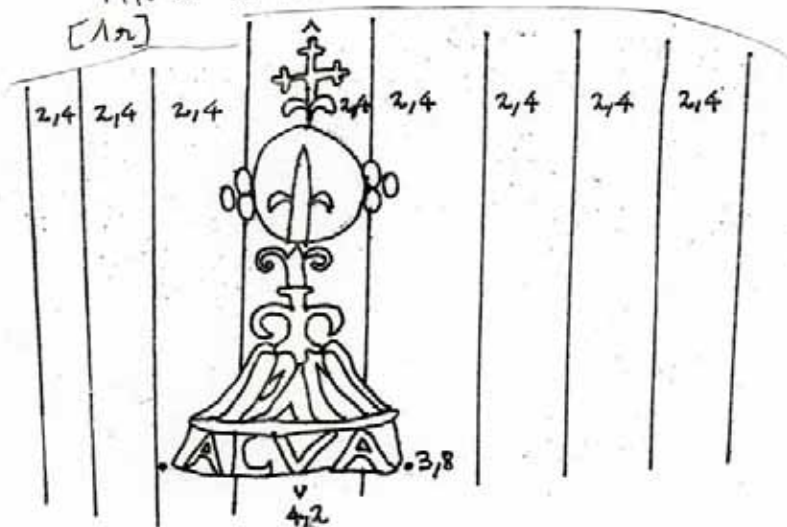
Fil. W "ALMIRALL"

[21n]



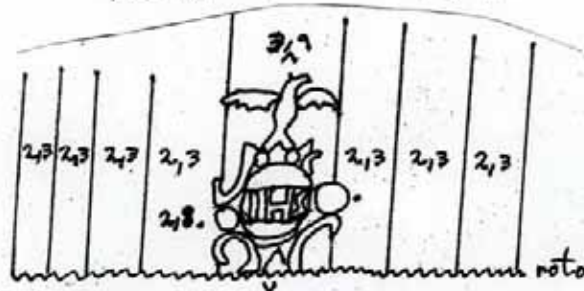
Fil. W "ALVA"
[12]

lám. XVI



Fil. W "JHS" con águila

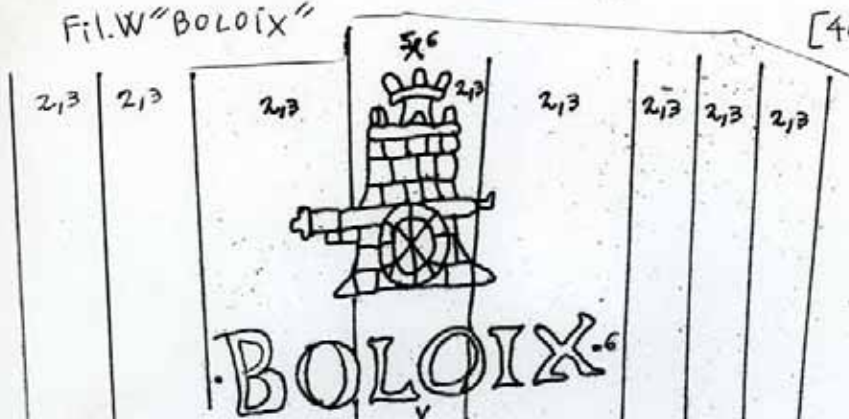
[12]



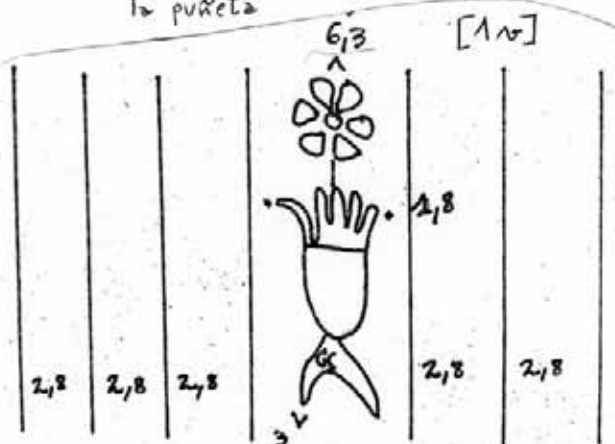
[f. suelto 2º en T- Doc. LXXIV]

Fil. W "BOLOIX"

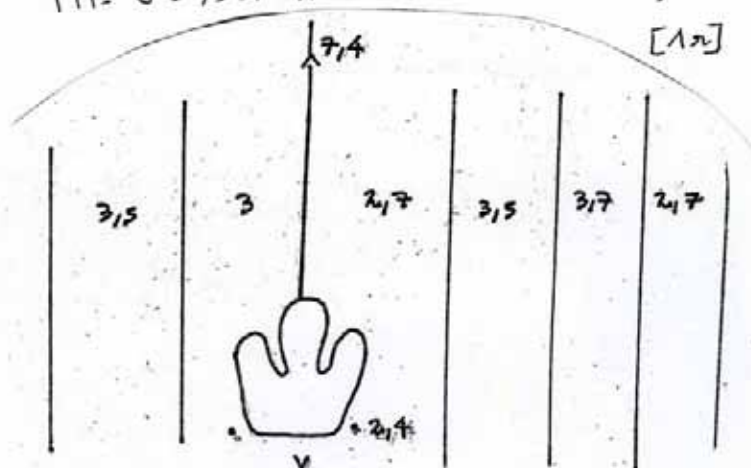
[40]



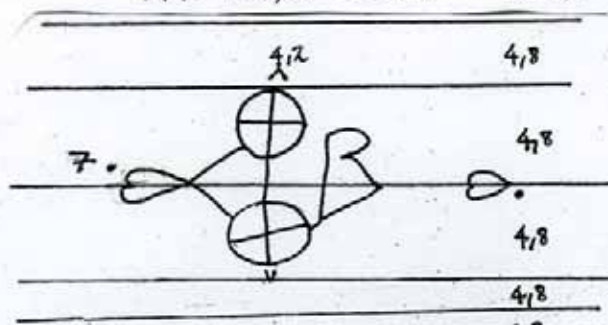
Fil. A Mano con flor y letras "GC" en la puñeta



Fil. J3/31 Tres montañas (colinas)



Fil. LS/2 Carro [6n]



Am. XVIII

A hand-drawn diagram of a hand, palm facing up, with a five-pointed star on the index finger. The diagram is surrounded by vertical lines and numerical labels:

- Top left: $3,3$
- Top middle-left: $3,3$
- Top middle-right: $4,4$
- Top right: $3,3$
- Far right: $3,3$
- Right side (near thumb): $2,9$
- Bottom: $3,3$

[AK-Doc. XC I]

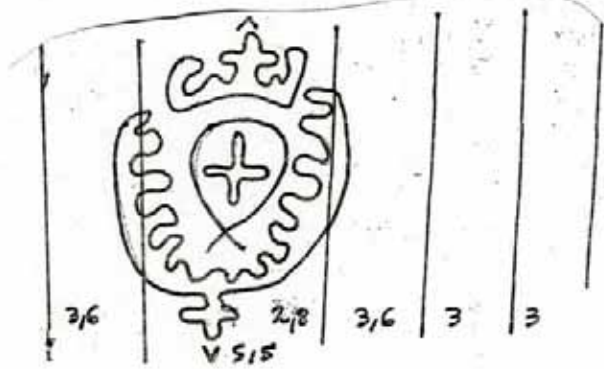
$2 \quad 2 \quad 2 \quad 2 \quad 2_1 2 \quad \begin{array}{c} \wedge \\ 2_1 2 \\ \vee \\ 3 \end{array} \quad 2 \quad 2 \quad 2$

Otras
rayas poco claras

[12]

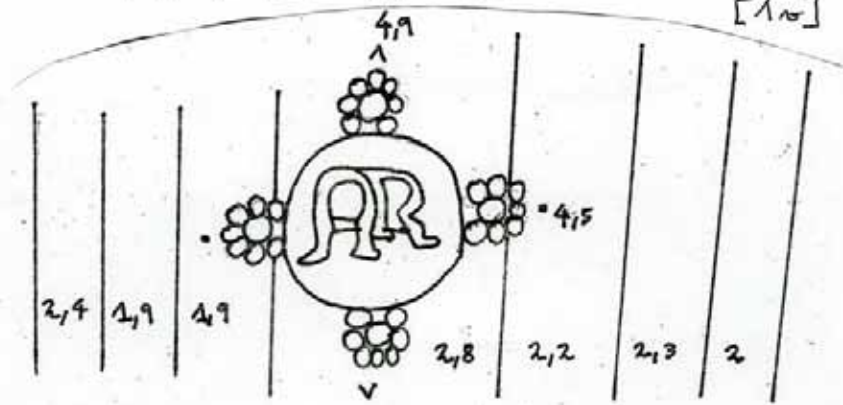
[illegible][illegible]

Fig. T1/1 Escudo con cruz latina



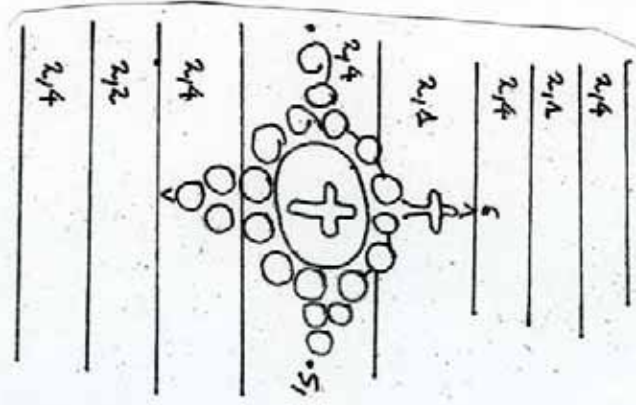
[12]

Fig. W Custodia "AR"



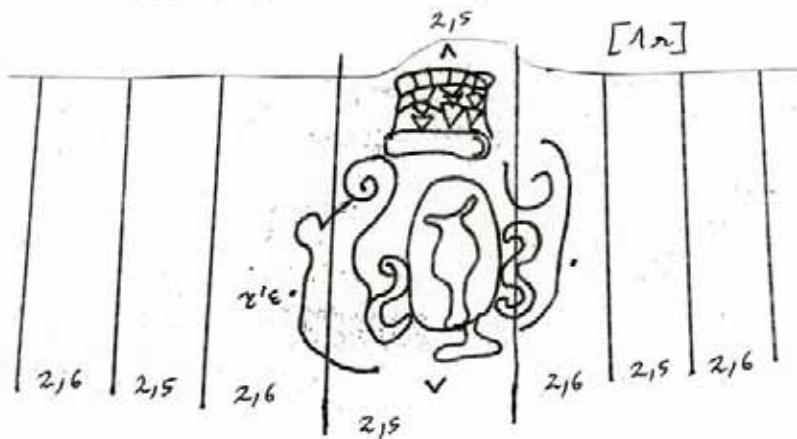
[10]

Fig. S12 Custodia con cruz latina



Fil. T1/1 Escudo de jarrón?

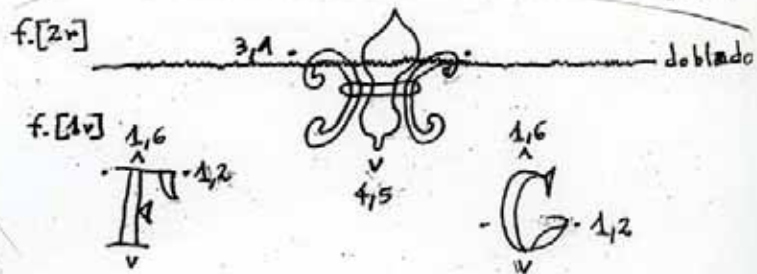
lám. XX



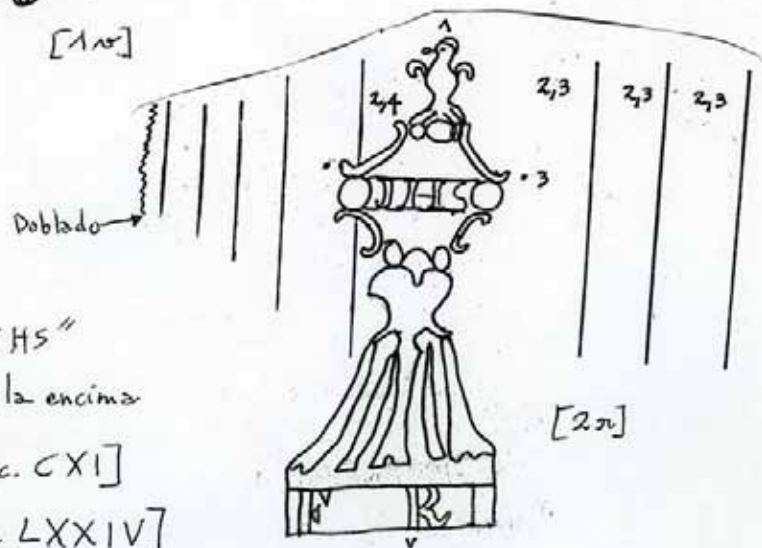
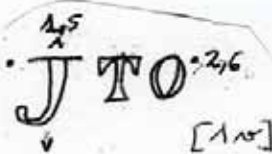
Fil. W1 Letra "R"



Fil. G6/1 Flor de lis y "FG" [2r]



Fil. Y "JTO"



Fil. W "JHS"

con águila encima

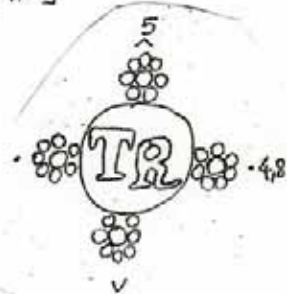
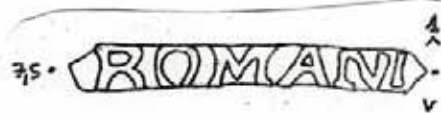
[BE-Doc. CXI]

[T-Doc. LXXIV]

Fil. Y "TA ROMANI"

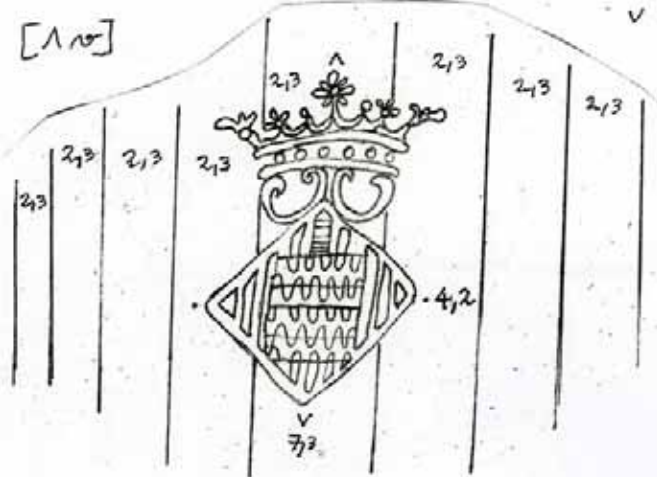
15m. XXI

[1^{ra}]



Fil. T1/2 Escudo Tarragona

[1^{ra}]



Fil. T1/2 Escudo con palos

[2^a]

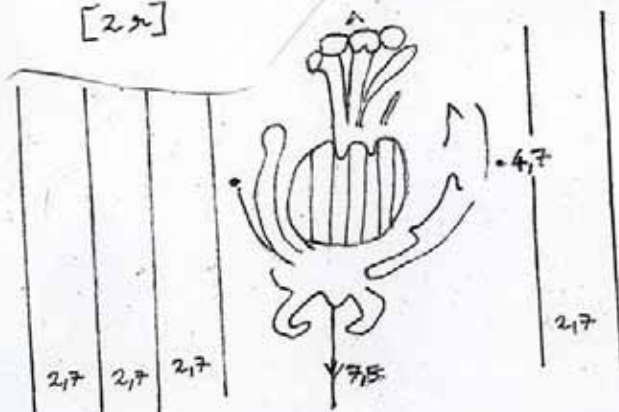


Fig. 212 Tres ruedas de carro "P A" lám. XXII [12]

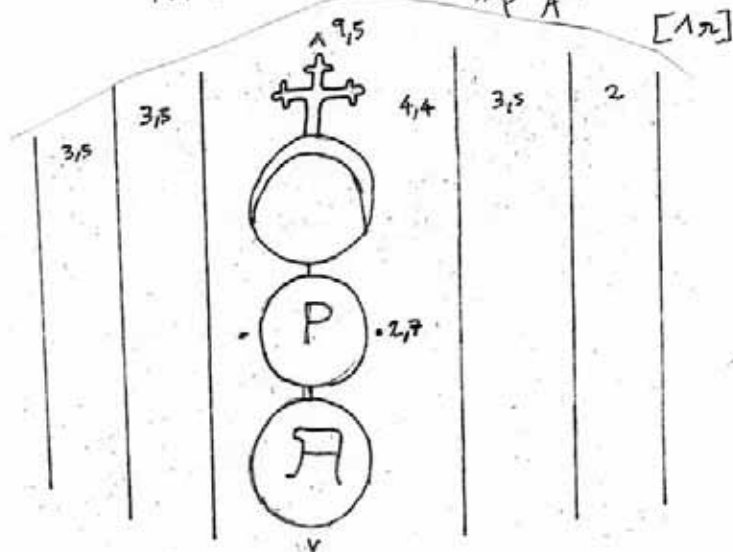


Fig. LS/1 Carro "AA"

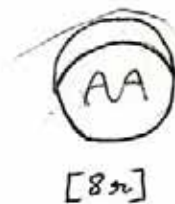
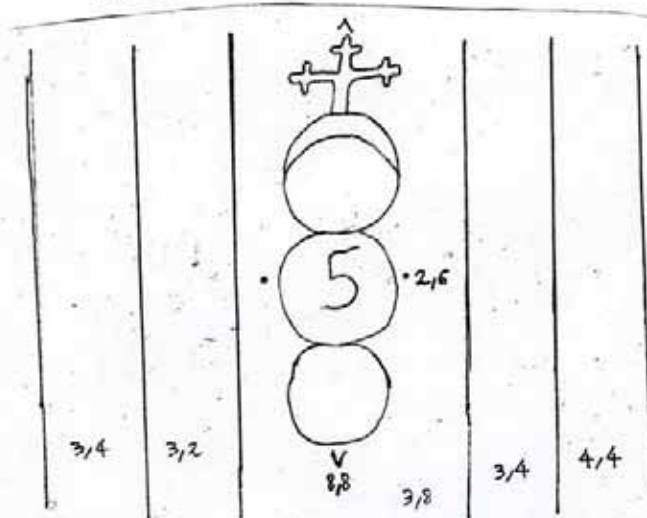


Fig. 213 Tres ruedas de carro "S"



[12]

Fig. Z14 Tres ruedas de carro
"GD C"

lám. XXIII

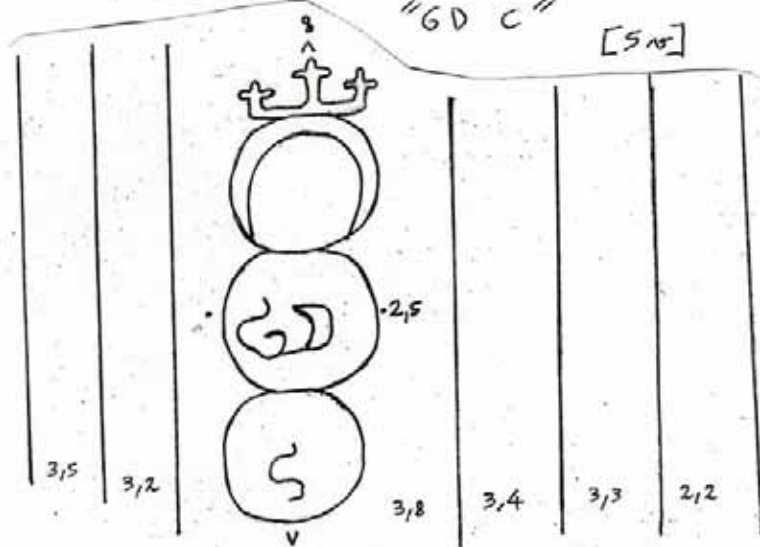
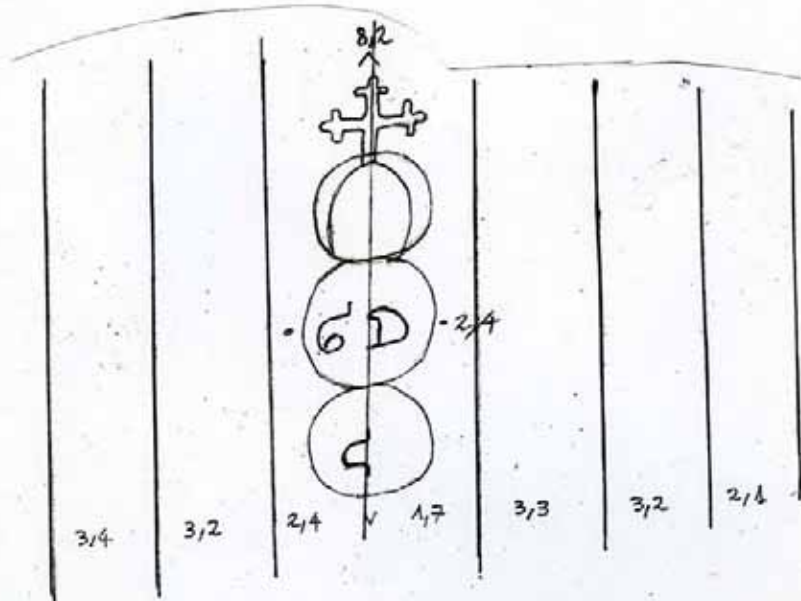
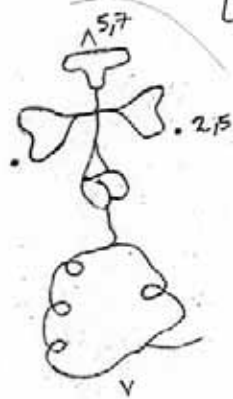


Fig. Z14 Tres ruedas de carro "GD C"
[BJ - Doc. CXVI, pieza 7: [Mr]]



Fil. J3/1 Monte con cruz

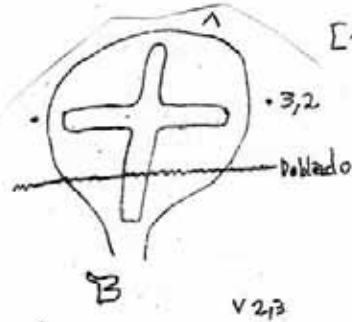
[2r]



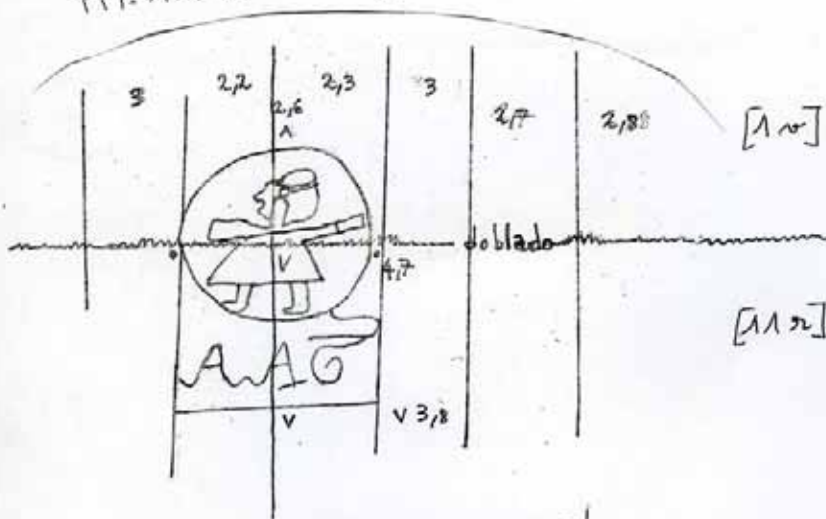
Vol. 371 (legajo 2)

Fil. Z2 Corazón con cruz "B"

[1r]

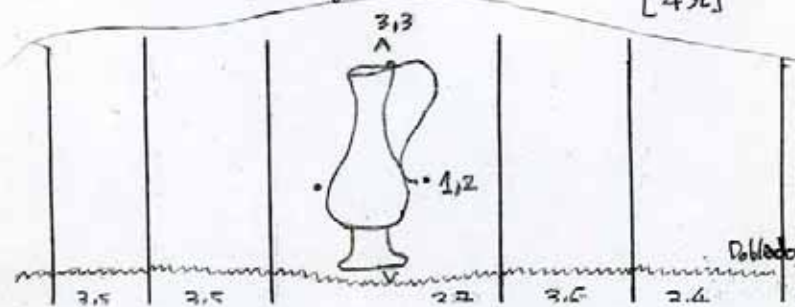


Fil. AS/2/12 Peregrino "AAG"



P8 Aguamani

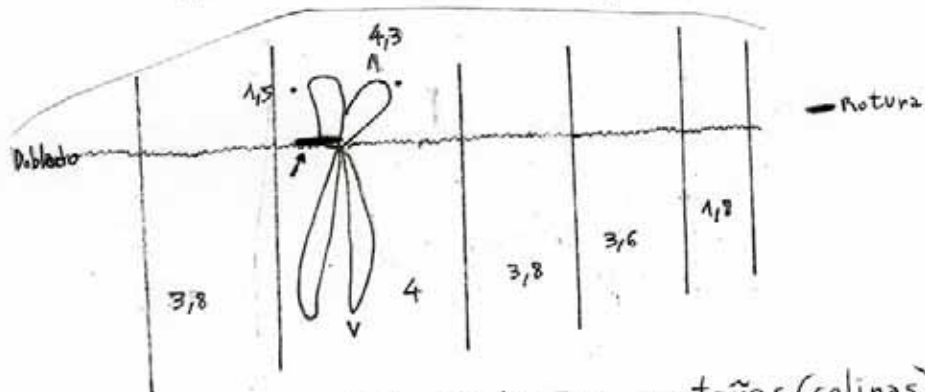
[4r]



Fil. N29/2 Tijeras

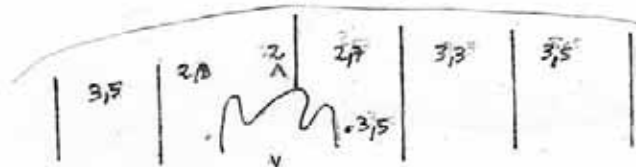
[2-3]

Sim. XXV



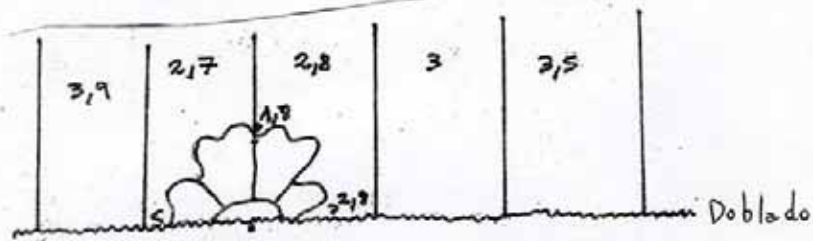
Fil. J3/3 Tres montañas (colinas)

[212]

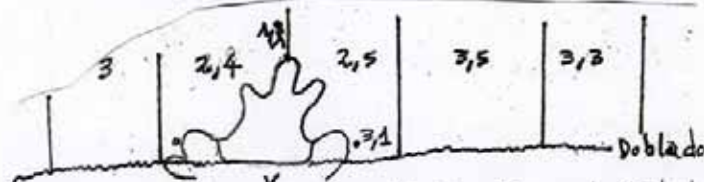


Fil. G1 Flor

[12]



Fil. Z2 Inclasificable [182]



Sello seco del Gran Prior de Cataluña

fra GASPAA FERRER

[pieza 10]

Cruz [110]

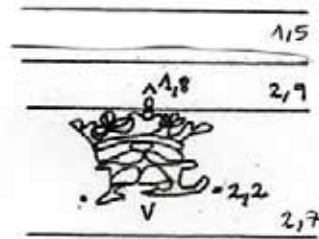
Escudo de los FERRER

[12]

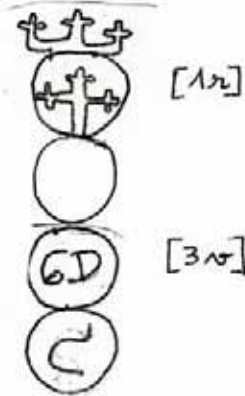


Fil. W "M" coronada

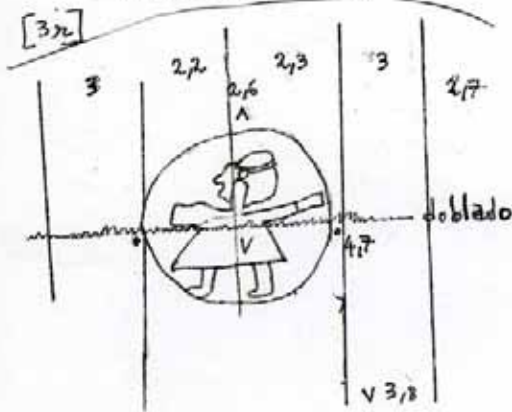
lsm. XXVI



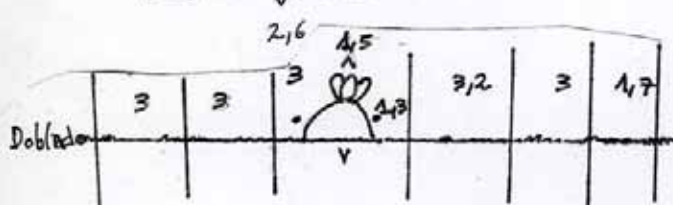
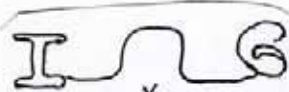
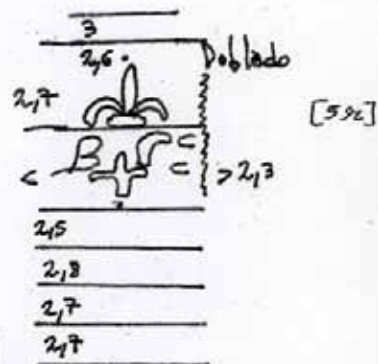
Fil. LS/3 Como "P" "GD" "C"



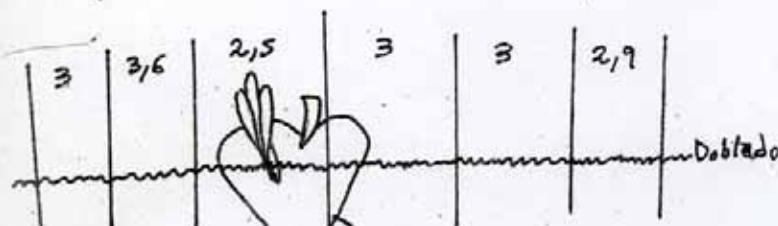
Fil AS/213 Peregrino "I G"



Fil. 66/1 Flor de lis "B" "C" y cruz



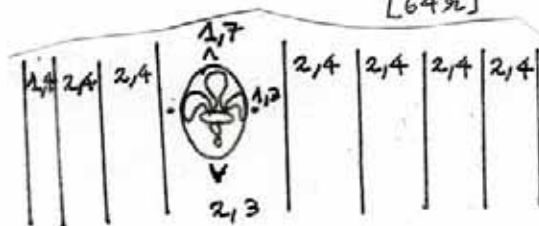
Fil. 514 Corazón con fleco
resto en [152]



entera en [262]

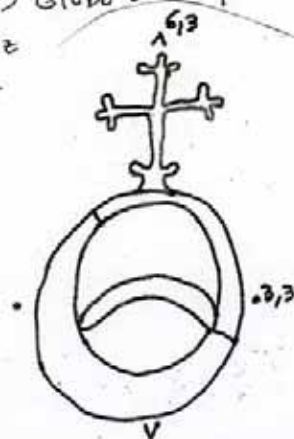
Fil. G6/1 Flor de lis en óvalo
[64r]

lám. XXVII



Fil. S15 Globo terráqueo
con cruz
trilobulada

[6r]



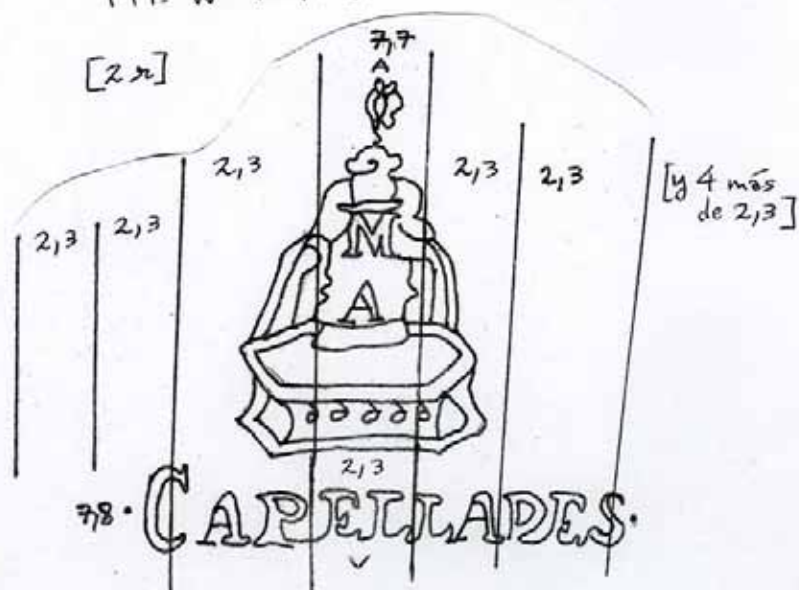
Fil. S16 Globo terráqueo
con cruz
lobulada

[7r]



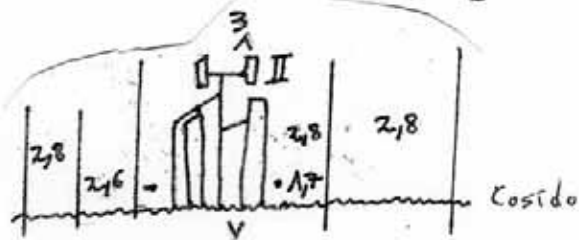
Fil. W "M/A/ CAPELLADES"

[2r]

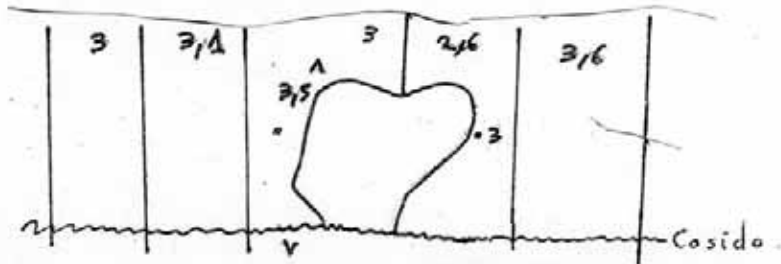


Fil. V6 Bandas rectangulares [90r]

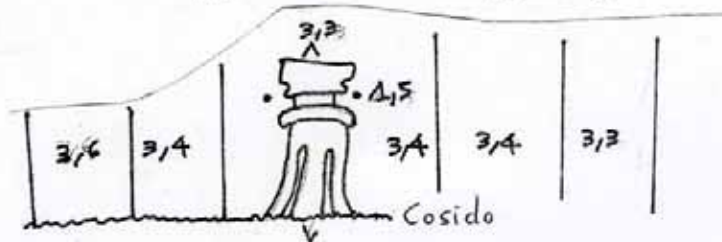
16m. XXVIII



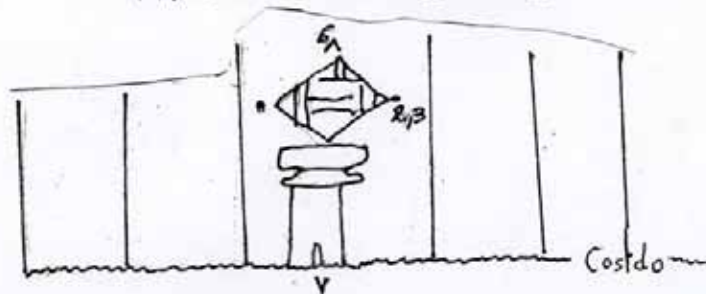
Fil. S18 Corazón sin flecha [97r]



Fil. K2 Columna [114r]



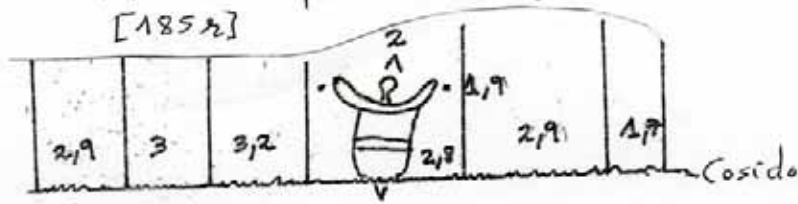
Fil. K2 Columna [116r]



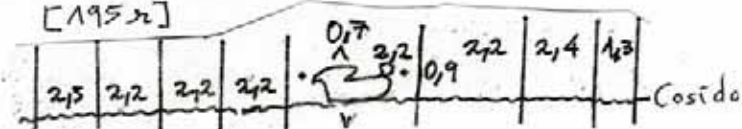
Fil. JS14 Corazón con flecha?



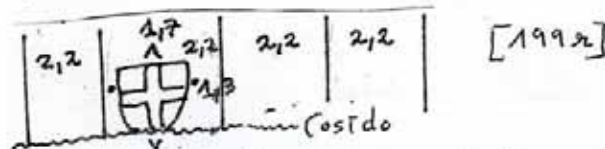
Fil. S18 Campana con badajo
[1852]



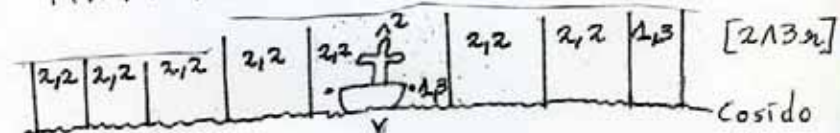
Fil. Z8 Indefinible
[1952]



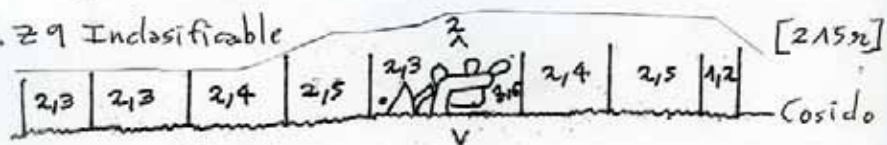
Fil. T1 Escudo de San Jorge



Fil. T1 Escudo con cruz latina



Fil. Z9 Indefinible



Fil. W "JR?"

