

# EL PAPEL EN LOS LIBROS DE ACUERDOS DEL AYUNTAMIENTO DE OVIEDO. AÑOS 1811-1830

**M<sup>a</sup> Dolores Díaz de Miranda Macías**  
**Ana M<sup>a</sup> Herrero Montero**

## **Resumen:**

*Estudiamos, a través de los libros de Acuerdos del Ayuntamiento de Oviedo, los fabricantes de papel que abastecieron al Principado de Asturias entre los años 1811 y 1830, en especial los papeleros proveedores para el Real Sello, su nombre y ubicación de los molinos, y las características de dichos papeles: dimensiones, número de corondeles y puntizones, espaciado de los corondeles y situación de la filigrana.*

## **1. Introducción:**

Este trabajo es continuación del presentado hace dos años en el anterior Congreso de historiadores del papel. Seguimos las mismas directrices y objetivos, es decir, el estudio, a través de los libros de Acuerdos del Consistorio Ovetense, de los fabricantes de papel que cubrieron parte de la demanda de este soporte escritorio en el Principado de Asturias, en especial los papeleros proveedores para el Real Sello, su nombre y ubicación de los molinos, y las características de dichos papeles: dimensiones, número de corondeles y puntizones, espaciado de los corondeles y situación de la filigrana.

En nuestro anterior trabajo abarcábamos el papel fechado entre los años 1789 y 1810, que se correspondía a los libros de Acuerdos A-104 (iniciado el 14.01.1789 y el A-116 (finalizado el 28.12.1812). En este estudio recogemos los papeles utilizados entre los años 1811-1830 (Libros de Acuerdos A-116 a A-131). El interés de estudiar este fondo documental es que, al ser Oviedo la capital y el centro administrativo más importante de la región (de hecho el volumen de papel adquirido aquí superaba con mucho lo comprado en toda Asturias), podemos considerar que es una muestra representativa del papel que adquirió la región asturiana a la Real Hacienda; por otra parte, la posición a nivel nacional de este Ayuntamiento era muy similar a la actual, ayuntamiento de nivel medio por debajo de las grandes capitales como Madrid, Barcelona, Sevilla y Valencia, de forma que las conclusiones finales a las que llegamos se pueden extrapolar a las otras provincias de similares características a la nuestra.

Igualmente, podemos ver reflejado en este estudio la realidad histórica del momento, y así la invasión napoleónica tendrá como consecuencia un cambio en la procedencia geográfica de los papeleros suministradores, a consecuencia del cierre de la mayoría de los molinos catalanes.

Este trabajo se enmarca dentro del estudio de los libros de Acuerdos del Ayuntamiento de Oviedo, desde su inicio, año 1498, hasta el año 1862, en total 149 revisados hoja a hoja, además de los libros de Reales Órdenes comprendidos entre 1800 a 1830. Las fechas escogidas responden a la necesidad de ir presentando nuestros trabajos en pequeñas franjas cronológicas dadas las limitaciones de tamaño de las comunicaciones impuestas en estos Congresos.

## **2. Los libros de acuerdos municipales:**

Los *Registros de actas de sesiones*, más conocidos como *Libros de Acuerdos municipales*, son sin duda la serie documental más importante dentro de la documentación

municipal, al recoger las deliberaciones y acuerdos de los miembros de las corporaciones locales; en definitiva vienen a ser el acta notarial de las sesiones donde constan todas las decisiones que sobre el municipio se toman. Esta serie nace en la Baja Edad Media y continúa hasta la actualidad.

Las actas que estudiamos son libros manuscritos que presentan este modelo de estructura:

- I. Encabezamiento: Tipo de sesión (ayuntamiento ordinario, extraordinario, etc.) y data crónica con especificación del día, mes y año.
- II. Relación de asistentes.
- III. Relación in extenso de las cuestiones tratadas.
- IV. Firma del Escribano y, a veces, del Sr. Juez Presidente como validación de lo escrito.

El papel de las actas es papel sellado del tipo cuarto (para los papeles de oficio), tal y como se estipula en las reales cédulas; se incluyen algunas hojas de papel de escribir con anotaciones, informes o comunicaciones; a veces, de forma excepcional, algún impreso que por su especial relevancia se incorpora al acta de alguna sesión.

El papel sellado debería ser el del año en curso; pero dadas las especiales circunstancias de esa época encontramos papel de otros años reutilizado con las correspondientes anotaciones, bien manuales, bien impresas. Hay que señalar el caso del año 1814 en el que el papel, como ya anotábamos en nuestro anterior trabajo, es un claro exponente de la situación del país; y así, a partir del 1 de junio, la leyenda del escudo de Fernando VII, que hasta entonces era: “FERD. VII D. G. ET CONST. MONARCH. HISP. REX”, lleva tachadas las palabras: “ET CONST. MONARCH.” y una anotación impresa: “TENGA SE POR NO VÁLIDO LO TACHADO”, hasta el 19 de septiembre donde aparece un papel sellado en el que el escudo no contiene referencia alguna a la Constitución. Asimismo, a partir de 1819, el papel sellado incorpora también un sello en seco con el busto (desnudo en los primeros años y vestido desde 1824) de Fernando VII mirando hacia la izquierda.

### **Fichas catalográficas:**

10.01.1810 - 28.12.1812. Acuerdos del Ayuntamiento de Oviedo.  
III, 1-26, I, 1-10, 12-186, I f. Papel sellado (“Quarenta maravedis. SELLO QVARTO, QVARENTA MARAVEDIS, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS Y NVEVE” de Fernando VII con la anotación manual “Valga para el año de mil ochocientos y diez”, “Quarenta maravedis. SELLO QVARTO, QVARENTA MARAVEDIS, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS Y OCHO” de Carlos IV con la anotación “VALGA PARA EL REYNADO DE S.M. EL SEÑOR DON FERNANDO VII” utilizado en 1811, “Para despachos de oficio quatro maravedis. SELLO QUARTO, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS Y DIEZ” de Fernando VII utilizado en 1811, “Quarenta maravedis. SELLO QUARTO, QUARENTA MARAVEDIS, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS Y ONCE” de Fernando VII, “Quarenta maravedis. SELLO QUARTO, QUARENTA MARAVEDIS, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS Y DIEZ” de Fernando VII, con la anotación manual “Valga para el año de mil ochocientos doce”, “Quarenta maravedis. SELLO QUARTO, QUARENTA MARAVEDIS, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS Y DIEZ” de Fernando VII, con la anotación “Valga para el año de mil ochocientos doce”); Papel de escribir también usado en actas, separaciones interiores, documentos adjuntos y guardas y Papel para imprimir en documentos adjuntos.

330 x 225 mm. Pergamino. Sig: A-116

07.01.1813 – 31.12.1813. Acuerdos del Ayuntamiento de Oviedo.  
I, 1-55, I, 56, I, 57, I, 58, I, 59, I, 60-158, I, 159, I, 160-169, I, 170-171, I, 172-181, I, 182, I, 183-186, I, 187, I, 188, I, 189-93, I, 194-196, I, 197-204, I, 205-249, I f. Papel sellado (“Quarenta maravedis. SELLO QVARTO, QVARENTA MARAVEDIS, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS Y OCHO” de Carlos IV con las anotaciones “VALGA PARA EL REYNADO DE S.M. EL SEÑOR DON FERNANDO VII” y “Valga para el año de mil ochocientos trece”, “Quarenta maravedis. SELLO QVARTO, QVARENTA MARAVEDIS, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS Y OCHO” de Carlos IV con la anotación “VALGA PARA EL REYNADO DEL S.D. FERNANDO VII. Y AÑO DE MIL OCHOCIENTOS TRECE.”, “Quarenta maravedis. SELLO QUARTO, QUARENTA MARAVEDIS, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS TRECE” de Fernando VII, “Quarenta maravedis. SELLO QUARTO, QUARENTA MARAVEDIS, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS Y TRECE” de Fernando VII); Papel de escribir también usado en actas, separaciones interiores, documentos adjuntos y guardas y Papel para imprimir en documentos adjuntos.

325 x 230 mm. Holandesa. Sig: A-117

01.01.1814 – 10.10.1814. Acuerdos del Ayuntamiento de Oviedo.  
I, 1-170, I f. Papel sellado (“Quarenta maravedis. SELLO QUARTO, QUARENTA MARAVEDIS, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS TRECE” de Fernando VII con la anotación “Valga para el año de mil ochocientos catorce”, “Quarenta maravedis. SELLO QUARTO, QUARENTA MARAVEDIS, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS Y TRECE” de Fernando VII con la anotación “Valga para el año de mil ochocientos catorce”, “Para Pobres de solemnidad quatro maravedis. SELLO QUARTO. AÑO DE MIL OCHOCIENTOS Y TRECE” de Fernando VII con la anotación “VALGA PARA EL AÑO DE MIL OCHOCIENTOS CATORCE”, “Quarenta maravedis. SELLO QUARTO DE QUARENTA MARAVEDIS, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS Y TRECE” de Fernando VII con la anotación “VALGA PARA EL AÑO DE MIL OCHOCIENTOS CATORCE”, “Quarenta maravedis. SELLO QUARTO. QUARENTA MARAVEDIS, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS CATORCE” de Fernando VII, “Quarenta maravedis. SELLO QUARTO. QUARENTA MARAVEDIS, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS CATORCE” de Fernando VII tachado en la leyenda del escudo: “ET CONST. MONARCH.” y con la anotación “TENGASE POR NO VÁLIDO LO TACHADO”, “Quarenta maravedis. SELLO QUARTO, QUARENTA MARAVEDIS, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS Y TRECE” de Fernando VII tachado en la leyenda del escudo: “ET CONST. MONARCH.” y con las anotaciones “Valga para el año de mil ochocientos catorce” y “TENGASE POR NO VÁLIDO LO TACHADO”); y Papel de escribir en las guardas.

330 x 230 mm. Holandesa. Sig: A-118

12.07.1815 – 29.12.1815. Libro Borrador de Acuerdos del Ayuntamiento de Oviedo.

1-54 f. Papel de escribir.

325 x 225 mm. Holandesa. Sig: A-119

01.01.1816 – 04.04.1817. Acuerdos del Ayuntamiento de Oviedo.  
VI, 1-131, 1-26, I f. Papel sellado (“Quarenta maravedis. SELLO QUARTO, QUARENTA MARAVEDIS, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS DIEZ Y SEIS” de Fernando VII) y Papel de escribir en las guardas.

330 x 230 mm. Pergamino. Sig: A-120

01.01.1817 – 28.12.1817. Libro Borrador de Acuerdos del Ayuntamiento de Oviedo.

1, 1-139 f. Papel de escribir.

320 x 225 mm. Holandesa. Sig: A-121

02.05.1817 – 29.08.1817. Acuerdos del Ayuntamiento de Oviedo.

1, 1-37, I f. Papel sellado (“Cuarenta maravedis. SELLO QUARTO, QUARENTA MARAVEDIS, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS DIEZ Y SIETE” de Fernando VII) y Papel de escribir en la separación y guarda final.

320 x 225 mm. Holandesa. Sig: A-121

01.01.1818 – 23.12.1818. Libro Borrador de Acuerdos del Ayuntamiento de Oviedo.

1, I, 1-82 f. Papel de escribir.

320 x 225 mm. Holandesa. Sig: A-121

01.01.1818 – 24.12.1818. Acuerdos del Ayuntamiento de Oviedo.

1, 1-43, I f. Papel sellado (“Cuarenta maravedis. SELLO QUARTO, QUARENTA MARAVEDIS, AÑO DE MIL OCHOCIENTOS DIEZ Y OCHO” de Fernando VII) y Papel de escribir en la separación y guarda final.

320 x 225 mm. Holandesa. Sig: A-122

01.01.1819 – 29.12.1819. Acuerdos del Ayuntamiento de Oviedo.

I, 1, 1-57, I f. Papel sellado (“Sello 40 mrs. Año de 1819” de Fernando VII y sello en seco con el busto desnudo de Fernando VII mirando hacia la izquierda) y Papel de escribir en la guarda inicial, portada y f. 23.

330 x 225 mm. Holandesa. Sig: A-123-124

29.03.1820 – 14.07.1820. Libro Borrador de Acuerdos del Ayuntamiento de Oviedo.

1, 1-64, I f. Papel de escribir.

330 x 225 mm. Holandesa. Sig: A-123-124

02.07.1821 – 31.12.1821. Libro Borrador de Acuerdos del Ayuntamiento de Oviedo.

I, 1, 1-84, I f. Papel de escribir.

320 x 225 mm. Holandesa. Sig: A-125

26.06.1823 – 15.11.1823. Acuerdos del Ayuntamiento de Oviedo.

II, 1, 1-112, III f. Papel sellado (“Sello 4º 40 mrs. Año de 1823” de Fernando VII, tachado en la leyenda del escudo: “Y LA CONST” y sello en seco con el busto desnudo de Fernando VII mirando hacia la izquierda) y Papel de escribir en las guardas.

320 x 220 mm. Holandesa. Sig: A-126

02.01.1824 – 16.06.1824. Acuerdos del Ayuntamiento de Oviedo.

1, I, 1-38 f. Papel sellado (“Sello 4º 40 mrs. Año de 1824” de Fernando VII y sello en seco con el busto vestido de Fernando VII mirando hacia la izquierda) y Papel de escribir en las guardas.

320 x 220 mm. Holandesa. Sig: A-127

02.07.1824 – 30.12.1824. Libro Borrador de Acuerdos del Ayuntamiento de Oviedo.

I, 1-75 f. Papel de escribir.

320 x 220 mm. Holandesa. Sig: A-127

05.01.1825 – 28.12.1825. Acuerdos del Ayuntamiento de Oviedo.

II, 1-151, II f. Papel sellado (“Sello 4º 40 mrs. Año de 1825” de Fernando VII y sello en seco con el busto vestido de Fernando VII mirando hacia la izquierda) y Papel de escribir en las guardas.

325 x 225 mm. Holandesa. Sig: A-128

01.01.1827 – 21.11.1827. Acuerdos del Ayuntamiento de Oviedo.

II, 1-89, VIII f. Papel sellado (“Sello 4º 40 mrs. Año de 1827” de Fernando VII, sello en seco con el escudo de Fernando VII y sello en seco con el busto vestido de Fernando VII mirando hacia la izquierda) y Papel de escribir en las guardas.

325 x 225 mm. Holandesa. Sig: A-129

03.01.1828 – 24.12.1828. Acuerdos del Ayuntamiento de Oviedo.

II, 1-106, III f. Papel sellado (“Sello 4º 40 mrs. Año de 1828” de Fernando VII, sello en seco con el escudo de Fernando VII y sello en seco con el busto vestido de Fernando VII mirando hacia la izquierda) y Papel de escribir en las guardas.

325 x 225 mm. Holandesa. Sig: A-130

01.01.1829 – 23.12.1829. Acuerdos del Ayuntamiento de Oviedo.

IV, 1-62, II, 63-66 f. Papel sellado (“Sello 4º 40 mrs. Año de 1829” de Fernando VII, sello en seco con el escudo de Fernando VII y sello en seco con el busto vestido de Fernando VII mirando hacia la izquierda) y Papel de escribir en la guarda inicial y separaciones.

325 x 230 mm. Holandesa. Sig: A-131

07.01.1830 – 24.12.1830. Acuerdos del Ayuntamiento de Oviedo.

1, I, 1-86, VI, 87-102, II f. Papel sellado (“Sello 4º 40 mrs. Año de 1830” de Fernando VII, sello en seco con el escudo de Fernando VII y sello en seco con el busto vestido de Fernando VII mirando hacia la izquierda) y Papel de escribir en la guarda final y separaciones.

325 x 230 mm. Holandesa. Sig: A-131

### **3. Molinos papeleros y características del papel:**

Las características comunes a los papeles estudiados y las filigranas papeleras se presentan siguiendo el orden alfabético de los apellidos de los fabricantes. Los datos que aportamos son, en primer lugar, una ficha técnica de cada filigrana con cinco apartados (datos de la filigrana, datos de la hoja y de la forma, datos documentales, otros documentos donde se ha encontrado esta filigrana y datos del fabricante). A fin de reducir al máximo espacio que ocupa el texto hemos colocado parte de los datos de esta ficha en unas tablas. Adjuntamos también otra tabla con la relación de las filigranas y papeleros que encontramos en estos libros. Finalmente, ofrecemos unas conclusiones sacadas de los datos que hemos obtenido.

### **Características comunes a los papeles estudiados:**

- Fondo documental al que pertenecen: *Archivo Municipal de Oviedo.*
- Tipo de uso de papel: *Papel sellado, Papel impreso y Papel de escribir.* Se indica cuando es papel impreso o papel sellado.
- Color de la hoja: *Natural, no ha sufrido ninguna manipulación para cambiar sustancialmente el color natural de las fibras celulósicas.*
- Intensidad del color: *Hay en algunas hojas ligero amarilleamiento y en papeles de calidad inferior se observa oxidación y pequeño moteado de foxing.*
- Posición del lado del alambre: *Hacia arriba; los datos han sido tomados por el lado del papel en contacto con el alambre de la filigrana.*
- Tipo de pulpa: *Tienen como materia prima fibras naturales: lino, algodón y cáñamo. Ante el reactivo de Herzberg viran al rojo vivo.*
- Tipo de cola: *De origen proteico; ante el reactivo de Biuret da positivo.*
- Grado de encolado: *Completo, por ambas caras del pliego de papel.*
- Tipo de filigrana en la hoja: *Todas las filigranas son principales y algunos pliegos tienen doble filigrana, rara vez aparece contra-marca.* La filigrana que primero se describe es la que se coloca en el pliego de papel a mano izquierda.
- Estructura de la filigrana en la hoja: *Filigrana de líneas, producida por un alambre cosido a la forma.*
- Producción del papel: *Papel hecho a mano.*
- Tipo de papel: *Papel verjurado.* Hay un papel tipo vitela, se indica en el mismo.

### ***Ficha de cada papel***

Debido a los límites de extensión establecidos para el texto nos hemos visto obligadas a reflejar los apartados 1.2 y 2 sólo en una tabla final y a omitir cualquier referencia histórica sobre los papeleros productores de cada papel, salvo alguna referencia en las conclusiones finales. Únicamente la ficha número uno mantiene la estructura total del protocolo aplicado.

En algunos casos la ficha que ofrecemos pertenece a un papel de los libros de Reales Órdenes o libros de Acuerdos anterior o posterior al periodo de tiempo objeto de nuestro estudio, esto es debido, como ya hemos explicado, a que al tener registradas las filigranas de todos los libros de Acuerdos hasta 1862, y diversos de Reales Órdenes, elegimos el ejemplar de la misma de mayor nitidez.

1 - Nº: número de orden en la publicación. R: número en nuestro registro personal de filigranas.

1.1 - Descripción de la filigrana.

1.2 - Características: dimensiones de la filigrana; distancia al alto y bajo de la hoja; distancia al corondel derecho, distancia al corondel izquierdo, número de corondeles a la izquierda.

2 - Datos de la hoja y de la forma: folios que ocupa en el documento; estado de la hoja; corondeles de apoyo; número total de corondeles; número de puntizones por 20 mm. y dimensiones de la hoja.

3 - Datos documentales: fecha y lugar de producción del documento; si es papel sellado, entidad en la que se custodia; signatura y folios que ocupa.

4 - En otros documentos: documentos en los que encontramos esta filigrana.

5 - Fabricante: nombre del fabricante. Localidad: lugar de ubicación del molino.

## FICHAS DEL PAPEL:

### ABAD

1 - Filigrana: N° 1. R- 1.395

1.1.- Descripción: Caballo, a los pies A° ABAD y el topónimo ALCOI.

3 - Datos documentales: 1812, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-116, 2ª, f. 95-96.

4 - En otros documentos:

- 1807, Santiago de Compostela. ACSC<sup>1</sup>. Basanta (2005, T. VII) fil. 281, p. 359.

- 1808, Valencia. Aldea (1997) fil. 1.

- 1808, Santiago de Compostela. ADSC<sup>2</sup>. Basanta (2005, T. VII) fil. 68, p. 256.

- 1810, Santiago de Compostela. AUSC<sup>3</sup>. Basanta (2005, T. VII) fil. 209, p. 163.

- s.a. Gayoso (1994) fil. 319, a los pies ANT° ABAD/ALCOY.

5 - Datos sobre el fabricante: Antonio Abad. Localidad: Alcoy, Alicante

1 - Filigrana: N° 2. R- 1.394

1.1.- Descripción: Filigrana doble: Filigrana principal: tres círculos. Filigrana secundaria: LABAD.

3 - Datos documentales: 1811, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-116, f. 7v.

4 - En otros documentos:

- 1808, Santiago de Compostela. ACSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 12, p. 409. Sólo filigrana secundaria (LABAD).

5 - Datos sobre el fabricante: Lorenzo Abad<sup>4</sup>? Localidad: Alcoy, Alicante.

1 - Filigrana: N° 3. R- 1.356

1.1.- Descripción: Letras M<sup>RO</sup> ABAD.

3 - Datos documentales: 1815, Oviedo. AMO, Acuerdos A-119, f. 7.

5 - Datos sobre el fabricante: Mauro? Abad. Localidad: Alcoy, Alicante.

1 - Filigrana: N° 4. R- 1.396

1.1.- Descripción: Caballo corriendo a la cabeza una estrella y en lo base las letras PAS<sup>qL</sup> ABAD y C<sup>A</sup>

3 - Datos documentales: 1814, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-118, f. 134-133.

4 - En otros documentos:

- 1811. Aldea (1999) fil. 13.

- 1813, Pontevedra. AHPP<sup>5</sup>. Basanta (2005, T. VIII) fil. 215, p. 188..

- 1815, Olot. Valls (1970) fil. 1.861 y 1.862.

5 - Datos sobre el fabricante: Pascual Abad y compañía. Localidad: Alcoy, Alicante.

1 - Filigrana: N° 5. R- 1.342

---

<sup>1</sup> ACSC: Archivo Catedral de Santiago de Compostela.

<sup>2</sup> ADSC: Archivo Diocesano de Santiago de Compostela.

<sup>3</sup> AUSC: Archivo Universitario de Santiago de Compostela.

<sup>4</sup> En el Museu Molí Paperer de Banyeres, según su director Juan Castelló, existe un papel con tres círculos y una cruz que es de Lorenzo Abad.

<sup>5</sup> AHPP: Archivo Histórico Provincial de Pontevedra.

- 1.1.- Descripción: Gallo sobre una base y a los pies T<sup>O</sup> ABAD I C<sup>A</sup> .  
3 - Datos documentales: 1813, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-117, f. 137-138.  
4 - En otros documentos:  
- 1830, Barcelona. Valls (1970) fil. 1.860.  
- s.a. Gayoso (1994) fil. 315, de la colección de Carro García.  
5 - Datos sobre el fabricante: Tadeo Abad y Compañía. Localidad: Alcoy, Alicante.

## AFP

- 1 - Filigrana: N° 6. R- 1.373  
1.1.- Descripción: Filigrana en horizontal. AFP & / 1826  
3 - Datos documentales: 1828, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-130, f. 4-11.  
5 - Datos sobre el fabricante: AFP. Localidad: ?

## ALBORS

- 1 - Filigrana: N° 7. R- 1.326  
1.1.- Descripción: Filigrana doble. Filigrana izquierda: rejoneador sobre el hombro una custodia con una cruz y el monograma JHS, en la base F.<sup>CO</sup>. Filigrana derecha: toro, en la base ALB°.  
3 - Datos documentales: 1811, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-116, 1ª, f. 15-16.  
5 - Datos sobre el fabricante: Francisco Albors. Localidad: Alcoy, Alicante.

## ALOI

- 1 - Filigrana: N° 8. R- 1.364  
1.1.- Descripción: Escudo del Carmen, en la base FELIS ALOI.  
3 - Datos documentales: 1819, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-123-124, f. 42-43.  
4 - En otros documentos:  
- 1784, Barcelona. Valls (1970) fil. 14.  
- 1819, Galicia. Papel sellado. AHDT<sup>6</sup>. Basanta (2005, T. VIII) fil. 6, p. 424.  
- 1820, Coruxo (Galicia). AHDT. Basanta (2005, T. VIII) fil. 65, p. 387.  
5 - Datos sobre el fabricante: Felix Aloy. Localidad: Gerona.

## ALONSO

- 1 - Filigrana: N° 9. R- 1.336  
1.1.- Descripción: Flor de lis a los pies la palabra ALONSO.  
3- Datos documentales: 1812, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-116, 2ª, f. 122.  
4 - En otros documentos:  
- 1810, San Miguel de Sarandón (Galicia). ADSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 180, p. 276.  
- 1810 y 1814, Orense. AHPO<sup>7</sup>. Basanta (2005, T. VIII) fil. 81 y 108, p. 122.  
5 - Datos sobre el fabricante: Alonso. Localidad: Sardón de Duero, Valladolid.

<sup>6</sup> AHDT, Archivo Histórico Diocesano de Tui.

<sup>7</sup> AHPO, Archivo Histórico Provincial de Orense.

## **ANTIGA**

1 - Filigrana: Nº **10**. R- 1.348

1.1.- Descripción: Relicario con puñal en su interior, coronado por una cruz y en la base PERE ANTIGA.

3 - Datos documentales: 1812, Oviedo. Papel impreso. AMO, Acuerdos A-116, 2ª, f.140-141.

4 - En otros documentos:

- 1817, Vic. Valls (1970) fil. 48.

- 1820, Cardedeu. Valls (1970) fil. 50.

5 - Datos sobre el fabricante: Pere Antiga. Localidad: Muy probablemente en el molino de Ca Sarjant en Sant Joan les Font, Gerona.

## **BARACHINA**

1 - Filigrana: Nº **11**. R- 1.352

1.1.- Descripción: Filigrana doble. Filigrana principal: jarrón con tres cardos, en la base J<sup>N</sup> BARANA. Filigrana secundaria: TIBI.

3 - Datos documentales: 1813, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-118, f. 14-15

4 - En otros documentos:

- 1813, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-117

- 1813. Castelló (2003) p. 82.

5 - Datos sobre el fabricante: Juan Barachina. Localidad: Tibi, Valencia.

## **BARCELÓ**

1 - Filigrana: Nº **12**. R- 1.393

1.1.- Descripción: Filigrana doble. Filigrana secundaria: ALCOY. Filigrana principal: óvalo con el escudo de la Merced en la base J<sup>F</sup> Barceló.

3 - Datos documentales: 1810, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-116, 2ª, f. 154-155.

4 - En otros documentos:

- 1808, Manresa y 1813, Barcelona. Valls (1970) fil. 83.

- 1813, Oviedo. AMO, Acuerdos A-117 y 118.

5 - Datos sobre el fabricante: José Barceló. Localidad: Alcoy, Alicante.

## **BAS**

1 - Filigrana: Nº **13**. R- 1.363

1.1.- Descripción: Filigrana doble. Filigrana secundaria: CAPELLADES. Filigrana principal: águila bicéfala con corona y en el pecho la palabra BAS.

3- Datos documentales: 1819, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-123-124, f. 21-22.

4 - En otros documentos:

- s.f. Valls (1970) fil. 97.

5 - Datos sobre el fabricante: José Bas. Localidad: Capellades, Barcelona.

## **BOLEDA**

1 - Filigrana: N° 14. R- 1.367

1.1.- Descripción: Torreón en la base JP/BOLEDA.

3 - Datos documentales: 1823, Oviedo. AMO, Acuerdos A-126, guarda posterior.

4 - En otros documentos:

- 1810, Allariz (Orense). AHPO. Basanta (2005, T. VIII) fil. 99, p. 144.

5 - Datos sobre el fabricante: Josep Boleda. Localidad: Capellades?

## **BORONAT**

1 - Filigrana: N° 15. R- 1.050

1.1.- Descripción: Escudo en forma de sol cortinado y coronado, con las iniciales J<sup>N</sup> B<sup>T</sup> E HIJO.

3- Datos documentales: Papel impreso. AMO, Reales Órdenes E-5, f. 478-487. Dos Instrucciones para las contribuciones de 17 de julio de 1821, una de ellas impresa en Pedregal y Compañía.

4 - En otros documentos:

- 1819, Valencia. Sánchez Real (1973) p. 1.143.

- 1819, Santiago de Compostela. ACSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 295, p. 388.

- 1821, Oviedo. Díaz-Miranda y Herrero (2001) p. 241.

- 1821 y 1824, Oviedo. AMO, Acuerdos A-125 y A-127

- 1827, Lugo. Gayoso (1994) fil. 308.

- 1827, Allariz (Orense). AHPO. Basanta (2005, T. VIII) fil. 198, p. 113.

- 1834. Hidalgo (1986) fil. 77

- 1841, Pontevedra. AHPP. Basanta (2005, T. VIII) fil. 204, p. 195.

5 - Datos sobre el fabricante: Juan Boronat e hijo. Localidad: Alcoy, Valencia.

1 – Filigrana N° 16. R- 1.365

1.1.- Descripción: Filigrana doble. Filigrana izquierda: las letras ROMUALDO Y C<sup>A</sup>. Filigrana derecha: doble círculo en el interior el monograma de María.

3 - Datos documentales: 1821, Oviedo. AMO, Acuerdos A-125, f. 75-76.

4 - En otros documentos:

- 1821, Pontevedra. AHPP. Basanta (2005, T. VIII) fil. 64, p.223. Filigrana secundaria.

- 1821. Hidalgo (1986) fil. 383.

- 1822, Pontevedra. AHPP. Basanta (2005, T. VIII) fil. 174, p.191. Filigrana principal.

5 - Datos sobre el fabricante: Romualdo Boronat y compañía. Localidad: Alcoy, Alicante.

## **BOSQUE**

1 - Filigrana: N° 17. R- 1.344

1.1.- Descripción: Filigrana doble. Filigrana secundaria: N° I. Filigrana principal: escudo en el interior las tijeras de tundir, en la base JP BOSQUE Y C.<sup>A</sup>

3 - Datos documentales: 1813, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-117, f. 227-228.

5 - Datos sobre el fabricante: Josep Bosque/Bosquet/Busquet y compañía. Localidad: La Torre de Claramunt?, Barcelona.

## **CAROL**

1 - Filigrana Nº 18. R- 1.368

1.1.- Descripción: Filigrana doble: Filigrana secundaria: Nº 1. Filigrana principal: escudo en el interior A<sup>N</sup> CAROL.

3 - Datos documentales: 1824, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-127, f. 37-38.

4 - En otros documentos:

- 1819, Olot. Valls (1970) fil. 199, A dentro del escudo y el apellido en la base.

- 1821, Santiago de Compostela, ACSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 213, p. 388, con la inicial A dentro del escudo y el apellido en la base.

5 - Datos sobre el fabricante: Antonio Carol. Localidad: La Riba, Tarragona.

## **CASABAN**

1 - Filigrana: Nº 19. R- 1.331

1.1.- Descripción: Letras SABAN (faltaría por defecto de la forma las letras CA).

3 - Datos documentales: 1812, Oviedo. AMO, Acuerdos A-116, 2ª, f. 16.

4 - En otros documentos:

- 1810, Orense. AHPO. Basanta (2005, T. VIII) fil. 63, p. 125. Con todas las letras: CASABAN.

- 1810, Ribadavia (Orense). AHPO. Basanta (2005, T. VIII) fil. 89, p. 127.

- 1813, Orense. AHPO. Basanta (2005, T. VIII) fil. 106, p. 127. Con el mismo defecto: SABAN

5 - Datos sobre el fabricante: Casaban. Localidad: Molino de la Alameda?, Segovia.

## **CASA**

1 - Filigrana: Nº 20. R- 1.349

1.1.- Descripción: Filigrana doble. Filigrana secundaria: TIBI. Filigrana principal: pino y a los pies CHT<sup>E</sup> CASA.

3 - Datos documentales: 1813, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-117, f. 209-210.

4 - En otros documentos:

- 1813 y 1814, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-118.

- 1813. Castelló (2003) p. 85.

5 - Datos sobre el fabricante: Cristóbal Casa: Localidad: Tibi, Valencia.

## **COCA**

1 - Filigrana: Nº 21. R- 1.241

1.1.- Descripción: Perro en la base las letras JOSE COCA.

2.- Datos de la hoja: papel vitela.

3- Datos documentales: 1847, Oviedo. AMO, Acuerdos A-142, guarda.

4 - En otros documentos:

- 1827, Oviedo. AMO, Acuerdos A-129, guarda. (Creemos que el papel es posterior a esta fecha, se colocaría al encuadernarlo, sobre mediados del siglo XIX).

5 - Datos sobre el fabricante: José Coca. Cataluña, probablemente La Pobla de Claramunt, Barcelona.

## **ELIAS Y CA**

1 - Filigrana: N° 22. R- 1.372

1.1.- Descripción: Filigrana doble. Filigrana secundaria: N°1. Filigrana principal: balanza dentro de un escudo a los pies la palabra M<sup>L</sup> ELIAS.

3- Datos documentales: 1828, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-130, f. 1-2.

4 - En otros documentos:

- 1770, Barcelona. Valls (1970) fil. 317.

- 1816, Tui. AHDT. Basanta (2005, T. VIII) fil. 51, p. 383.

- 1817, Madrid. AUSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 42 p. 178. Filigrana principal.

- 1818, Pontevedra. AHPP. Basanta (2005, T. VIII) fil. 48, p. 187.

- 1819, Madrid. AHPL<sup>8</sup>. Basanta (2005, T. VII) fil. 117, p. 511. Filigrana principal.

- 1824, Tui. AHDT<sup>9</sup>. Basanta (2005, T. VIII) fil. 197, p. 408. Filigrana principal.

- 1825, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-138.

- 1826, Balmacea (1998) fil. 16.

- 1828, Santiago de Compostela. AUSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 133, p. 178.

- 1829, León. ACL<sup>10</sup>. Burón (2003) fil. 90.

- 1830, Santa Eulalia de Dumbria (Galicia). Papel sellado. ADSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 52, p. 333. Filigrana principal.

- 1831, Galicia. Papel sellado. AHDT. Basanta (2005, T. VIII) fil. 27, p. 429.

- 1834, Santiago de Compostela. ACSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 56, p. 359. Filigrana principal.

- 1862. Impreso. Gayoso (1994) fil. 142.

5 - Datos sobre el fabricante: Miguel Elías. Localidad: Ripollet, Barcelona.

## **FERRER**

1 - Filigrana: N° 23. R-1.338

1.1.- Descripción: Filigrana doble. Filigrana secundaria: CAPELLADES. Filigrana principal: Torreón en la base la palabra F<sup>CO</sup> Ferrer

3- Datos documentales: 1812, Oviedo. AMO, Acuerdos A-116, f. 136-136 bis.

4 - En otros documentos:

- 1810, Manresa y 1811, Capellades. Valls (1970) fil. 366.

- 1815, La Coruña. AHPP. Basanta (2005, T. VIII) fil. 10, p. 225.

- 1816, Santiago de Compostela. ACSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 195, p. 434.

- 1820, La Coruña. ARG<sup>11</sup>. Basanta (2005, T. VII) fil. 182, p. 80.

- 1821, La Coruña. ADSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 100, p. 299.

- 1823. Hidalgo (1986) fil. 182

5 - Datos sobre el fabricante: Francisco Ferrer. Localidad: Capellades, Barcelona.

<sup>8</sup> AHPL: Archivo Histórico Provincial de Lugo.

<sup>9</sup> AHDT: Archivo Histórico Diocesano de Tui.

<sup>10</sup> ACL: Archivo Catedral León.

<sup>11</sup> ARG: Archivo Reino de Galicia.

1 - Filigrana: N° 24. R-1.354

1.1.- Descripción: Filigrana doble. Filigrana secundaria: palabra ISIDRO. Filigrana principal: escudo con una cruz de brazos lobulados, en el interior y en la base la palabra FERRER.

3- Datos documentales: 1813. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-118, f. 91-92

4 - En otros documentos:

- 1798, Córdoba. Castelló (2001) p. 392.

- 1804, Santiago de Compostela. ACSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 8, p. 355. Filigrana principal.

- 1811, Manresa. Valls (1994) fil. 379.

5 - Datos sobre el fabricante: Isidro Ferrer. Localidad: La Riba, Tarragona.

1 - Filigrana: N° 25. 1. 359

1.1.- Descripción: Letras FERRER.

3- Datos documentales: 1817, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-121, f. 3.

4 - En otros documentos:

- 1817, Olot. Valls (1970) fil. 373.

5 - Datos sobre el fabricante: Josep Ferrer Roca?. Localidad: Capellades, Barcelona.

1 - Filigrana: N° 26. R- 1.361

1.1.- Descripción: Rosario en el interior unas montañas sobremontadas por una cruz y en la base las iniciales F F.

3- Datos documentales: 1818, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-122, f. 38-39.

4 - En otros documentos:

- 1813, Barcelona. Valls (1970) fil. 368, en la base tiene las letras FRAN<sup>co</sup> FERRER.

- 1813, La Coruña. AUSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 38, p. 176, entre las iniciales F las letras CH.

- 1815, Olot; 1822, Capellades. Valls (1970) fil. 369, tiene en la base las letras CAPELLADES.

- 1825, La Guarda (Galicia). AHDT. Basanta (2005, T. VIII) fil. 172, p. 404.

5 - Datos sobre el fabricante: Francisco Ferrer. Localidad: Molino de Martorell, figura como papelerero de Capellades, Barcelona.

## FONT/FON

1 - Filigrana: N° 27. R- 1.370.

1.1.- Descripción: Estrella de ocho puntas en la base las letras LUIS FON.

3- Datos documentales: 1825, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-128, f. 84- 84<sup>bis</sup>.

5 - Datos sobre el fabricante: Luis Fon. Localidad: Zona papelerera de Anoia, Barcelona.

## FRIGOLA

1 - Filigrana: N° 28. R- 1.397

1.1.- Descripción: Flor de lis coronada en la base FRIGOLA.

- 3 - Datos documentales: 1814, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-118, f. 120-121.  
5 - Datos sobre el fabricante: Frigola. Localidad: Borgonyà o Cornellà de Terri o Palautordera (Osona), Cataluña.

## **GARRETA**

- 1 - Filigrana: N° 29. R- 1.177  
1.1.- Descripción: Escudo coronado con el monograma de María y la palabra GARRE/TA.  
3 - Datos documentales: 1829, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-131, f. 24-25.  
4 - En otros documentos:  
- 1789. Valls (1970) fil. 443.  
- 1790. Valls (1970) fil. 444.  
- 1830, Tui. ACT<sup>12</sup>. Basanta (2005, T. VIII) fil. 49, p. 383.  
5 - Datos sobre el fabricante: Garreta. Localidad: La Riba, Tarragona.

## **GARRIGA**

- 1 - Filigrana: N° 30. R- 1.327  
1.1.- Descripción: Estrella dentro de marco.  
3 - Datos documentales: 1811, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-116, f. 18-19.  
4 - En otros documentos:  
- 1807, Santiago de Compostela. AUSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 206, p. 204. Con: F<sup>CO</sup> GARRIGA/ Y C<sup>A</sup>.  
- 1810, Santiago de Compostela. AUSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 120, p. 204. Con: F<sup>CO</sup> GARRIGA Y C<sup>A</sup>.  
- 1810, Santiago de Compostela. ADSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 192, p. 277. Con F<sup>CO</sup> GA<sup>GA</sup> Y C<sup>A</sup>.  
5 - Datos sobre el fabricante: Francisco Garriga y compañía. Localidad: Alcoy, Alicante.

## **JERÓNIMOS, Monjes**

- 1 - Filigrana: N° 31. R- 1.013  
1.1.- Descripción: Corona con cruz y en la base la palabra FÁBRICA. Sería una filigrana doble que llevaría en la otra mano del pliego la filigrana "DE VALLD", según se observa en el pliego entero que se encuentra en las Ordenanzas Municipales de 1814, conservadas en el Archivo Municipal de Oviedo (Sig: B-18-2).  
3- Datos documentales: 1812, Oviedo. Papel impreso. AMO, Reales Órdenes E-5, f. 229. Traslado, de 20 de octubre de 1812, por el Comandante General de Asturias de una Resolución de la Regencia del Reino.  
4 - En otros documentos:  
- 1812, Oviedo. AMO, Acuerdos A-116, 2ª.  
- 1814, Oviedo. AMO, Ordenanzas Municipales, B-18-2. Díaz-Miranda y Herrero (1999) fil. 5.  
5 - Datos sobre el fabricante: Fabricante: Monjes Jerónimos del Monasterio del Prado. Localidad: Molino de la Flecha, Valladolid.

---

<sup>12</sup> ACT: Archivo Catedral de Tui.

## **JORDAN**

1 - Filigrana: Nº **32**. R- 1.345

1.1.- Descripción: Filigrana doble. Filigrana principal: JORDAN. Filigrana secundaria: UTIEL.

3 - Datos documentales: 1813, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-117, f. 239-240.

4 - En otros documentos:

- 1813, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-118.

5 - Datos sobre el fabricante: Jordan. Localidad: Utiel, Valencia.

## **INFANTADO**

1 - Filigrana: Nº **33**. R- 1.357.

1.1.- Descripción: Letras iniciales entrelazadas verticalmente YO, debajo PASTRANA.

3- Datos documentales: 1815, Oviedo. AMO, Acuerdos A-119, f. 6.

4 - En otros documentos:

- 1817. Hidalgo (1986) fil. 533.

5 - Datos sobre el fabricante: Infantado. Localidad: Pastrana, Guadalajara.

## **LLADO**

1 - Filigrana: Nº **34**. R- 1.339

1.1.- Descripción: Monograma de María surmontado por una cruz, en la base LLADO.

3 - Datos documentales: 1812, Oviedo. AMO, Acuerdos A-116, 2ª, f. 137.

4 - En otros documentos:

- 1755, Barcelona. Valls (1970) fil. 533.

- 1759, Olot. Valls (1970) fil. 534.

- 1801, Pontevedra. Papel sellado. ARG. Basanta (2005, T. VII) fil. 27, p. 111.

- 1803. Hidalgo (1986) fil. 256.

5 - Datos sobre el fabricante: Ignaci Lladó. Localidad: La Riba, Tarragona.

## **MALLO**

1 - Filigrana Nº **35**. R- 1.138.

1.1.- Descripción: Letras: MALLO

3 - Datos documentales: 1807, Madrid. Papel impreso. AMO, Reales Órdenes E-4, f. 513.

4 - En otros documentos:

- 1812, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-116, 2ª.

5 - Fabricante: Alonso? Mallo. Localidad: Valladolid?.

## **MIRA**

1 - Filigrana: Nº **36**. R- 1.358

1.1.- Descripción: Círculo con animal cuadrúpedo corriendo en el interior y en la base MIRA.

- 3 - Datos documentales: 1816, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-120, f. 59-62.  
5 - Datos sobre el fabricante: Francisco Mira. Localidad: Alcoy, Alicante.

## MORATO

- 1 - Filigrana: N° 37. R- 1.353  
1.1.- Descripción: Escudo con cartela MORATO y racimo de uvas en el interior.  
3 - Datos documentales: 1813, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-118, f. 75-76.  
4 - En otros documentos:  
- 1817. Valls (1970) fil. 611.  
- 1820, Tui. ACT. Basanta (2005, T. VIII) fil. 50, p. 383.  
5 - Datos sobre el fabricante: Antoni Morato. Trabajó en: Beceite (Teruel), Torrelles de Foix , Alto Penedés, Barcelona. Figura como papelero de Capellades, Barcelona.

## MULLARAT

- 1 - Filigrana: N° 38. R- 1.402  
1.1.- Descripción: Filigrana doble. Filigrana secundaria: JP MULLARAT. Filigrana principal: Mercurio levantando una corona.  
3 - Datos documentales: 1818, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-122, f. 17-18.  
4 - En otros documentos:  
- 1808, Manresa. Valls (1970) fil. 625.  
- 1815, Barcelona. Valls (1970) fil. 627.  
- 1816, Santiago de Compostela. ACSC. Basanta (2005, T. VII) fil.185, p. 360. Filigrana principal.  
- 1817. El Rosal (Galicia). AHDT. Basanta (2005, T. VIII) fil. 160, p. 402. Filigrana principal  
- 1819, Lugo?. AHPL<sup>13</sup>. Basanta (2005, T. VII) fil. 120, p. 500. Filigrana principal  
- 1821, Villagarcía de Arosa (Pontevedra). ARG. Basanta (2005, T. VII) fil. 63, p. 55. Filigrana principal.  
- 1823, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-125  
5 - Datos sobre el fabricante: Josep Mullarat. Localidad: La Riba, Tarragona.

## OLIVA

- 1 - Filigrana: N° 39. R- 1. 350.  
1.1.- Descripción: F<sup>A</sup> pequeño corazón DOLIVA bajo un cañón con munición.  
3 - Datos documentales: 1813, Oviedo. Papel sellado. AMO Acuerdos A-117 f. 235-236.  
4 - En otros documentos:  
- 1814, Oviedo. Papel sellado. AMO Acuerdos A-118.  
5 - Datos sobre el fabricante: Josep y Manuel Oliva. Localidad: Rojals, Barcelona.

- 1 - Filigrana: N° 40. R- 1.074  
1.1.- Descripción: Filigrana doble. Filigrana secundaria: N°. Filigrana principal: FA DOLIVA bajo un cañón con munición.

---

<sup>13</sup> AHPL: Archivo Histórico de Lugo.

3- Datos documentales: 1816, Oviedo. Papel impreso. AMO, Reales Órdenes E-5, f. 453-455. Auto y Real Provisión de la Real Audiencia las dos de 1816, 16 de mayo y 18 de noviembre respectivamente, ésta última impresa por D. Francisco Cándido Pérez Prieto, Oviedo, 1816.

4 - En otros documentos:

- 1823, Manresa y capellades. Valls (1970) fil. 706.
- 1816, Oviedo. Díaz-Miranda y Herrero (2001) p. 249.
- 1818, Oviedo. AMO Acuerdos A-122.

5 - Datos sobre el fabricante: Josep y Manuel Oliva. Localidad: Rojals, Barcelona.

## **PARLADE**

1 - Filigrana: N° 41. R- 1.052

1.1.- Descripción: Filigrana doble. Filigrana principal escudo con iglesia. Filigrana secundaria: N° 1.

3- Datos documentales: 1819, Oviedo. Papel impreso. AMO, Reales Ordenes E-5, f. 474-475. Notificación de leva de la Diputación del Principado de 30 de junio de 1816 y dos Oficios de la Intendencia de Asturias de 11 de febrero y 18 de septiembre de 1819.

4 - En otros documentos:

- 1810, Barcelona; 1815, Olot y 1823, Cardedeu. Valls (1970) fil. 675.
- 1816 y 1818, Oviedo. AMO, Acuerdos A-121, 1ª, y A-122.
- 1816 y 1819, Oviedo. Díaz-Miranda y Herrero (2001) p. 250.
- 1816 Santiago de Compostela, 1819 San Martín de Meirán y 1820 La Coruña. AUSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 229, 240 y 46, p. 178. Filigrana principal.
- 1819, Oviedo. Papel sellado. AMO Acuerdos A-123-124. Filigrana principal.
- 1819, La Coruña. ADSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 26, p. 272. Filigrana principal.
- 1822, Tui. ACT. Basanta (2005, T. VIII) fil. 69, p. 388.
- 1823, León?. ACL. Burón (2003) fil. 89.
- 1825, Tui. AHPO. Basanta (2005, T. VIII) fil. 318 p. 117.
- 1827, Corias. Gayoso (1994) fil. 211, sin filigrana secundaria.

5 - Datos sobre el fabricante: Francesc Parladé. Localidad: Riudebitlles, Barcelona.

## **PASCUAL**

1 - Filigrana: N° 42. R- 1.366

1.1.- Descripción: Filigrana doble. Filigrana secundaria: N° 1. Filigrana principal: escudo en el interior las letras FP en la base Capellades.

3 - Datos documentales: 1823, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-126, f. 29-30.

4 - En otros documentos:

- 1822, Lugo. Papel sellado. AHPL. Basanta (2005, T. VII) fil. T-35, p. 544. Filigrana principal.
- 1826, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-126, f. 30.

5 - Datos sobre el fabricante: Francisco Pascual. Localidad: Capellades, Barcelona.

## **PRATS**

1 - Filigrana: N° 43. R- 1.360

- 1.1.- Descripción: Ángel con la espada (San Gabriel) en la base las letras Jp Prats  
3 - Datos documentales: 1818, Oviedo. AMO, Acuerdos A-122, f. 60.  
4 - En otros documentos:  
- 1808, Gulans (Galicia). AHDT. Basanta (2005, T. VIII) fil. 162, p. 402.  
- 1809, Santiago de Compostela. ADSC. Basanta (2005, T. VII) fil.167, p. 357.  
- 1810, Santiago de Compostela, ACSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 185, p. 255.  
- 1810, Pontevedra. Papel sellado. AHPP. Basanta (2005, T. VIII) fil. 112, p. 211.  
- 1818, Valls (1970) fil . 707. (El ángel está dentro de una orla de palmeras)  
- 1819, (Galicia). AHDT. Basanta (2005, T. VIII) fil. 28, p. 429.  
- 1827. Hidalgo (1986) fil. 335.  
5 - Datos sobre el fabricante: Josep Prats. Localidad: Capellades, Barcelona.

1 - Filigrana: N° 44. R- 1.369

- 1.1.- Descripción: Filigrana doble. Filigrana secundaria: CAPELLADES. Filigrana principal: escudo de Manresa y en la base Jp pequeño corazón PRATS  
3 - Datos documentales: 1825, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-128, f. 29-30.  
4 - En otros documentos:  
- 1823. Valls (1970) fil. 706. Sin filigrana secundaria.  
- 1823. Hidalgo (1986) fil. 336.  
- 1824, Tui?. AHDT. Basanta (2005, T. VIII) fil. 33, p. 379.  
5 - Datos sobre el fabricante: Josep Prats. Localidad: Capellades, Barcelona.

## **REIG**

1 - Filigrana: N° 45. R- 1.014

- 1.1.- Descripción: Cruz en cuya base está dibujado un racimo de uva y a ambos lados las iniciales J y R, y a los pies la palabra ALCOY.  
3- Datos documentales: 1810, Oviedo. Papel sellado. AMO, Reales Ordenes E-5, f. 314. Papel sellado de 1810 con la anotación de “valga por de oficio para el año de 1812” y tachado “y reinado de S.M.C. el Sr.D. Josef Napoleón 1<sup>o</sup>”.  
4 - En otros documentos:  
- 1807. Hidalgo (1986) fil. 353.  
- 1810, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-116, 2<sup>a</sup>, f. 44.  
- 1812, Oviedo. Papel sellado. Díaz de Miranda y Herrero (1999) fil. 6.  
- 1812, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-116, 2<sup>a</sup>.  
5 - Datos sobre el fabricante: José Reig. Localidad: Alcoy, Alicante.

## **RIBAS**

1 - Filigrana N° 46. R- 1.148

- 1.1.- Descripción: Círculo coronado con una cruz, con puñal en su interior y la palabra GASPAS, en la base la palabra RIBAS  
3 - 1802, Barcelona. Papel impreso. AMO, Reales Órdenes E-4, f. 208-213.  
4 - En otros documentos:  
- 1802, 1803, Oviedo. AMO, Reales Órdenes E-4.  
- 1803, Santiago de Compostela. ACSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 88, p. 379.

- 1804, 1805, 1808, 1810, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-112, A-113, A-115 y A-116.
  - 1805, Santiago de Compostela. ADSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 171, p. 259.
  - 1807, Córdoba. Castelló (2001) p. 394.
  - 1807, Santiago de Compostela. AUSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 207, p. 168.
  - 1808, Vic. Valls (1970) fil. 728.
  - 1808, Oviedo. Papel sellado. Díaz de Miranda y Herrero (1999) fil. 8.
  - 1808. Papel sellado. Gayoso (1994) fil. 223.
  - 1810, Oviedo. AMO, Acuerdos A-116, 2ª, f. 8.
  - 1813 y 1814, Orense. AHPO. Basanta (2005, T. VIII) fil. 110 y 102, p. 112.
  - 1814, Barcelona y 1817 Capellades. Valls (1970) fil. 729.
  - 1816, Pontevedra. AHPP. Basanta (2005, T. VIII) fil. 93, p. 189.
  - 1817, Oviedo. AMO, Acuerdos A-121, 1ª.
- 5 - Datos sobre el fabricante: Gaspar Ribas. Localidad: Sant Joan les Font, Gerona.

## ROMANI

- 1 - Filigrana: Nº 47. R- 1.343
- 1.1.- Descripción: Flor de lis dentro de un círculo y a los pies ROMANI.
- 3- Datos documentales: 1813, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-117, f. 226.
- 4 - En otros documentos:
- año 1815, Olot. Valls (1970) fil. 140.
  - año 1817, Capellades. Valls (1970) fil. 141.
- 5 - Datos sobre el fabricante: Romaní. Localidad: Capellades, Barcelona.
- 
- 1 - Filigrana Nº 48. R- 1.310
- 1.1.- Descripción: Filigrana doble. Filigrana secundaria: CAPELLADES. Filigrana principal: escudo de España a los pies las iniciales FPR.
- 3- Datos documentales: 1823, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-126, f. 1-2.
- 4 - Otros documentos en los que encontramos esta filigrana:
- 1824 y 1825, La Coruña. ADSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 19 y 25, p. 273. Filigrana principal
  - 1829, Barcelona. Papel sellado. Valls (1970) fil. 846.
- 5 - Datos sobre el fabricante: Felip Romaní. Localidad: Capellades, Barcelona.
- 
- 1 - Filigrana Nº 49. R- 1.309
- 1.1.- Descripción: Filigrana secundaria: CAPELLADES Filigrana principal: corona con dos cañones, en la base las iniciales FPR.
- 3- Datos documentales: 1825, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-128, f. 146-147.
- 4 - Otros documentos en los que encontramos esta filigrana:
- 1818, Padrón (Galicia). Papel sellado. AUSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 20-T, p. 238. Filigrana secundaria: Nº 1
  - 1819, Oviedo. AMO. Acuerdos A-123-124.
  - 1825, Pontevedra. Papel sellado. AHPP. Basanta (2005, T. VIII) fil. 7-T, p. 255.
- 5 - Datos sobre el fabricante: Felip Romaní. Localidad: Capellades, Barcelona.

1 - Filigrana: N° 50. R- 1.064

1.1.- Descripción: Escudo de Cataluña a los pies Fco ROMANI

3- Datos documentales: 1825, Oviedo. papel impreso. AMO, Reales Órdenes E-5, f. 668-669. Nueve documentos de distintas Administraciones de Asturias (Intendencia, Rentas, Policía, etc.) y dos Reales Cédulas impresas en la Oficina de Pedregal y Compañía, todos ellos del año 1825, de 3 de enero a 12 de septiembre.

4 - En otros documentos:

- 1817, Oviedo. AMO, Acuerdos A-121, 2ª.

- 1817, Capellades y 1818-1821, Barcelona. Valls (1970) fil. 822.

- 1824, Oviedo. AMO, Reales Órdenes E-5, f. 517. Con filigrana secundaria: CAPELLADS. Díaz-Miranda y Herrero (2001) fil. 22c.

- 1825, Oviedo. AMO, Reales Órdenes E-5, 557-558, 567-568, 600, 624, 625, 626-629, 627-628, 636, 638-639, 648-651, 649-650, 662, 668-669 y 682. Díaz-Miranda y Herrero (2001) fil. 22b.

- 1826, Pontevedra. Papel sellado. AHPP. Basanta (2005, T. VIII) fil. 10T, p. 256.

- 1826, Santiago de Compostela. AUSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 281, p. 179.

- s/f. Gayoso (1994) fil. 228, de la colección de Carro García.

5 - Datos sobre el fabricante: Francecs Romaní. Localidad: Capellades, Barcelona.

1 - Filigrana N° 51. R- 1.337

1.1.- Descripción: Filigrana secundaria: N°1. Filigrana principal: escudo del Carmen con la palabra RAMON en su interior.

3- Datos documentales: 1812, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-116, f. 131-131<sup>bis</sup>.

4 - Otros documentos en los que encontramos esta filigrana:

- 1729, Capellades; 1729, Barcelona y 1744, Cardedeu. Valls (1970) fil. 776.

- 1746-1755, Barcelona. Valls (1970) fil. 777.

- 1749-1753, 1786, 1807 Barcelona; 1765, 1775-1776 Olot y 1770, Vic. Valls (1970) fil. 778.

- 1759 y 1763, Madrid. Impreso. García (2003) fil. 82 y 90.

- 1763, Madrid. Impreso. Rodrigo y otros (2003) fil. 27.

- 1788. Hidalgo (1986) fil. 230. Filigrana principal.

- 1801. Aldea (1999) fil. 70.

- 1820, Betanzos (La Coruña). Papel sellado. ARG. Basanta (2005, T. VII) fil. 39, p. 115.

- 1832, Madrid. AUSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 79, p. 179. Filigrana principal

- s.f. Gayoso (1994) fil. 230, de la colección de Carro García.

5 - Datos sobre el fabricante: Ramón Romaní. Localidad: Capellades, Barcelona.

1 - Filigrana: N° 52. R- 1371

1.1.- Descripción: Filigrana doble. Filigrana secundaria: inicial T. Filigrana principal: rombo con las iniciales TR en su interior y a los pies de la hoja la inicial R.

3- Datos documentales: 1827, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-129, f. 89<sup>bis</sup>-89<sup>ter</sup>.

4 - En otros documentos:

- 1827, Oviedo. AMO, Acuerdos A-129, todo el libro tiene la misma filigrana.

- 1827, Ortiguera (Galicia). ARG. Basanta (2005, T. VII) fil. 73, p.127. Solo TR dentro del rombo.

5 - Datos sobre el fabricante: Tomás Romaní. Localidad: Capellades, Barcelona.

## ROMEU

1 - Filigrana: Nº 53. R- 1.401

1.1.- Descripción: Filigrana principal: escudo con corona sobremontada por una cruz y en cuyo interior dos cruces griegas inscrita cada una en un círculo, en la base el nombre de RUMEV. Filigrana secundaria la palabra TERRASOLA.

3- Datos documentales: 1818, Oviedo. Papel sellado. Colección Díaz-Miranda.

4 - En otros documentos:

- 1810, Barcelona. Valls (1970) fil. 878, sin la filigrana con el toponímico.
- 1818, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-122, f. 4
- 1819, Galicia. Papel sellado. AHDT. Basanta (2005, T. VIII) fil. 24, p. 429. Sin filigrana secundaria.

5 - Datos sobre el fabricante: Romeu. Localidad: Terrasola, Barcelona.

## SERRA

1 - Filigrana Nº 54. R- 1.159

1.1.- Descripción: Filigrana principal: Escudo con la cruz de Malta en su interior. En la base CAPELLADES. Filigrana secundaria: Nº 1.

3- Datos documentales: 1803, Oviedo. Papel impreso. AMO, Reales Órdenes E-4, f. 182-183.

4 - En otros documentos:

- 1726, Barcelona. Valls (1970) fil. 808. Sin filigrana secundaria.
- 1728-1729, Olot. Valls (1970) fil. 809. Sin filigrana secundaria.
- 1765-1768, Olot. Valls (1970) fil. 810. Sin filigrana secundaria.
- 1770, 1771 y 1780-1781 Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-89, 90 y 98. Filigrana principal.
- 1771, Lérida. Valls (1970) fil. 811. Filigrana principal.
- 1773. Castilla-León ?. Buron (1995) p. 330
- 1780, Lérida. Valls (1970) fil. 929 sin filigrana secundaria.
- 1780-1786, Olot. Valls (1970) fil. 930 sin filigrana secundaria.
- 1785- 1786, Madrid. Sánchez Real (1973) p. 1.163. Filigrana principal.
- 1784, 1787 y 1793, Oviedo. AMO, Acuerdos A-100, A-103 y A-107.
- 1787, Valencia. Aldea (1999) fil. 87 sin filigrana secundaria.
- 1793. Papel sellado. Gayoso (1994) fil. 233 filigrana derecha.
- 1795, Valencia. Aldea (1997) fil. 14 sin filigrana secundaria.
- 1797, Olot. Valls (1970) fil. 931 sin filigrana secundaria.
- 1801, Orense. Papel sellado. AHPO. Basanta (2005, T. VIII) fil. 8, p.167. Filigrana principal.
- 1803, Oviedo. AMO. Reales Ordenes E-4, f. 104-107, 262-263, 264-265, 266-267, 268-269, 274-275, 278-279. Y los indicados en la filigrana nº 43.
- 1806, Buenos Aires. Heawood (195) fil. 176 sin filigrana secundaria.
- 1807 y 1808, Oviedo. AMO, Reales Órdenes E-4.
- 1810, Santiago de Compostela. ADSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 190, p. 271.
- 1814, Villarubín-Trives (Orense). Basanta (2005, T. VIII) fil. 107, p. 117. Filigrana principal.
- 1815, Olot. Valls (1970) fil. 932, en la palabra Capellades con la “de” unidas, sin filigrana secundaria.
- 1816, Oviedo. Díaz-Miranda y Herrero (2001) fil. 24 sin filigrana secundaria.

- 1817, Carril (Pontevedra). Papel sellado. ARG. Basanta (2005, T. VII) fil. 36, p. 114. Filigrana principal.
  - 1820, Barcelona. Valls (1970) fil. 812, sin filigrana secundaria.
  - 1821, Pontevedra. AHPP. Basanta (2005, T. VIII) fil. 67, p.200. Filigrana principal.
  - 1823, Capellades. Valls (1970) fil. 813, sin filigrana secundaria.
  - 1824, Mondoñedo. ACM<sup>14</sup>. Basanta (2005, T. VIII) fil. 42, p. 43. Filigrana principal.
  - 1824, Oviedo. Díaz de Miranda y Herrero (2001) fil. 22 a. Filigrana principal.
  - 1827, Mondoñedo. Papel sellado. ACM. Basanta (2005, T. VIII) fil. 48, p. 43.
  - 1829, Oviedo. AMO, Acuerdos A- 131 f. 59v-62r, en la palabra Capellades con la “de” unidas, sin filigrana secundaria. (R- 1.176).
  - 1831, Lérida. Valls (1970) fil. 814, tiene los mismos elementos pero es de un tamaño considerablemente mayor.
  - 1842, Santiago de Compostela. ADSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 9, p. 271.
- 5 - Datos sobre el fabricante: Santiago Serra. Localidad: Capellades, Barcelona.

1 - Filigrana: N° 55 R- 1.403

1.1.- Descripción: Filigrana doble. Filigrana secundaria: N°1. Filigrana principal: Dos ángeles levantado con una mano una sierra y con la otra una cartela con las iniciales SVA.

3 - Datos documentales: 1819, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-123-124, f. 30-31.

4 - En otros documentos:

- año 1816, Pontevedra. AHPP. Basanta (2005, T. VIII) fil. 193, p. 224. Sin la filigrana secundaria.

- año 1813, Cangas (Galicia). Papel sellado. AMP<sup>15</sup>. Basanta (2005, T. VIII) fil. 38, p. 346. Sin filigrana secundaria.

- año 1823, Galicia. Papel sellado. AHDT. Basanta (2005, T. VIII) fil. 25, p. 429. Sin filigrana secundaria.

- 1819, Cardedeu. Valls (1970) fil. 933.

- 1819, Galicia. Papel sellado. AHDT. Basanta (2005, T. VIII) fil. 25, p. 429. Sin filigrana secundaria.

5 - Datos sobre el fabricante: Serra. Localidad: Capellades, Barcelona.

## SILVESTRE

1 - Filigrana: N° 56. R- 1.351

1.1.- Descripción: Filigrana doble. Filigrana secundaria: ALCOI. Filigrana principal: círculo con un león en el interior y en la base D<sup>N</sup> J<sup>F</sup> S<sup>E</sup>.

3 - Datos documentales: 1813, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-118, f. 10-11

4 - En otros documentos:

- año 1813, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-117.

- año 1817, Crecente (Galicia). AHDT. Basanta (2005, T. VIII) fil. 201, p. 409, sin filigrana secundaria.

5 - Datos sobre el fabricante: José Silvestre. Localidad: Alcoy, Alicante.

## TOMÁS

<sup>14</sup> ACM: Archivo Catedral de Mondoñedo.

<sup>15</sup> AMP: Archivo Museo de Pontevedra.

1 - Filigrana: N° 57. R- 1. 404

1.1.- Descripción: Escudo con Y en el interior y a sus pies TOMAS.

3 - Datos documentales: 1819, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-123-124, f. 40-41.

4 - En otros documentos:

- 1798, Olot. Valls (1970) fil. 1.001.

- 1800, Tui. ACT. Basanta (2005, T. VIII) fil. 30, p. 379.

- 1801, Baños de Molgas (Orense). Papel sellado. AHPO. Basanta (2005, T. VIII) fil. 20, p. 168.

- 1809, Cardedeu. Valls (1970) fil. 1.002.

- 1809, Santiago de Compostela. ACSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 168, p. 384.

- 1819, Santiago de Compostela. AUSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 239, p. 178.

- 1820, La Coruña. ARG. Basanta (2005, T. VII) fil. 62, 55.

- 1821. Hidalgo (1986) fil. 434.

5 - Datos sobre el fabricante: Isidro Tomás. Localidad: Trabajó en Papiol, Riudebitlles y Capellades (Barcelona).

## **TORT**

1 - Filigrana: N° 58. R- 1.328

1.1.- Descripción: Escudo en el interior con una cruz sobre las barras de Cataluña, en la base las letras A° TORT/ ALCOY.

3- Datos documentales: 1811, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-116, f. 20-21.

4 - En otros documentos:

- 1810, Cádiz. Gayoso (1994) fil. 143.

- 1812, Olot. Valls(1970) fil. 1.869.

5 - Datos sobre el fabricante: Antonio Tort. Localidad: Alcoy, Alicante.

1 - Filigrana: N° 59. R- 1.335

1.1.- Descripción: Cañón con la munición, en la base las letras J<sup>F</sup> TORT ALCOY.

3- Datos documentales: 1811, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-116, f. 81-82.

4 - En otros documentos:

- 1765?, Alcoy: Aldea (1999) fil. 36, aquí están los mismos elementos, pero variando el tamaño y la disposición. Pongo en duda esta fecha.

- 1811. Papel sellado. Gayoso (1994) fil. 325.

5 - Datos sobre el fabricante: José Tort. Localidad: Alcoy, Alicante.

1 - Filigrana: N° 60. R- 1.341

1.1.- Descripción: Círculo en el interior TO/RT.

3- Datos documentales: 1810, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-116, f. 186.

4 - En otros documentos:

- 1810, Alcoy. Aldea (1999) fil.50, el apellido no se parte en dos filas.

- 1814, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-118, f. 125.

5 - Datos sobre el fabricante: Tort. Localidad: Alcoy?, Alicante.

- 1 - Filigrana: N° **61**. R- 1.355  
1.1.- Descripción: Las letras V<sup>TE</sup> TORT.  
3 - Datos documentales: 1814, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-118, f. 95-96.  
4 - En otros documentos:  
- 1815, Olot. Valls (1970) fil. 1.868.  
5 - Datos sobre el fabricante: Vicente Tort. Localidad: Segorbe, Castellón de la Plana.

## VILLARLUENGO

- 1 - Filigrana: N° **62**. R- 1.398  
1.1.- Descripción: Filigrana doble. Filigrana secundaria: [VIL]LARLUENGO. Filigrana principal: Circulo en el interior NOD/NED, a los costados y en la base grupo de ocho circulillos, en la cabeza paloma sobre un círculo.  
3 - Datos documentales: 1830, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-131, f. 101-102.  
4 - En otros documentos:  
- 1810, Cádiz. Papel impreso. Gayoso (1994) fil. 11.  
- 1810, Rivadavia (Orense). AHPO. Basanta (2005, T. VIII) fil. 84 p. 125.  
5 - Datos sobre el fabricante: ?. Localidad: Villarluego, Teruel.

## VINUESA

- 1 - Filigrana N° **63**. R- 1.163  
1.1.- Descripción: Letras: VINUES(A).  
3- Datos documentales: 1802, Oviedo. AMO, Reales Órdenes E-4, f. 34-35.  
4 - En otros documentos:  
- 1778. Hidalgo (1986) fil. 553. Con filigrana secundaria DJC.  
- 1810, Orcellón-Carvallino (Orense). AHPO. Basanta (2005, T. VIII) fil. 64 p. 125.  
- 1812, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-116, 2ª.  
- 1818, San Julián de Eire (Galicia). AUSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 261, p. 194.  
- 1821, Pontevedra. AHPP. Basanta (2005, T. VIII) fil. 146 p.215. Con filigrana secundaria: DJC.  
- 1824, Oviedo. Díaz-Miranda y Herrero (2001) fil. 26, b. Como filigrana secundaria las iniciales DJC.  
- 1824, Santiago de Compostela. ACSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 49, p. 415.  
- 1827, Coto de Curruxeiras (Orense) AHPO. Basanta (2005, T. VIII) fil. 199-200 p. 127, con filigrana secundaria : DJC  
5 - Datos sobre el fabricante: Probablemente tenía las iniciales D.J.C. Localidad: Vinuesa, Soria.

- 1 - Filigrana: N° **64**. R- 1.044  
1.1.- Descripción: Letras: VINUEZA.  
3- Datos documentales: 1816, Oviedo. AMO, Reales Órdenes E-5, f. 404-405.  
4 - En otros documentos:  
- 1812, Santiago d Compostela. ACSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 16, p. 410.  
- 1813. Hidalgo (1986) fil. 552.  
- 1814, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-118.  
- 1815, Oviedo. AMO, Acuerdos A-119.

- 1816, Oviedo. Díaz-Miranda y Herrero (2001) p. 253.
- 5 - Datos sobre el fabricante: D J C. Localidad: Vinuesa, Soria.

## **VM**

- 1 - Filigrana: N° **65**. R- 1.179
- 1.1.- Descripción: Filigrana doble. Filigrana secundaria: N° 1. Filigrana principal: iniciales VM.
- 3 - Datos documentales: 1830, Oviedo. Papel sellado. AMO, Acuerdos A-131, f. 82-86<sup>bis</sup>.
- 5 - Datos sobre el fabricante: VM. Localidad: ?.

## **TRES CÍRCULOS CON CRUZ**

- 1 - Filigrana N° **66**. R- 1.000
- 1.1.- Descripción: Filigrana doble. Filigrana principal: Tres círculos con una cruz en el extremo superior. Filigrana secundaria: Letras AB.
- 3 - Datos documentales: 1812, Oviedo. Papel impreso. AMO, Reales Órdenes E-5, f. 23-24.
- 5 - Datos sobre el fabricante: Brun. Localidad: Béarn, Francia.

- 1 - Filigrana N° **67**. R- 1.362
- 1.1.- Descripción: Filigrana doble. Filigrana izquierda: tres círculos surmontados por una cruz. Filigrana derecha: la palabra BUELL ?.
- 3 - Datos documentales: 1818, Oviedo. Papel impreso. AMO, Acuerdos A-122, f. 70-71.
- 5 - Datos sobre el fabricante: Buell ?. Localidad: Francia.

- 1 - Filigrana: N° **68**. R- 1.346
- 1.1.- Descripción: Filigrana doble. Filigrana principal: tres círculos surmontados por una cruz y a mano derecha e izquierda un ala. Filigrana secundaria: las letras PLA.
- 3 - Datos documentales: 1813, Oviedo. AMO, Acuerdos A-117, f. 55-55<sup>bis</sup>.
- 4 - En otros documentos:
  - 1804, Pontevedra. AHPP. Basanta (2005, T. VIII) fil. 108, p. 191. Sin la filigrana secundaria.
  - 1806, Santiago de Compostela. AUSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 200, p. 168. Sin filigrana secundaria
  - 1811, Santiago de Compostela. ACSC. Basanta (2005, T. VII) fil. 174, p. 369. Sin filigrana secundaria.
- 5 - Datos sobre el fabricante: PLA. Localidad: ?.

### Procedencia geográfica de cada molino:

El papel sellado en su totalidad procede de molinos papeleros españoles, del papel no sellado probablemente el 18% es procedente de molinos franceses.

Seguidamente clasificamos el papel sellado según los tipos de filigranas que encontramos en cada año, en ocasiones la misma filigrana aparece en distintos años.

Nº Registro	Fabricante	Ubicación del molino	Región o País	Año	Sello
R-1.395	Abad, A.	Alcoy	Alicante	1811	Sí
R-1.394	Abad, L	Alcoy	Alicante	1811	No
R-1.326	Albors, Fco.	Alcoy	Alicante	1811	Sí
R-1.327	Garriga	Alcoy	Alicante	1811	Sí
R-1.328	Tort, A	Alcoy	Alicante	1811	Sí
R-1.335	Tort, J	Alcoy	Alicante	1811	Sí
R-1.000	AB		Francia ?	1812	No
R-1.336	Alonso	Sardón de Duero	Valladolid	1812	Sí
R-1.348	Antiga	Sant Joan les Font	Gerona	1812	Sí
R-1.331	Casaban	Segovia	Segovia	1812	No
R-1.338	Ferrer, F	Capellades	Barcelona	1812	No
R- 1.013	Jerónimos	La Flecha	Valladolid	1812	No
R-1.339	Lladó	La Riba	Tarragona	1812	No
R-1.138	Mallo		Valladolid ?	1812	Sí
R-1.014	Reig	Alcoy	Alicante	1812	Sí
R-1.137	Romaní	Capellades	Barcelona	1812	Sí
R-1.163	Vinuesa	Vinuesa	Soria	1812	No
R-1.342	Abad, Tadeo	Alcoy	Alicante	1813	Sí
R-1.352	Barachina, J	Tibi	Valencia	1813	Sí
R-1.347	Barceló, J	Alcoy	Alicante	1813	Sí
R-1.344	Bosque	Torre de Claramunt ?	Barcelona	1813	Sí
R-1.349	Casa	Tibi	Valencia	1813	Sí
R-1.354	Ferrer, I	La Riba	Tarragona	1813	Sí
R-1.345	Jordán	Utiel	Valencia	1813	Sí
R-1.353	Morato	Torrelles de Foix (Alto Penedés)	Barcelona	1813	Sí
R-1.350	Oliva	Rojals	Barcelona	1813	Sí
R-1.346	PLA		Francia ?	1813	No
R-1.343	Romaní	Capellades	Barcelona	1813	Sí
R-1.351	Silvestre	Alcoy	Alicante	1813	Sí
R-1.396	Abad, P <sup>L</sup>	Alcoy	Alicante	1814	Sí
R-1.349	Casa	Tibi	Valencia	1814	Sí
R-1.397	Frigola	Borganyà/ Cornella Terri/ Palautordella (Osona)	Barcelona	1814	Sí
R-1.350	Oliva	Rojals	Barcelona	1814	Sí
R-1.341	Tort	Alcoy	Alicante	1814	Sí
R-1.355	Tort, V <sup>te</sup>	Segorbe	Castellón de la Plana	1814	Sí

R-1.044	Vinueza	Vinueza	Soria	1814	Sí
R-1.356	Abad, M <sup>RO</sup>	Alcoy	Alicante	1815	No
R-1.357	Infantado	Pastrana	Guadalajara	1815	No
R-1.044	Vinueza	Vinueza	Soria	1815	No
R-1.052	Parladé	Riudebitlles	Barcelona	1816	No
R-1.358	Mira	Alcoy	Alicante	1816	Sí
R-1.159	Serra	Capellades	Barcelona	1816	Sí
R-1.359	Ferrer	Capellades	Barcelona	1817	Si
R-1.148	Ribas	La Riba	Tarragona	1817	No
R-1.064	Romaní	Capellades	Barcelona	1817	Sí
R-1.159	Serra	Capellades	Barcelona	1817	No
R-1.159	Serra	Capellades	Barcelona	1817	Sí
R-1.362	Buell..?		Francia ?	1818	No
R-1.361	Ferrer, F	Capellades	Barcelona	1818	Sí
R-1.402	Mullarat	La Riba	Tarragona	1818	Sí
R-1.074	Oliva	Rojals	Barcelona	1818	No
R-1.052	Parladé	Capellades	Barcelona	1818	No
R-1.360	Prat, Josep	Capellades	Barcelona	1818	No
R-1.401	Romeu	Terrasola	Barcelona	1818	Sí
R-1.364	Aloi		Gerona	1819	Sí
R-1.363	Bas	Capellades	Barcelona	1819	Sí
R-1.052	Parladé	Capellades	Barcelona	1819	Sí
R-1.309	Romaní	Capellades	Barcelona	1819	Sí
R-1.403	Serra	Capellades	Barcelona	1819	Sí
R-1.159	Serra	Capellades	Barcelona	1819	Sí
R-1.404	Tomás	Zona papelera de Anoia	Barcelona	1819	Sí
R-1.050	Boronat	Alcoy	Alicante	1821	No
R-1.365	Boronat, R.	Alcoy	Alicante	1821	No
R-1.367	Boleda	Capellades ?	Barcelona	1823	No
R-1.402	Mullarat	La Riba	Tarragona	1823	Sí
R-1.366	Pascual	Capellades	Barcelona	1823	Sí
R-1.310	Romaní	Capellades	Barcelona	1823	Sí
R-1.050	Boronat	Alcoy	Alicante	1824	No
R-1.368	Carol	La Riba	Tarragona	1824	Sí
R-1.372	Elías	Ripollet	Barcelona	1825	Sí
R-1.370	Font, Luis	Capellades ?	Barcelona	1825	Sí
R-1.369	Prat, Josep	Capellades	Barcelona	1825	Sí
R-1.309	Romaní	Capellades	Barcelona	1825	Sí
R-1.373	AFP		?	1826	Sí
R-1.366	Pascual, Fco.	Capellades	Barcelona	1826	Sí
R-1.371	Romaní	Capellades	Barcelona	1827	Sí
R-1.372	Elías	Ripollet	Barcelona	1828	Sí
R-1.176	Serra	Capellades	Barcelona	1829	Sí
R-1.177	Garreta	La Riba	Tarragona	1830	Sí
R-1.179	VM		?	1830	Sí
R-1.176	Serra	Capellades	Barcelona	1830	Sí
R-1.398	Villarluengo	Villarluengo	Teruel	1830	Sí
R-1.241	Coca, J.	Pobla de Claramunt	Barcelona	1847	No

### **Papel sellado:**

#### Año 1811

La totalidad del papel es de molinos alcoyanos (Abad, Albors, Garriga y Tort).

#### Año 1812

El papel procede de papeleros alcoyanos (Reig), catalanes ubicados en la provincia de Barcelona (Romaní) y de Gerona (Antiga) y vallisoletanos (Alonso y, probablemente, Mallo).

#### Año 1813

Esta monopolizado por los papeleros de reino de Valencia y de Cataluña: Abad, Silvestre y Barceló (Alcoy), Barachina, Casa y Jordán (provincia de Valencia), Busque, Morato, Oliva y Romaní (provincia de Barcelona) y Isidro Ferrer (La Riba).

#### Año 1814

Es papel procedente del reino de Valencia: Alcoy (Abad) y Tibi (Casa), de Castellón de la Plana (Tort); de la provincia de Barcelona (Frígola) y de Soria (Vinuesa).

#### Año 1815

Es papel es sin sello

#### Año 1816

El papel procede de Alcoy (Mira) y de Barcelona (Parladé y Serra) .

#### Años 1817-1819

El papel es en su totalidad catalán, el 77% de los molinos están situados en la provincia de Barcelona (Ferrer, Romaní, Serra, Romeu, Bas, Parladé y Tomás), el resto en Tarragona (Ribas y Mullarat) y Gerona (Aloi).

#### Año 1820

No tenemos papel de este año.

#### Año 1821

No hay papel sellado.

#### Año 1822

Tampoco tenemos papel de este año.

#### Años 1823-1829

Todo el papel es catalán. El 79% procede de papeleros ubicados en Barcelona (Parladé, Pascual, Romaní, Aloi, Fon, Prat y Serra), el resto son de Tarragona (Carol y Mullarat).

#### Año 1830

Es papel procedente de Capellades (Serra), de La Riba (Garreta) y de la provincia de Teruel (Villarluengo).

#### 4. Tablas sobre las características de los papeles:

##### Observaciones:

- **Nº**: número de la filigrana en la publicación.
- **Nº R**: es el número de registro con el que figura en nuestra colección de filigranas.
- **Papelerero**: apellido del papelerero.
- **Alt. Filig.**: altura de la filigrana en centímetros.
- **Anch Filig.**: anchura de la filigrana en centímetros.
- **D. Alt hoja**: distancia de la filigrana al alto de la hoja.
- **D. Baj. hoja**: distancia de la filigrana al bajo de la hoja.
- **DCD**: distancia de la filigrana al corondel más próximo que tiene a la derecha
- **DCI**: distancia de la filigrana al corondel más próximo que tiene a la izquierda.
- **C Izqda**: número de corondeles a la izquierda de la filigrana, así sabremos si la filigrana se coloca en la mano derecha o izquierda del pliego de papel. Si es una filigrana doble aparecerá la distancia de cada una de ellas separada por una barra. Si está en blanco es que la hoja es un “fragmento” del pliego de papel.
- **Folios**: folios que ocupa el papel en el documento.
- **Bord. sin cortar** : indicamos con el número 1 al 4, siguiendo la dirección de las agujas del reloj, los bordes del papel que no han sido cortados, es decir que se corresponden con los bordes del pliego salido de la forma. Si la casilla queda vacía significa que han sido cortados todos los bordes.
- **CP**: número de corondeles portadores
- **Distancia C**: distancia media, en milímetros, entre los corondeles.
- **CAP**: constancia de la presencia de los corondeles de apoyo; si no hay ninguno, la casilla quedará vacía; si hay uno utilizamos la letra *i* ó *d* para indicar si es el derecho o el izquierdo, y, finalmente, si están los dos lo señalamos con ese número. La existencia o no de corondeles portadores sirve para hacer el cálculo de cuántos milímetros faltan de la hoja si los bordes están cortados.
- **Nº C**: corondeles que contamos en la hoja estudiada. Si están los dos corondeles portadores el número se corresponde con los corondeles que tenía la forma con que se elaboró el papel.
- **Dimensiones**: dimensiones de la hoja estudiada en milímetros, indicando el alto por el ancho.
- **P**: número de puntizones en 20 mm. de distancia.
- **Dimen. originarias**: son las dimensiones que tiene el pliego de papel salido de la forma; si la hoja estudiada no está cortada, sus dimensiones son las del propio pliego (lo indicamos en negrilla). Si ha sido cortada, hacemos el cálculo teniendo en cuenta lo siguiente:

##### 1. Papeles de los libros de Acuerdos:

Para los bordes superiores o inferiores cortados hemos calculado que el corte de cada borde sería de unos 2 mm. Para los bordes derechos e izquierdo cortados hemos supuesto que si está presente el corondel de apoyo el papel cortado de cada borde sería de unos 5-6 mm.; si no está el corondel de apoyo el corte sería de unos 10 mm., y si faltan los dos corondeles de apoyo 20 mm. Basamos este cálculo en que en las hojas no cortadas el alto de la hoja varía unos 5-6 mm. con el de las hojas cortadas. Y que la distancia del corondel de apoyo al borde externo de la hoja es de unos 5 o 6 mm. Y la del corondel más próximo al corondel de apoyo es de unos 10 mm.

##### 2. Papeles de los libros de Reales Órdenes:

Para los bordes superiores o inferiores cortados hemos calculado que el corte de cada borde sería de unos 3 mm. Para los bordes derecho e izquierdo cortados hemos supuesto que si

está presente el corondel de apoyo el papel cortado de cada borde sería de unos 5-6 mm.; si no está el corondel de apoyo el corte sería de unos 15 mm., y si faltan los dos corondeles de apoyo de unos 30 mm. Nos basamos en este cálculo teniendo en cuenta que en las hojas no cortadas el alto de la hoja varía unos 6-8 mm. con el de las hojas cortadas. Y que la distancia del corondel de apoyo al borde externo de la hoja es de unos 5 o 6 mm. Y la del corondel más próximo al corondel de apoyo es de unos 19 mm.

Cuando las cifras dadas son fruto de nuestro cálculo las ponemos en cursiva.

- **Año** del documento .
- **Sello**: si el papel tiene o no sello.
- **L**: está en un libro de Acuerdos (**Ac**) o de Reales Órdenes (**RO**).

**Tabla con las características de los papeles**

Nº	Nº R	Papelero	Alt. Filig.	Anch. Filig.	D.Alt hoja	D.Baj hoja	D C I	D C D	C. Izqda	Folios	Bor sin cortar	C P	Dista. C	C Ap	Nº C	P	Dimensiones	Dimensi. originaria	Año	Se-llo	L
1	1.395	Abad, Antº	94	87	104	115	3	5	3	95v-96r	1,2,3	3	24	D	18	19	313 x 433	313 x 443	1810	Sí	Ac
2	1.394	Abad, Lorez.	86 14	22 62	101 176	115 140	1 1	1 13	12 3	7v	1,2,3	- 2	24-25	2	18	18	302 x 432	302 x 438	1811	Sí	Ac
3	1.356	Abad, Marº	23	84	150	136	9	3	4	7r		3	22-25	Iz	9	20	309 x 218	-	1815	No	Ac
4	1.396	Abad, Pasc.	90	117	97	126	3	4	11	134r-133v	1,2,3	4	23-26	2	19	18	313 x 432	313 x 438	1814	Sí	Ac
5	1.342	Abad, Tadeo	78	102	96	139	1	15	11	138r-137v	1,2,3,4	4	23-24	2	19	21	313 x 436	313 x 436	1813	Sí	Ac
6	1.373	AFP	102	44	104	102	22	0,1	2	4v-11r	1,2,3,4	2	22-23	2	19	29	308 x 430	308 x 430	1828	Sí	Ac
7	1.326	Albors	112 70	70 85	92 116	110 124	0,1 24	3 15	3 12	16v-15r	1	3 4	24-25	2	19	20	310-314 x 430	316 x 442	1811	Sí	Ac
8	1.364	Aloi, Felix	65	85	120	127	13	19	12	42v-43r	1,3,4	4	22-24	2	19	23	312 x 430	312 x 436	1819	Sí	Ac
9	1.336	Alonso	55	55	116	114	11	6	3	122r		2	24-25		9	21	285 x 210	-	1812	Sí	Ac
10	1.348	Antiga, Pere	87	99	98	105	10	6	12	141r-140v		4	23-24	2	19	19	290 x 420	295 x 440	1812	Sí	Ac
11	1.352	Barana	11 113	43 96	169 67	132 132	1 1	5 5	4 11	14v-15r	1,2,4	1 4	22-25	2	19	19	312 x 430	316 x 430	1813 1814	Sí	Ac
12	1.393	Barceló	86 8	105 49	126 173	103 134	0 19	14 5	3 14	155v-154r	1,2,3,4	5 2	24-25	2	19	18	315 x 436	315 x 436	1810	Sí	Ac
13	1.363	Bas	16 53	76 46,5	143 123	153 136	1 13	16 12	4 13	21v-22r	1,3,4	3 2	23-24	2	19	22	312 x 430	312 x 436	1819	Sí	Ac
14	1.367	Boleda	56	43	114	143	14	13	13	G <sub>5</sub> r- G <sub>4</sub> v	1,2,3,4	2	23-24		19	20	313 x 430	313 x 430	1823	No	Ac
15	1.050	Boronat	102	108	101	105	4	8	12	478v-483r	2,4	4	24-25		19	25	310 x 444	314 x 444	1821	Sí	Ac
16	1.365	Boronat, Romualdo	38 40	107 38	133 135	134 130	8 8	14 6	3 12	75v-76r		4 1	25-26	2	19	25	305 x 420	309 x 440	1821	No	Ac
17	1.344	Bosque	12 105	34 76	152 111	151 99	5 20	8 20	4 12	227v- 228r	2,4	1 4	23-24		19	20	315 x 430	319 x 430	1813	Sí	Ac
18	1.368	Carol	12 63	37 45	147 123	150 123	16 12	15,5 11	4 12	37r-38v		2 2	22-24	2	19	25	309 x 420	313 x 432	1824	Si	Ac
19	1.331	Casaban	9	[56]	150	150	[3,5]	12,5	4	16v	fragmento	[2]	24-25	D	9	21	309 x 215	-	1812	No	Ac
20	1.349	Casa	8 102	43 91	168 96	137 115	2 16	3 14	4 11	210v-209r	2,4	1 4	23-26		19	20	313 x 428	317 x 428	1813	Sí	Ac
21	1.241	Coca	50	106	132	125	53 al borde derecho			Guarda	1,2,3,4			D			307 x 420	307 x 420	1847	No	Ac

Nº	Nº R	Papelerero	Alt. Filig.	Anch Filig.	D.Alt hoja	D.Baj hoja	D C I	D C D	C. Izqda	Folios	Bor sin cortar	C P	Dist. C	C Ap	Nº C	P	Dimensiones	Dimensi. originaria	Año	Se-llo	L
22	1.372	Elías	12 80	31 74	149 115	149 115	8 21	7 20	4 12	2r-1v		1 4	23-24		19	22	310 x 432	312 x 442	1828	Sí	Ac
23	1.338	Ferrer	16 99	68 76	145 96	135 101	1 18	1 1	3 10	136 bis,- 136 <sub>v</sub>		2 4	22-24	D	18	21	296 x 410	300 x 426	1812	No	Ac
24	1.354	Ferrer	10 66	66 63	152 124	153 125	1 4	5 3	4 13	92r-91v	1,2,3,4	2 2	23-24		19	20	315 x 430	<b>315 x 430</b>	1813	Sí	Ac
25	1.359	Ferrer	15	59	144	150	7	4	4	3r		2	24		10	20	309 x 219	-	1817	Sí	Ac
26	1.361	Ferrer	77	72	118	117	0	-2	12	39r-38v	24	4	23-24		19	24	312 x 430	316 x <b>430</b>	1825	Sí	Ac
27	1.370	Font	46	83	122	146	15	18	12	84 <sub>v</sub> -84 bis <sub>r</sub>	1,2,3,4	4	23-24		19	19	314 x 438	<b>314 x 438</b>	1818	Sí	Ac
28	1.397	Frígola	65	50	115	127	10	9	4	120r-121v	1,2,3,4	2	22-24	2	19	19	307 x 430	<b>307 x 430</b>	1814	Sí	Ac
29	1.177	Garreta	66	39	120	124	18	14	13	25v-24r	1,2,3,4	2	23-24		19	22	310 x 427	<b>310 x 427</b>	1829	Sí	Ac
30	1.327	Garriga	71 11	98 69	135 155	101 155	21 146	0 2	2 3	18r-19v	1,2,3,4	4	24-25		19	21	307 x 444	<b>307 x 444</b>	1811	Sí	Ac
31	1.013	Jerónimos	73	80	120	103	1	9	4	229v		3	22-25		9	20	300 x 207	-	1812	No	RO
32	1.345	Jordan	11 11	56 69	161 155	140 146	2 2	15 3	15 3	239r-240v	2,3	2 2	23-25		19	19	312 x 435	314 x 444	1813	Sí	Ac
33	1.357	Infantado	36	101	139	135	14	7	3	6r		4	24-25		9	22	310 x 217	-	1815	No	Ac
34	1.339	Lladó	56	45	122	122	13,5	11	3	137v	1,2,3	2	23-24	D	9	20	300 x 198	<b>300 x -</b>	1812		Ac
35	1.338	Mallo	8	55	134	143	2	15	4	513v		2	24-25		10	22	285 x 402	-	1807	No	RO
36	1.358	Mira	56	57	126	119	4	10	13	59v-62r		2	24-25	2	19	19	301 x 432	305 x 444	1816	Sí	Ac
37	1.353	Morato	58	35	125	131	18	19	13	75v-76r	2,3,4	2	23-26		19	19	314 x 430	316 x <b>430</b>	1813	Sí	Ac
38	1.402	Mullarat	11 93	99 39	150 109	150 109	18 15	20 15	3 13	17r-18v	1,2,3,4	5 2	22-23	2	19	18	311 x 430	<b>311 x 430</b>	1818	Sí	Ac
39	1.350	Oliva	57	81	137	117	0,5	10	13	236r-235v	1,4	3	23	2	19	24	311 x 430	313 x 436	1813	Sí	Ac
40	1.074	Oliva	12 51	17 78	148 135	152 128	21 13	9 19	4 12	453v-455r	2,3	1 4	22-24		19	25	314 x 430	316 x 440	1816	No	RO
41	1.072	Parladé	91 11	46 30	98 147	112 147	11 7	11 0	13 4	475r-474v		2 2	22-25		18	20	301 x 430	307 x 450	1819	No	RO

Nº	Nº R	Papelero	Alt. Filig.	Anch Filig.	D.Alt hoja	D.Baj hoja	D C I	D C D	C. Izkda	Folios	Bor sin cortar	C P	Dist. C	C Ap	Nº C	P	Dimensiones	Dimensi. originaria	Año	Se-llo	L
42	1.366	Pascual	12 70	30 73	148 118	149 121	17,5 20	21 22	4 12	29v-30r	1,2,3,4	2 4	22-24		19	20	309 x 432	<b>309 x 432</b>	1823	Sí	Ac
43	1.360	Prat	72	65	117	118	1	1	4	60v	4	2	22-24		10	21	307 x 218	-	1818	No	Ac
44	1.369	Prat	16 68	75 87	147 121	151 125	0 15	19 13	3 12	30r-29v	1,2,3,4	4 4	22-24		19	22	314 x 440	<b>314 x 440</b>	1825	Sí	Ac
45	1.014	Reig	63	52	112	139	2	14	3	255v-254r	2,3,4	2	24-25		19	19	314 x 430	316 x <b>430</b>	1810	Sí	RO
46	1.148	Ribas	75	45	111	113	14	12	12	213r-208v		2	24		18	20	299 x 414	305 x 440	1802	No	RO
47	1.343	Romaní	59	50	128	126	9	9	3	226r	1,4	2	22-23	D	9	21	313 x 210	-	1813	Sí	Ac
48	1.310	Romani	17 90	69 74	146 109	149 130	0 19	1 20	4 12	1r-2v	1,2,3,4	3 4	22-24		19	22	312 x 426	<b>312 x 426</b>	1823	Sí	Ac
49	1.309	Romaní	15 67	71 60	149 127	149 119	22 6	21 3	3 13	146v-147r	1,2,3,4	4 2	22-23		19	18	313 x 442	<b>313 x 442</b>	1825	Sí	Ac
50	1.064	Romaní	63	47	118	116	11	10	13	668v-669r	2,3,4	2	23-24		19	20	297 x 422	299 x <b>422</b>	1825	No	Ac
51	1.337	Romani	12 61	38 41	148 120	142 121	6 15	2 15	4 13	131 <sup>bis</sup> r- 131v		1 2	23-24	2	19	22	302 x 435	<b>306 x 445</b>	1812	Sí	Ac
52	1.371	Romaní	14 131	19 44	254 137	43 45	3 13	2 13,5	13 4	89 <sup>ter</sup> r-89 <sup>bis</sup> v		- 2	23-24	2	19	23	311-313 x 440	317 x 450	1827	Sí	Ac
53	1.401	Romeu	16 68	80 65	144 117	150 125	16 5	15 1	3 13	sin foliar	1,2,3,4	4 2	23-25		19	20	310 x 426	<b>310 x 426</b>	1818	Si	DM
54	1.159	Serra	11 78	28 65	141 112	143 105	6 13	12 14	4 13	182v-183r		1 3	23-24	Iz	19	18	295 x 414	301 x 426	1803	No	RO
55	1.403	Serra	14 65	29 55	151 120	150 129	16 9	0 6	4 13	30v-31r	1,2,3,4	2 2	22-24	2	19	20	310 x 426	<b>310 x 426</b>	1819	Sí	Ac
56	1.351	Silvestre	11 78	51 68	158 107	146 130	4 12,5	17 15,5	4 12	10v-11r	1,2,3,4	2 3	23-24		19	18	315 x 440	<b>315 x 440</b>	1813	Sí	Ac
57	1.404	Tomás	63	54	125	125	9	5,5	13	40v-41r	1,2,3,4	2	23	2	19	21	316 x 434	<b>316 x 434</b>	1819	Sí	Ac
58	1.328	Tort	91	61	112	111	9	3,5	12	21v-20r	2,3	2	24-25	2	19	19	314 x 444	316 x 449	1811	Sí	Ac
59	1.335	Tort	45	128	115	150	6	13	11	81r-82v	1	5	24-25			22	310 x 440	312 x 450	1811	Sí	Ac
60	1.341	Tort	33	34	128	152	21	20	3	186v		2	24-25		10	22	313 x 210	317 x 440	1810	Sí	Ac
61	1.355	Tort, V.	19	68	142	155	12	18	18	96r-95v	1,2,3,4	3	23-25		18	20	316 x 440	<b>316 x 440</b>	1814	Sí	Ac

Nº	Nº R	Papelero	Alt. Filig.	Anch Filig.	D.Alt hoja	D.Baj hoja	D C I	D C D	C. Izqda	Folios	Bor sin cortar	C P	Dista. C	C Ap	Nº C	P	Dimensiones	Dimensi. originaria	Año	Se-llo	L
62	1.398	Villarluengo	12 64	[73] 46	153 123	149 127	[8] 11	13 14	4 13	101v-102r	1,3,4	[3] 2	22-25	2	19	22	314 x 431	<b>314</b> x 437	1830	Sí	Ac
63	1.163	Vinuesa	11,5	[67]	138	145	3	[2]	13	34r-35v		[2]	24-25	2	19	21	294,5x410	-	1802	No	RO
64	1.044	Vinuesa	14	66	139	142	2	5	12	404v-405r		2	25-26	2	18	20	299 x 412	-	1816	No	RO
65	1.179	VM	12 13	37 34	149 151	151 148	16 11	16 12	4 13	82v-86 <sup>bis</sup> r	1,4	1 2	22-23	2	19	21	312 x 430	314 x 440	1830	Sí	Ac
66	1.000	AB	71 15	20 35	115 148	126 148	2 7	3 10	5 12	24r-23r	1,2,4	- 1	26-28	2	17	21	311 x 422	315 x <b>422</b>	1812	No	RO
67	1.362	Buell...	58 21	14 [53]			7 0,4	6 0,3	4 [12]	71v-70r		- [2]	26-28	2	17	19	293 x 410	297 x 430	1818	No	Ac
68	1.346	PLA	86 12	55 64	100 153	112 133	12 17	11 0,2	3 11	55r-55 <sup>bis</sup> v		2 2	26-27	2	17	23	298 x 405	302 x 425	1813	No	Ac

## **Resultados:**

Para los **papeles sellados** tenemos que:

El alto oscila entre 295-319 mm. Papeles inferiores a 300 mm: el 2,2%; entre 300-305 mm: el 6,7%; entre 306-309 mm: el 8,9%; entre 310-318: 80% y con más de 318 mm el 2,2 %.

El ancho se sitúa entre 426-450 mm. Lo podemos dividir en cuatro grupos:

- a) entre 426-429 mm: 10,9%
- b) entre 430-440 mm: 63 %
- c) más de 440 mm: 26,1%.

Las formas que dieron origen a estos papeles:

- Número total de corondeles: exceptuando un papel con 18 corondeles, la práctica totalidad tienen 19 corondeles, en los casos que está cortado el papel calculamos los corondeles que faltan por las dimensiones que deducimos que tenía originalmente el pliego. De estos corondeles, en numerosos casos, dos corresponderían al corondel de apoyo, aunque hay papeles que originariamente tienen un solo corondel de apoyo y también son abundantes los que no tienen corondeles de apoyo.
- Distancia entre los corondeles: entre 22-26 mm,  
22: 13,4%; 23: 31,2%; 24: 36,6% y 25: 17% y 26: 1,8%.
- Puntizones en 20 mm: entre 18-25,  
18: 12,2%; 19: 20,4%; 20: 22,5%; 21: 12,2%, 22: 18,4%, 23: 4,1; 25: 4,1 y hay un papel al que le contamos 29 puntizones.

Filigrana:

- Filigranas sencillas en el 52%.
- Filigranas *dobles* en el 48%.
- Colocación en el pliego de papel: el 78,5% están *a mano derecha* y el: 21,5% *a mano izquierda*.

Para los **papeles no sellados de origen español** tenemos que:

El alto oscila entre 299-316 mm. Papeles inferiores a 300 mm: el 21,5%; entre 300-305 mm: el 28,5%; entre 306-309 mm: el 28,5% y entre 310-316 mm: 21,5%.

El ancho se sitúa entre 420-450 mm. Lo podemos dividir en cuatro grupos:

- a) entre 420-429 mm: 54,5%
- b) entre 430-440 mm: 36,4%
- c) más de 440 mm: 9,1%.

Las formas que dieron origen a estos papeles:

- Número total de corondeles: consideramos que la práctica totalidad tienen 19, por los mismos motivos que señalamos para papeles sellados.
- Distancia entre los corondeles: entre 22-26 mm,  
22: 15,2%; 23: 24,2%; 24: 39,4%, 25: 15,2 % y 26 el 6%.
- Puntizones en 20 mm.: entre 18-25,  
18: 6,5%; 20: 40%; 21: 27,5%, 22:13% y 25: 13%.

#### Filigrana:

- Filigranas sencillas en el 71%.
- Filigranas *dobles* en el 29%.
- Colocación en el pliego de papel: hemos encontrado todas colocadas a mano derecha, pero este dato no es representativo, ya que solo contamos con tres papeles que representan el pliego salido de la forma, el resto de los papeles sólo se corresponde con la mitad del pliego.

Para los **papeles no sellados de origen, muy probablemente, francés** hemos de indicar algunas características que los diferencian de los españoles:

- La distancia entre los corondeles está entre 26-28 mm
- El número de corondeles es de 17 y tienen los dos corondeles portadores.
- Las filigranas son todas dobles.

#### **5. Conclusiones finales:**

Desde mediados del siglo XVIII hasta la invasión napoleónica son los papeleros catalanes los que, constituidos en sociedades para este fin, fueron los adjudicatarios de los contratos para la provisión del papel a la Hacienda Pública. La calidad del papel catalán y la capacidad de producción de sus molinos papeleros asociados permitían dar una respuesta satisfactoria a las exigencias de la Casa Imprenta Real. A cambio, las fábricas de estos papeleros fueron autorizadas a usar en cada una de ellas el escudo de las armas reales y la inscripción “fábrica de papel para el Rey Nuestro Señor”. Con la invasión napoleónica se producirá el cierre de los molinos catalanes y pasaran a ser los papeleros alcoyanos, principalmente, los que se encargaran del abastecimiento de papel al Real Sello; una vez estabilizada la situación política española, serán los principales competidores de los catalanes en la provisión del papel oficial. A partir de 1817 los papeleros catalanes consiguen recobrar prácticamente el monopolio en de la provisión de papel a la Real Hacienda, como queda reflejado en este estudio. La presencia, en este intervalo de tiempo, de papeleros de otras regiones españolas, aparte de las catalanas y levantinas, es “tímida” y discontinua.

Del estudio de los Libros de Acuerdos Municipales del Ayuntamiento de Oviedo, años 1811-1820, podemos concluir que el papel vendido al Real Sello media entre 295 y 319 mm de alto y 426-450 mm de ancho. Hay que tener en cuenta que, según Briquet, papeles realizados con la misma forma pueden presentar diferencias de medida de entre 20 y 30 mm, pues, en las labores de secado y encolado, el papel varía sus dimensiones según las condiciones atmosféricas y el refinado de la pasta. La forma que produjo estos papeles tenía entre 18-25 puntizones por cada 20 mm y 19 corondeles, colocados cada 22-26 mm; algunos de ellos tenían los dos corondeles de apoyo, situados a 10-15 mm del corondel más próximo y 5-10 mm del borde del pliego; aunque son más frecuentes los papeles que ya no presentan corondeles de apoyo. Todos los papeles tenían filigrana, en el 52% de ellos la filigrana es sencilla y en el resto doble (el 48%); esta filigrana se sitúa en el 78,5% de los casos a mano derecha (mirando el papel por el lado que deja su huella el alambre) y en el 21,5% restante a mano izquierda.

Estos datos nos llevan a fijar un formato “normalizado” para el papel sellado: alto 306-318 mm (90% de los casos), ancho 430-450 mm (89% de los papeles), puntizones 18-23, por cada 20 mm (96% de los casos), y corondeles 19, colocados a 22-25 mm de distancia unos de otros (en el 98%); que, si bien no se ajustan a las medidas oficiales dictadas en la Reales Ordenanzas de Carlos III, de 430 mm por 310 mm, se

aproximan considerablemente. El hecho de que los papeles vendidos para el Sello estén siempre con la marca del papelerero nos indica que era condición *sine qua non*.

Para el papel no sellado podemos destacar, que, si bien es de características similares al anterior, las dimensiones de su anchura son más pequeñas: entre 420-440 mm (en el 91% de los casos). Para el papel extranjero -francés- observamos que tiene 17 corondeles y, como es lógico, el espaciado entre ellos es un poco mayor, llegando a 28 mm.

La aparición de papel sellado, en estos libros del Ayuntamiento de Oviedo, procedente de molinos españoles a partir del año 1744, está respaldada por la creación de las primeras compañías de papeleros catalanes para proveer de papel a la Real Hacienda. De la primera sociedad papelera, con esta finalidad, que tenemos noticia es la creada el 28 de abril de 1743 por Ramón Romaní, papelerero, y Alexandre Soler, relojero. A partir de dichas fechas iremos encontrando la creación de otras en las que participaran, especialmente, papeleros pertenecientes a grandes sagas familiares y “empresarios”, que aportarán una parte del patrimonio o se encargarán de la gestión económica, tanto de venta del papel como obtención de las materias primas, trapo y carnaza -para hacer la cola-.

En el periodo de tiempo que estudiamos vemos que todos los proveedores en el año 1811 son molinos alcoyanos (Abad, Albors, Garriga y Tort). En 1812 entran, además de los ubicados en Alcoy (Reig), molinos catalanes (Romaní -Capellades- y Antiga -Gerona-) y vallisoletanos (Alonso y Mallo) Al año siguiente encontramos papeleros de Cataluña, de la provincia de Barcelona (Busque, Morato, Oliva y Romaní) y de La Ribera -Tarragona- (Isidro Ferrer), y del Levante: Alcoy (Abad, Silvestre y Barceló), Tibi (Barachina y Casa) y de Utiel (Jordán). En el año 1814, el papel procede de Alcoy (Abad) y Tibi (Casa), de Castellón de la Plana (Tort), de Osona (Frígola) y de Soria (Vinuesa). En el año 1815 el papel es sin sello y es papel de Guadalajara, Soria y Barcelona. Al siguiente año, 1816, el papel es de Alcoy (Mira), de Riudebitlles (Parladé) y de Capellades (Serra). Entre 1817 y 1819 el papel en su totalidad es catalán, el 77% de los molinos están situados en Capellades (Ferrer, Romaní, Serra, Romeu, Bas, Parladé y Tomás), el resto en La Ribera (Ribas y Mullarat) y Gerona (Aloi).

Entre 1820 y 1822 nos encontramos que no hay papel o que está sin sellar. A partir del 1823 vuelve el monopolio catalán, serán molinos situados principalmente en la provincia de Barcelona los que encargaran de proveer el papel a la Real Hacienda, sólo en el año 1830 encontramos la presencia de un papelerero que no es catalán, Villarluengo (Teruel).

En el papel no sellado, además de la presencia de papeles procedentes de molinos alcoyanos (Abad y Boronat) y catalanes (Ferrer, Boleda, Lladó Parladé, Prat, Oliva, Ribas y Serra), tenemos la de papel de diversas regiones españolas: Guadalajara (Infantado), Soria (Vinuesa), Segovia (Casaban) y Valladolid (monjes jerónimos), y papel extranjero, muy probablemente francés

En cuanto a las filigranas, casi en la totalidad de ellas figura el nombre del papelerero a que pertenecen y, gran número, indican la localidad de procedencia. Según los motivos que dibujan los hemos agrupados en distintos tipos:

1. Filigranas solo con las letras del papelerero: Abad, AFP, Casaban, Ferrer, Mallo, Romaní, Tort, VM
2. Filigranas con el nombre de la localidad o provincia: Alcoy (Abad, Barceló, Reig, Silvestre, Tort), Tibi (Barachina), Capellades (Bas, Ferrer, Pascual, Prats, Romaní, Serra), Tibi (Casa), Valladolid (Monjes Jerónimos), Utiel (Jordán), Pastrana (Infantado), Villarluengo y Vinuesa.
3. Filigranas religiosas: escudo del Carmen y nombre (Aloy, Romaní), relicario y nombre (Antiga), escudo de la Merced y nombre (Barceló), monograma de María y nombre (Boronat, Garreta, Lladó), rosario con montañas y cruz y nombre (Ferrer), corona con cruz (Monjes Jerónimos), escudo con iglesia (Parladé), ángel con la espada y nombre (Prats), escudo con la Cruz de Malta (Serra) y dos ángeles (Serra).
4. Filigranas formadas por un motivo vegetal y nombre: Flor de lis (Alonso, Frígola y Romaní), jarrón con tres cardos (Barachina), pino (Casa) y racimo de uvas (Morato)
5. Filigranas formadas por escudos: con tijeras y nombre (Bosque), con nombre (Carol), con balanza y nombre (Elías), con cruz y nombre (Ferrer), escudo de Manresa (Prats), escudo de España (Romaní), escudo de Cataluña (Romaní y Tort), con cruces griegas y nombre (Romeu), con nombre (Tomás)
6. Filigranas formadas por un animal y el nombre del papelerero: caballo (Abad), gallo (Abad), águila (Bas), perro (Coca), animal cuadrúpedo (Mira) y león (Silvestre)
7. Filigrana formada por tres círculos y nombre: Abad, Brun, Buell? y Pla?
8. Filigranas con Cañón con munición y nombre: Oliva y Tort
9. Filigranas con un torreón y nombre: Boleda y Ferrer.
10. Filigranas con un sol y nombre del papelerero: Boronat.
11. Filigranas con estrella: Fon y Garreta.
12. Filigranas con un rejoneador y toro Albors.
13. Filigranas con Mercurio levantando una corona y nombre: Mullarat.
14. Filigranas con círculo y nombre: Ribas.

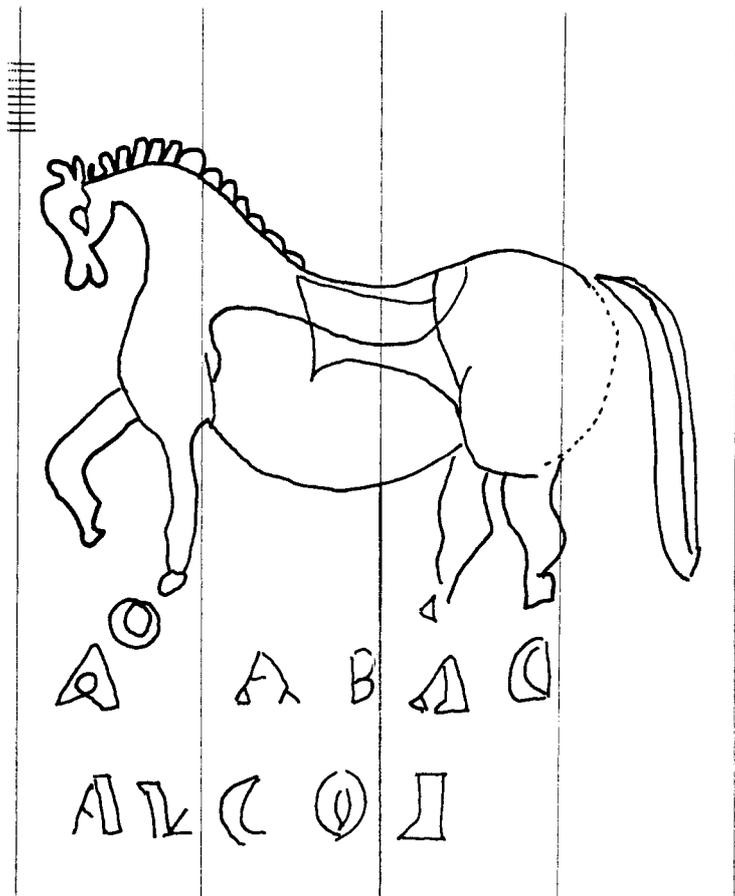
## 6. Bibliografía:

- ASENJO, J.L. “Acerca de El Edris”. En: *Actas del II Congreso Nacional de Historia del Papel en España*. Cuenca: Diputación, 1997, p. 61-63.
- BALMACEDA, J.C. *Los batanes papeleros de Málaga y su provincia*. Málaga: Universidad, 1998.
- BOFARULL, F. *Índice alfabético de los fabricantes de papel en Cataluña de 1700 a 1830*. Barcelona: [s.n], 1900.
- BOFARULL, F. *Animals in Watermarks*. Hilversum: The Paper Publications Society, 1959.
- BURÓN, Taurino. “Selección cronológica de filigranas en el Archivo de la catedral de León”. En: *Actas del V Congreso Nacional de Historia del Papel en España*. Sarrià de Ter: AHHP y Ayuntamiento de Sarrià de Ter, 2003, p. 183-193.
- CABANES CATALÁ, M<sup>ª</sup>L. “El comienzo del uso del papel sellado en Orihuela”. En: *Actas del VI Congreso Nacional de Historia del Papel en España*. Buñol: AHHP y Generalitat de Valencia, 2005, p. 183-198.
- CASTELLÓ MORA, J. “Papeles foráneos en la provincia de Córdoba. Archivos y bibliotecas destinados a la fabricación de papel”. En: *Actas del IV Congreso Nacional de Historia del Papel en España*. Córdoba: AHHP, 2001, p. 377-396.
- CERDÁ, E. *Monografía sobre la industria papelerera*. Alcoy: Gráficas Aitana, 1967.
- CHURCHILL, W.A. *Watermarks in paper: in Holland, England, France etc. in the XVII and XVIII centuries and their interconnection*. Amsterdam: Menno Hertzberger & Co., 1935.
- CUÑAT CISCAR, Virginia M. y BLANCO MARTÍNEZ Rosa. “La implantación del papel sellado en Santander”. *Actas del V Congreso Nacional de Historia del Papel en España*, Sarrià de Ter: AHHP y Ayuntamiento de Sarrià de Ter, 2003, p. 473-481.
- COUTO DE GRANJA, A. y FABRÍ LAGÜENS, C. “El papel y su distribución según los fondos del archivo parroquial de Benidorm”. En: *Actas del III Congreso Nacional de Historia del Papel en España*. Banyeres de Mariola: AHHP, 1999, p. 129-145.
- DÍAZ DE MIRANDA, M<sup>ª</sup> D. y HERRERO MONTERO, A.M<sup>ª</sup>. “El abastecimiento de papel para la impresión de las Reales Órdenes en el Principado de Asturias: El Libro 5<sup>º</sup> de Reales Órdenes del Archivo Municipal de Oviedo”. En: *Actas del II Congreso de Bibliografía Asturiana*, Oviedo: Consejería de Cultura, 1999, p. 1287-1308.
- DÍAZ DE MIRANDA, M<sup>ª</sup>D. y HERRERO MONTERO, A.M<sup>ª</sup>. “Filigranas en el Libro de Reales Órdenes (1816-1825) del Archivo Municipal de Oviedo”. En: *Actas del IV Congreso Nacional de Historia del Papel en España*, Madrid: AHHP, 2001, p. 237-274.
- DÍAZ DE MIRANDA, M<sup>ª</sup>D. y HERRERO MONTERO, A.M<sup>ª</sup>. “Manuscrito desamortizado de la "Fundación del Monasterio de Nuestra Señora de Monte Sión". Estudio y recuperación”. En: *Actas del XVII Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia*.
- GARCÍA, A. “La fabricación del papel en Pastrana (Guadalajara), siglos XVII-XIX”. En: *Actas del II Congreso Nacional de Historia del Papel en España*. Cuenca, 1997, p. 365-375.
- GARCÍA, A. “Algunos papeles empleados por el impresor Ibarra y sus filigrana”. *Actas del V Congreso Nacional de Historia del Papel en España*, Sarrià de Ter: AHHP y Ayuntamiento de Sarrià de Ter, 2003, p. 309-336.
- GAYOSO, G. *Historia del Papel en España*. T. I-III. Lugo: Diputación Provincial, 1994.
- GAYOSO, G. “Notas sobre una pequeña colección de filigranas”. *Investigación y Técnica del papel*, 1972, nº 34.

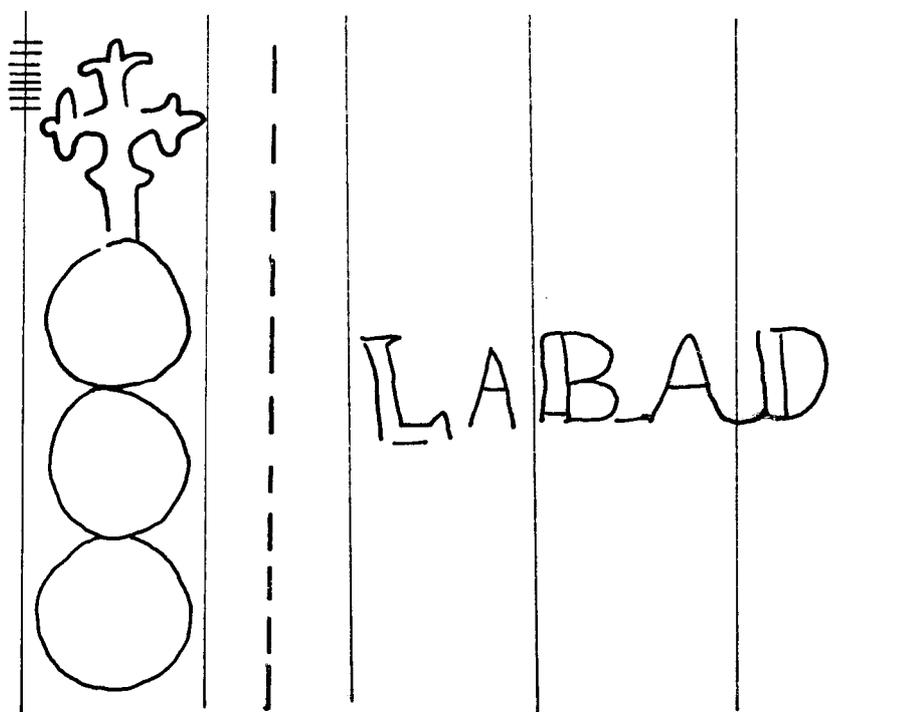
- GRUP GOMA-CAMPS. [Documento en línea]. <<http://www.gomacamps.com/webGC2/index.php>> [Consulta: 27-04-2007].
- GUTIERREZ I POCH, M. “Desarrollo de la manufactura papelera española durante el siglo XVIII”. En: *Actas del IV Congreso Nacional de Historia del Papel en España*. Córdoba: AHHP, 2001, p. 335-350.
- GUTIÉRREZ I POCH, M. *Full a full: la industria paperera de l’Anoia (1700-1998): continuïtat i modernitat*. Igualada: Ajuntament de Igualada: Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 1999.
- HEAWOOD E. *Historical Review of Watermarks*. Amsterdam: Swets & Zeitlinger, 1950.
- HIDALGO , M<sup>a</sup>C. *Fabricación de papel en España en los s. XVIII y XIX: filigranas papeleras*. Madrid, 1986, (tesis doctoral inédita).
- ITÚRBIDE, J. “Clases de papel, producción y precios en la segunda mitad del siglo XVII. La fábrica de papel del Hospital General de Pamplona”. En: *Actas del II Congreso Nacional de Historia del Papel en España*. Cuenca: Diputación Provincial de Cuenca, 1997, p.139-149.
- JOVELLANOS, G. M. de. *Colección de Asturias*. Edición y notas por M. Ballesteros Gaibrois T. III, Madrid: [s.n.], 1949.
- MADURELL I MARIMÓN, J. *El Paper a les terres catalanes: contribució a la seva història*. Barcelona: Fundació Salvador Vives Casajuana, 1972.
- MOLINOS PAPELEROS DE CAPELLADES. [Documento en línea]. <[http://www.geocities.com/mestralnetdays/Marc\\_Enrich/Molinos.htm](http://www.geocities.com/mestralnetdays/Marc_Enrich/Molinos.htm)> [Consulta: 27-04-2007].
- OSTOLAZA M<sup>a</sup>I. “El comercio del papel en Navarra en los siglos XVI-XVII: procedencia, rutas, costes y compradores”. En: *Actas del II Congreso Nacional de Historia del Papel en España*. Cuenca: Diputación Provincial de Cuenca, 1997, p. 129-137.
- NUEVOS ÁBALO, J. “El pensamiento ilustrado sobre el progreso papelerero español en el siglo XVIII”. En: *Actas del V Congreso Nacional de Historia del Papel en España*, Sarrià de Ter: AHHP y Ayuntamiento de Sarrià de Ter, 2003, p. 441-451.
- RODRIGO ZARZOSA, C; VICENTE NAVARRO, A y CHIRIVELLA, V. “Filigranas del siglo XVIII, en la Biblioteca de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia”. En: *Actas del V Congreso Nacional de Historia del Papel en España*. Sarrià de Ter: AHHP y Ayuntamiento de Sarrià de Ter, 2003, p. 195-273.
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, M. “Los orígenes papeleros de la familia Torras en la Sierra de Collserra”. En: *Actas del II Congreso Nacional de Historia del Papel en España*. Cuenca: Diputación Provincial de Cuenca, 1997, p.343-346.
- SÁNCHEZ REAL, J. “Filigranas descubiertas”. *Investigación y Técnica del papel*. 1973, n<sup>o</sup> 38.
- SÁNCHEZ REAL, J. “Filigranas por descubrir”. *Investigación y Técnica del papel*. 1973, n<sup>o</sup> 36.
- SÁNCHEZ REAL, J. “La expansión papelera en Cataluña”. En: *Actas del V Congreso Nacional de Historia del Papel en España*. Sarrià de Ter: AHHP y Ayuntamiento de Sarrià de Ter, 2003, p. 483-493.
- TORRES, J. “Antecedentes históricos hasta el siglo XIX”. En: *Cien años de historia. Fábrica Nacional de Moneda y Timbre*. Madrid, 1994, p. 19-31.
- VALLS, O. *Historia del Papel en España*. T. I-III. Madrid: Empresa Nacional de Celulosa, 1978-1982.
- VALLS, O. *Paper and Watermarks in Catalonia*. T. I-II. Amsterdam: The Paper Publications Society, 1970.

- VENTURA, A.. "Orígens del paper a Xàtiva". En: *La impremta valenciana*. Valencia: Generalitat, 1990, p. 123-142.

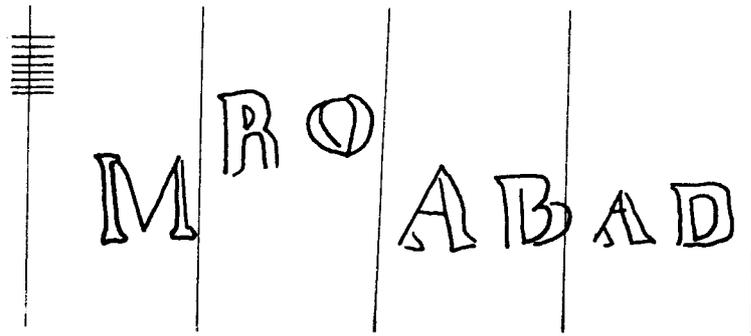
## **7. Filigranas:**



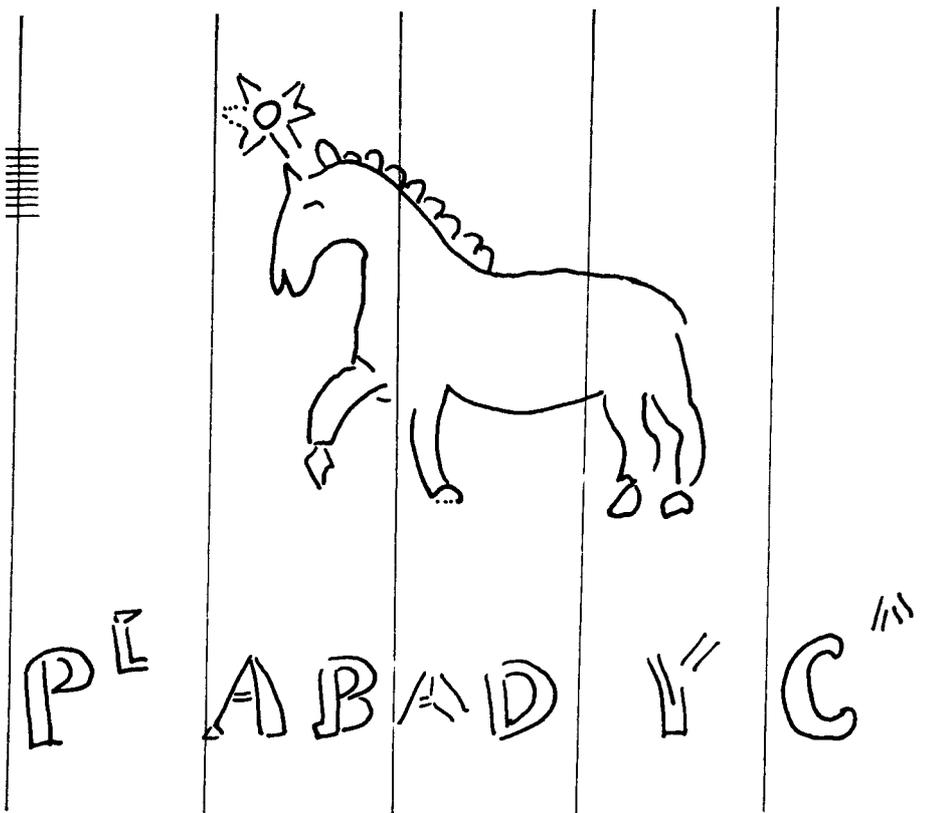
Filigrana n° 1



Filigrana n° 2



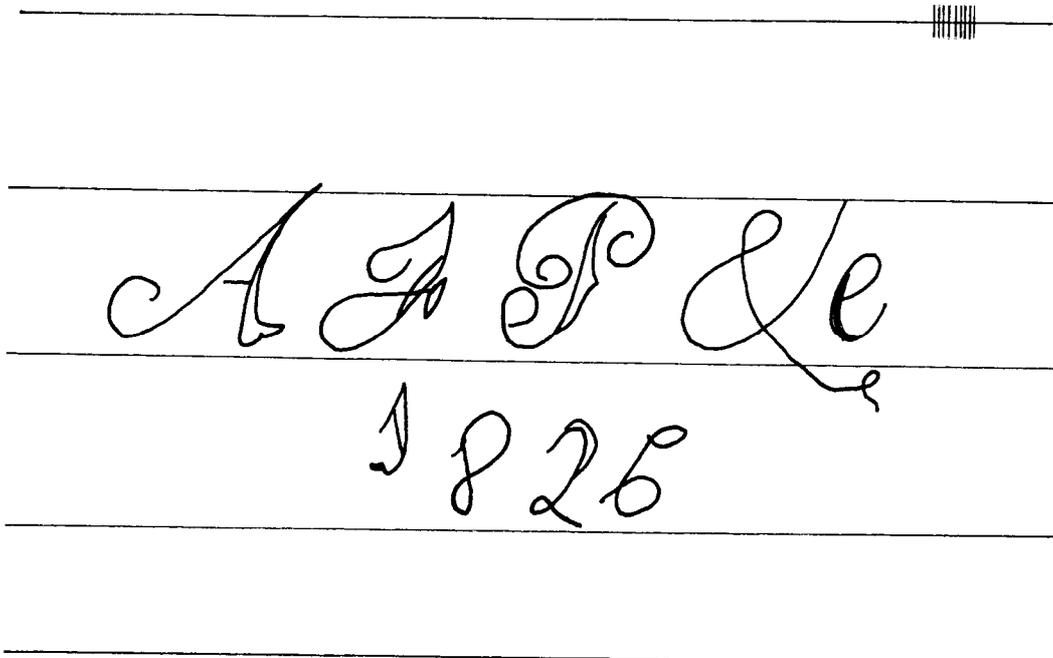
Filigra n° 3



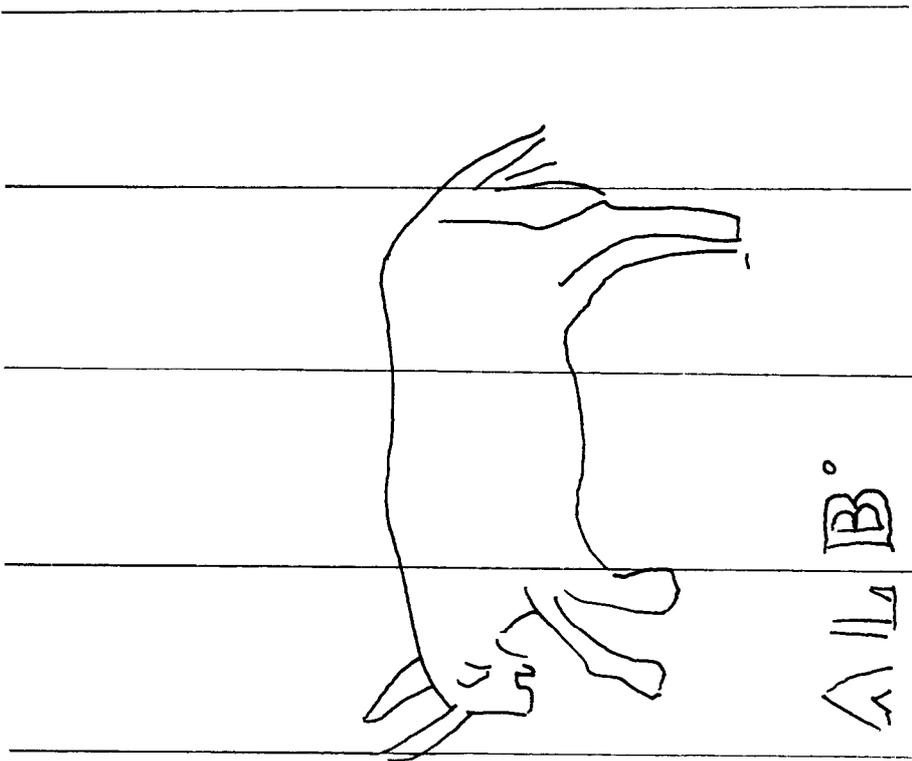
Filigra n° 4



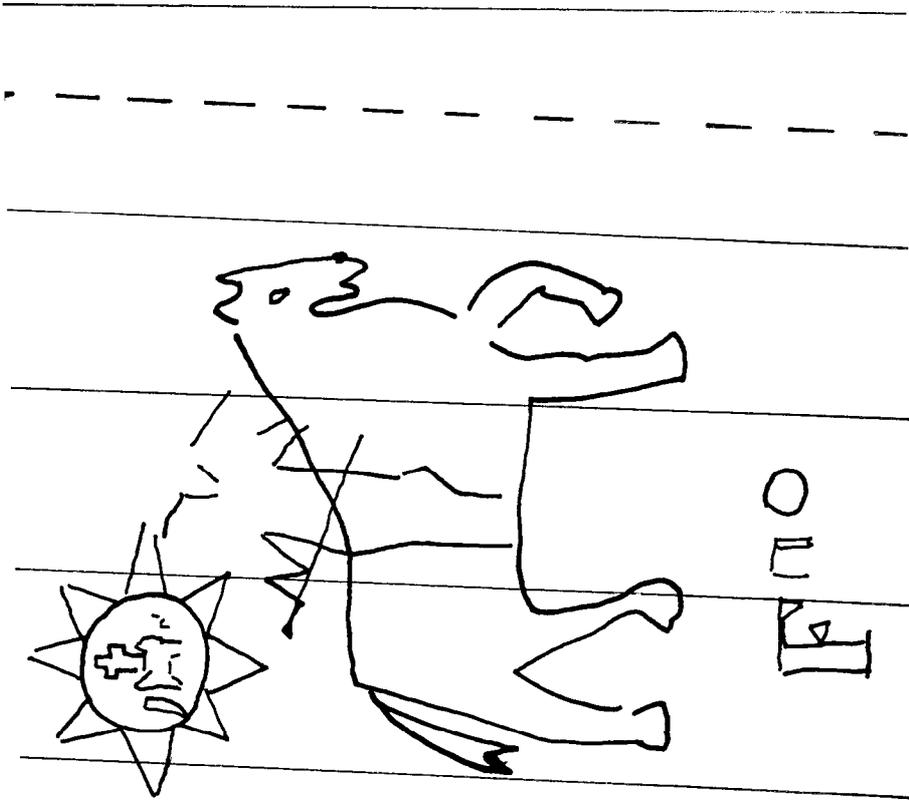
Filigrana n° 5



Filigrana n° 6

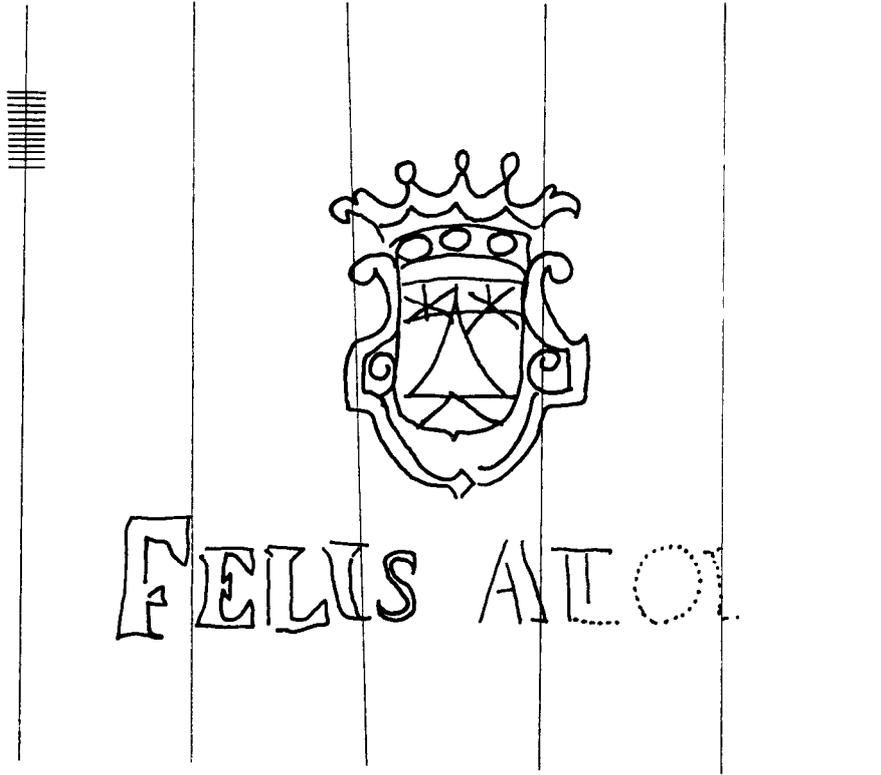


ALB°

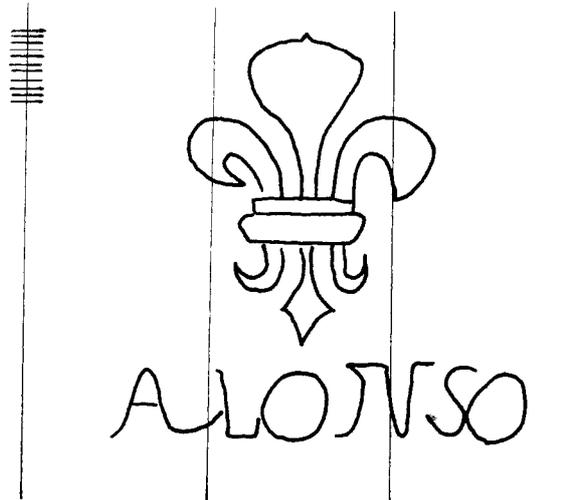


FOTO

Filigrana n° 7



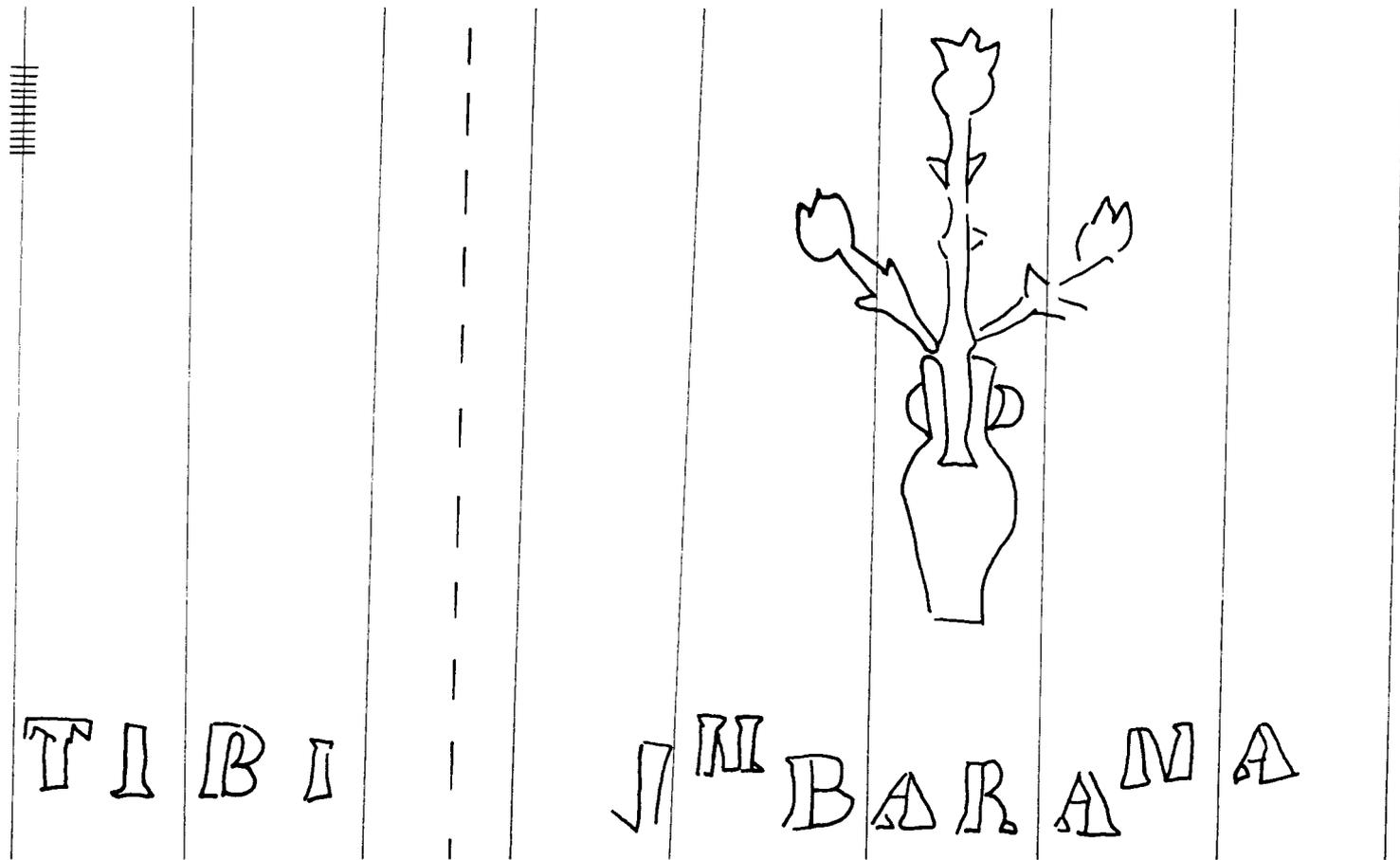
Filigrana n° 8



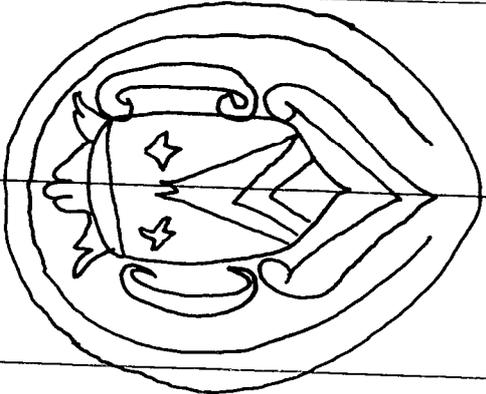
Filigrana n° 9



Filigrana nº 10



Filigrana nº 11

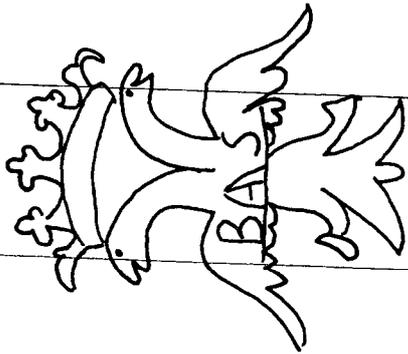


U  
 B U K C E L O  
 A L L C O Y

Filigrana n° 12



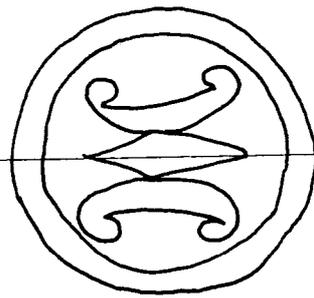
CAPILLADES



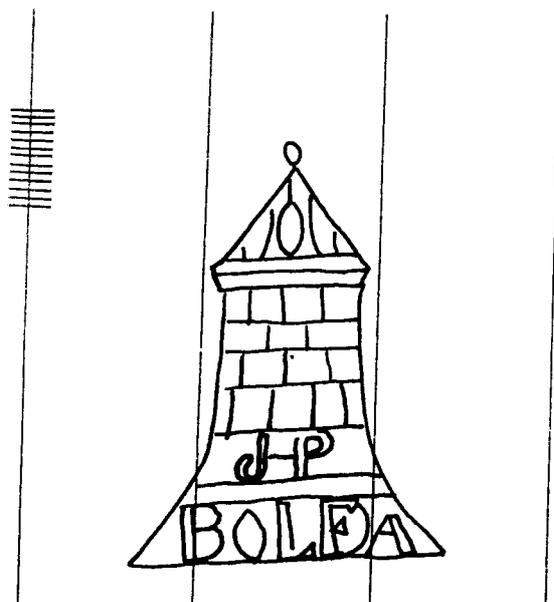
Filigrana n° 13



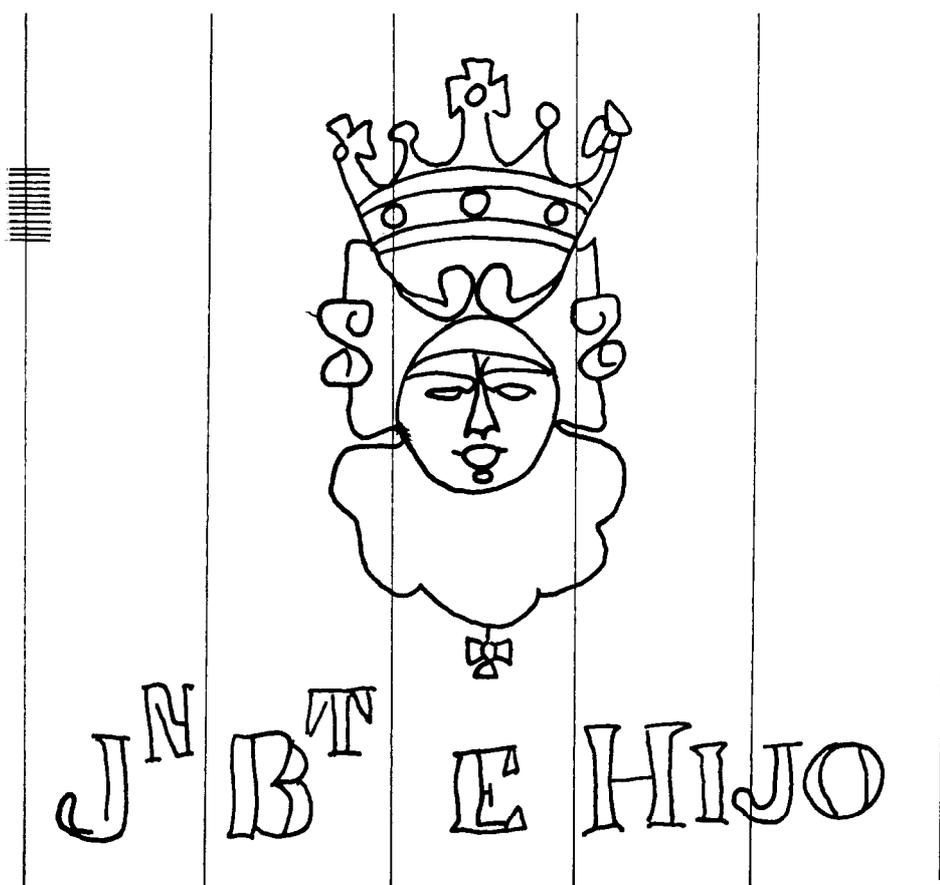
ROMUALDO  
RYCA



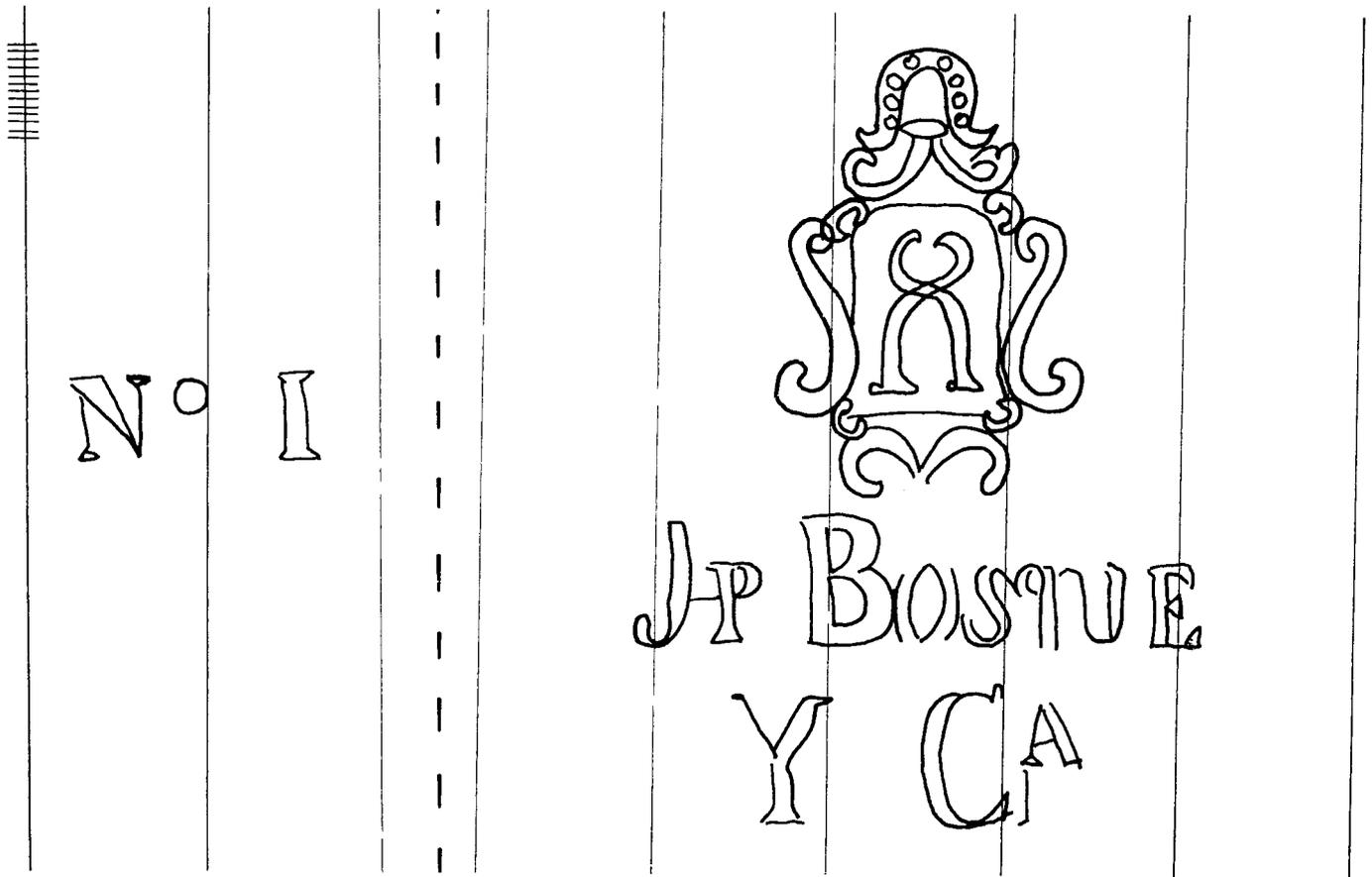
Filigrana n° 16



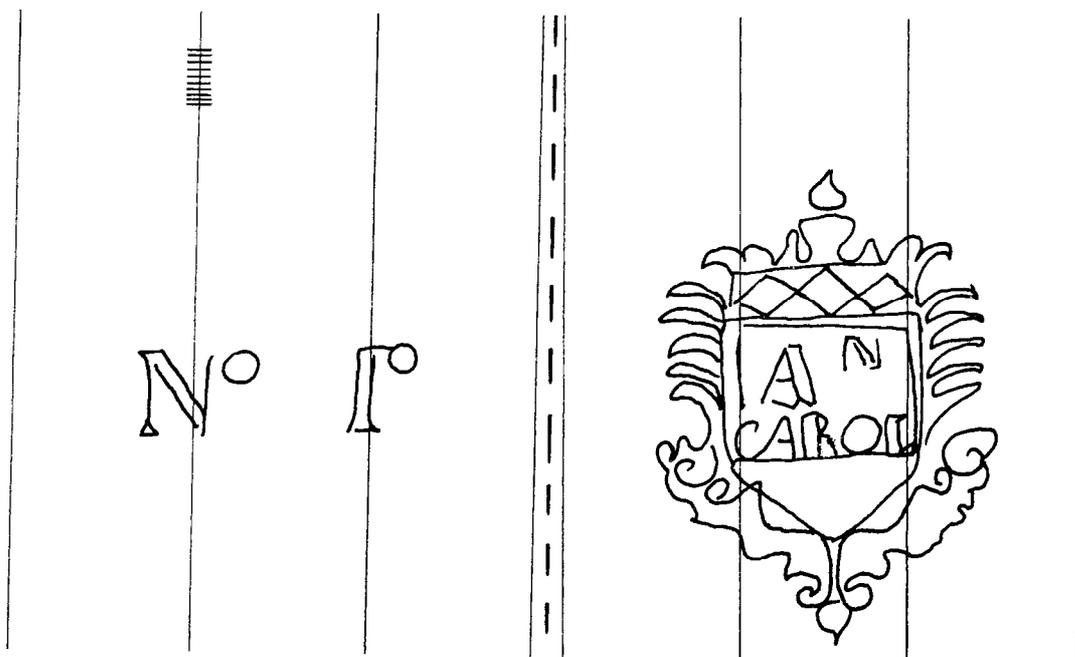
Filigrana n° 14



Filigrana n° 15



Filigrana n° 17



Filigrana n° 18

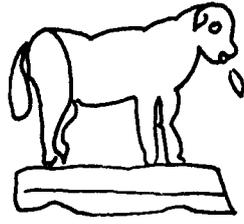
S A B A N

Filigrana n° 19

T B

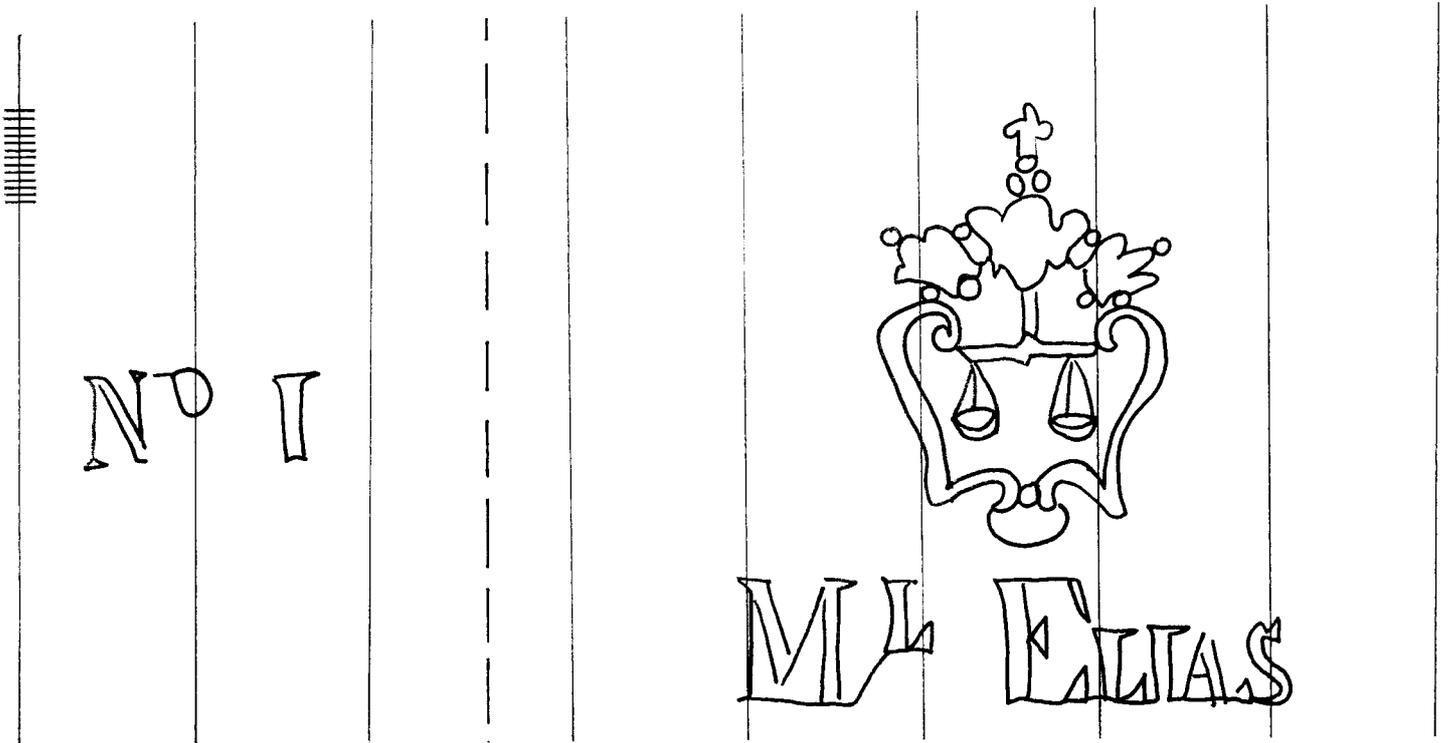
C N T C A S A

Filigrana n° 20

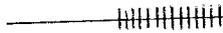


JOSE COCA

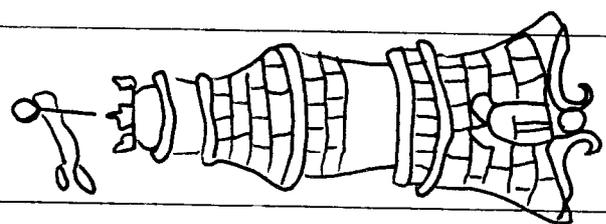
Filigrana n° 21



Filigrana n° 22

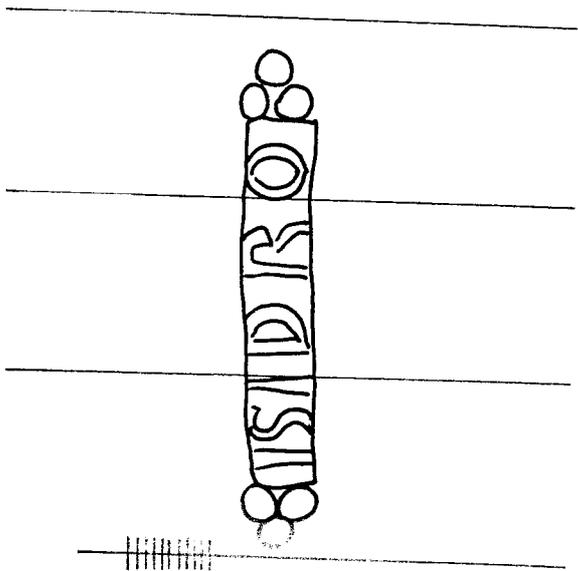
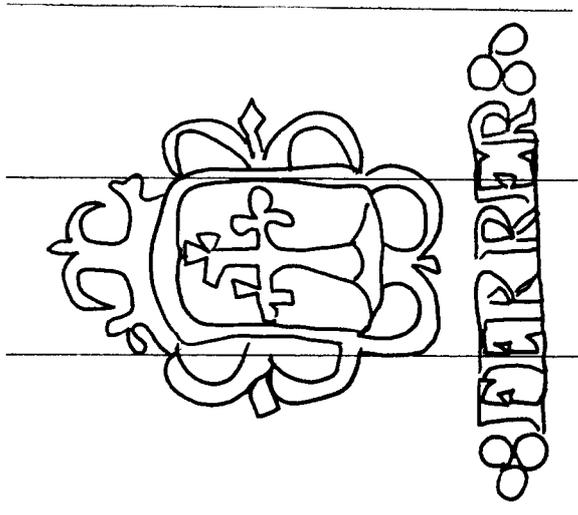


CAPILLAS

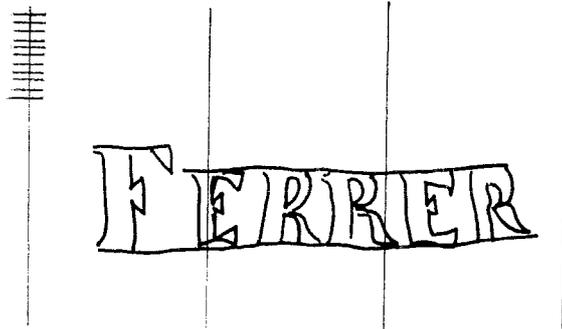


ECO FERRE

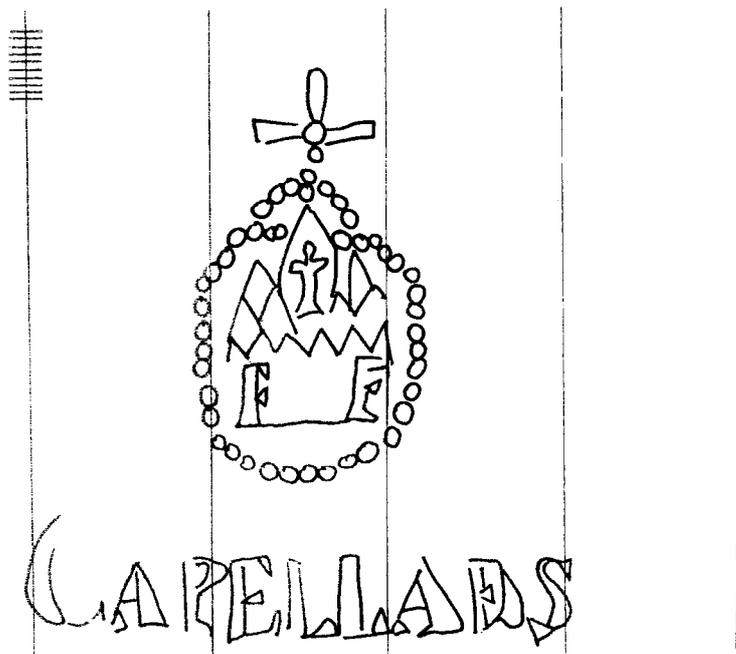
Filigrana n° 23



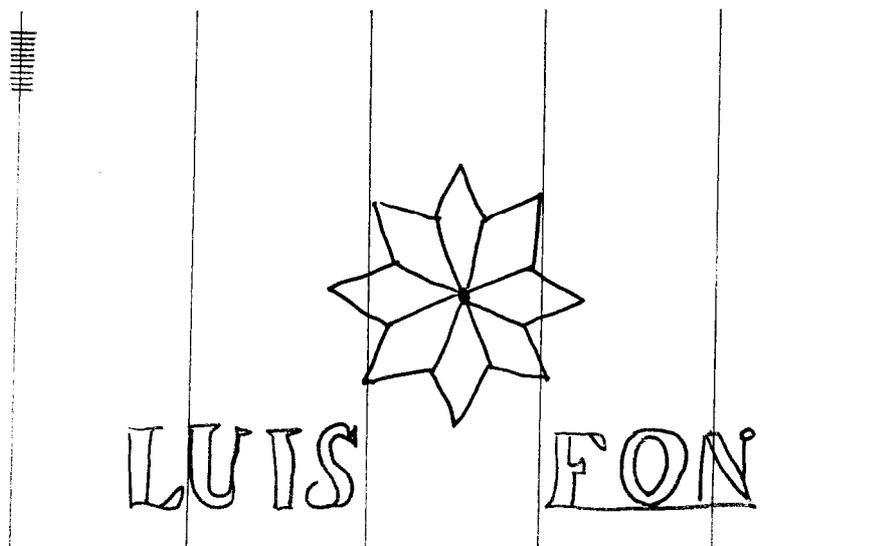
Filigrana n° 24



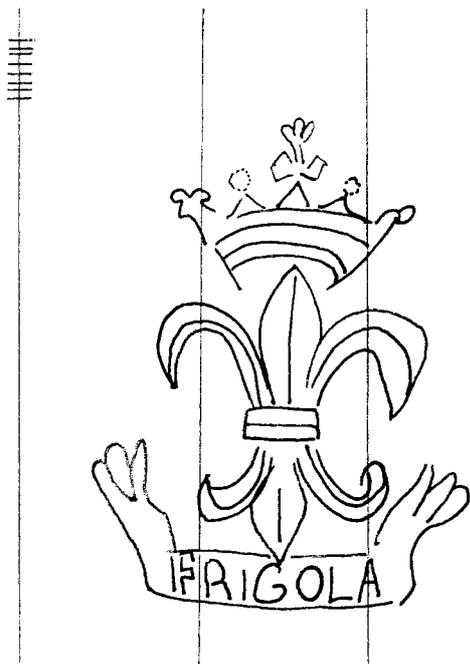
Filigrana n° 25



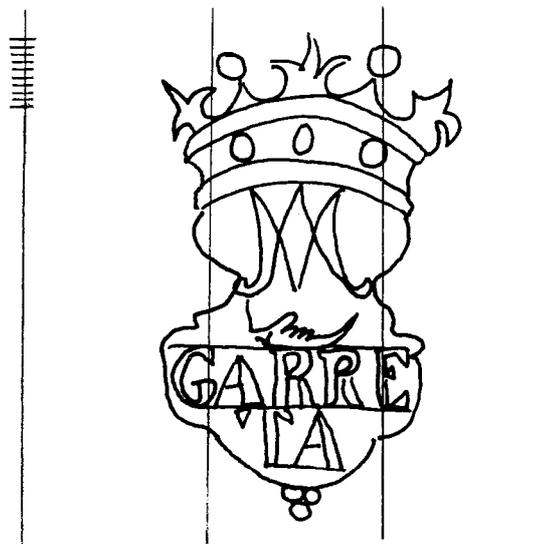
Filigrana n° 26



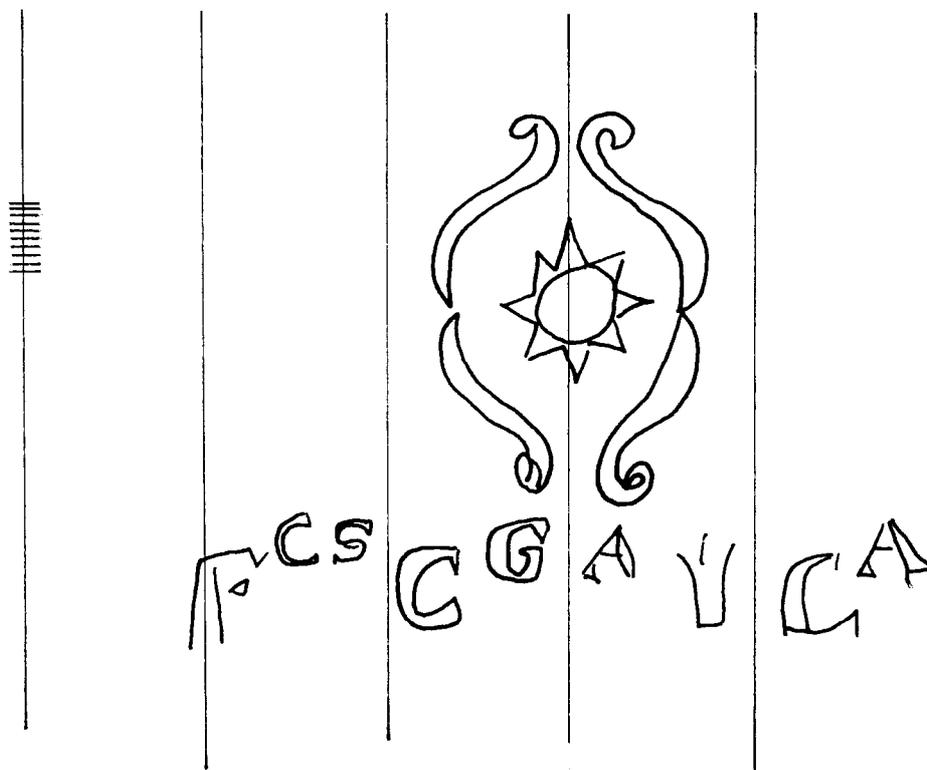
Filigrana n° 27



Filigrana n° 28



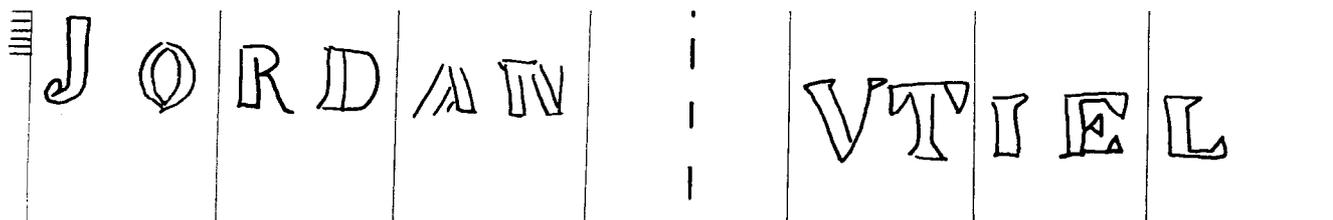
Filigrana n° 29



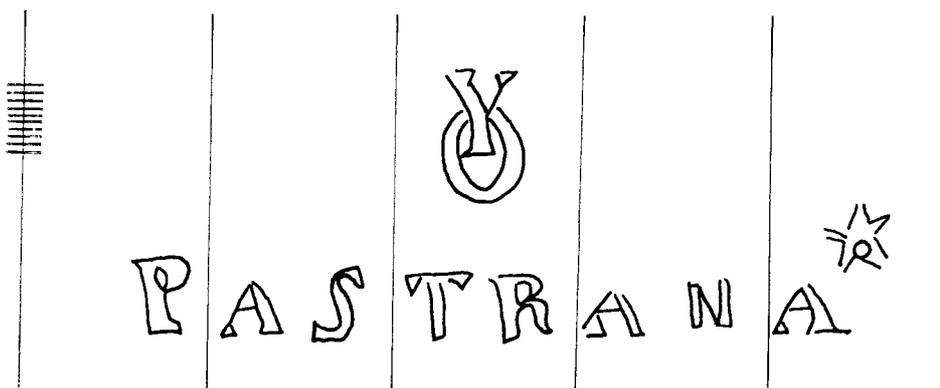
Filigrana n° 30



Filigrana n° 31



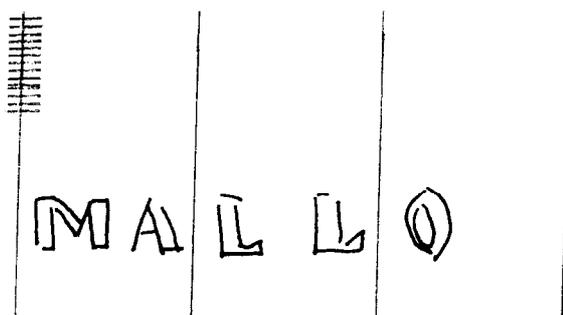
Filigrana n° 32



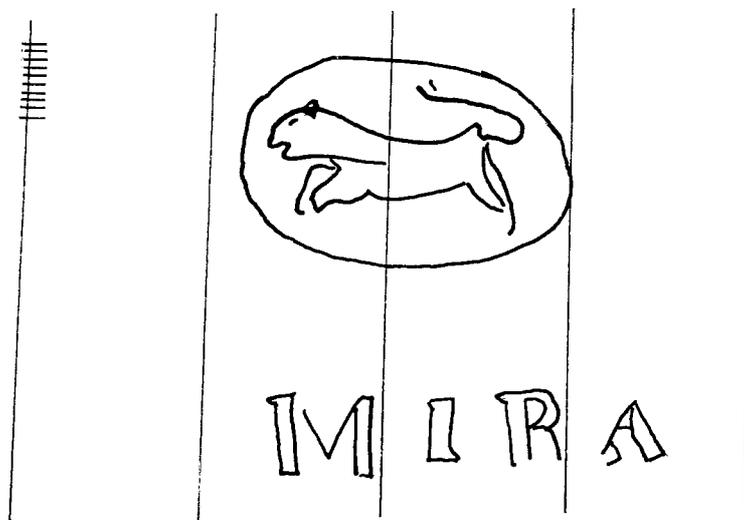
Filigra n° 33



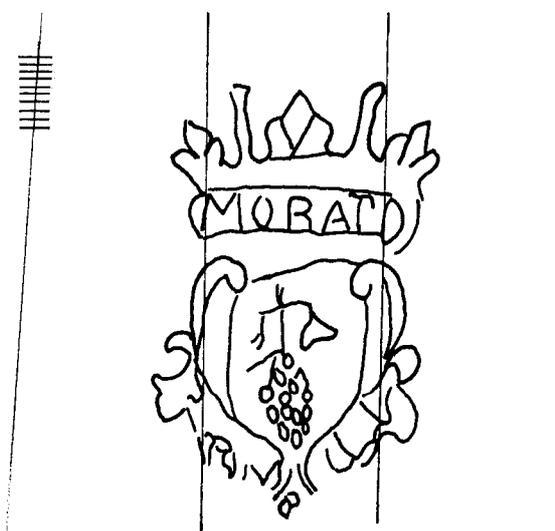
Filigra n° 34



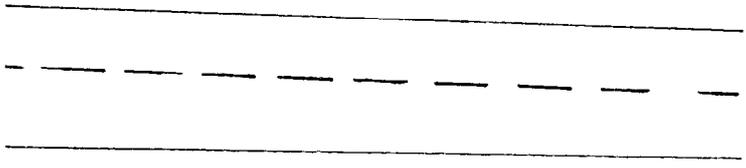
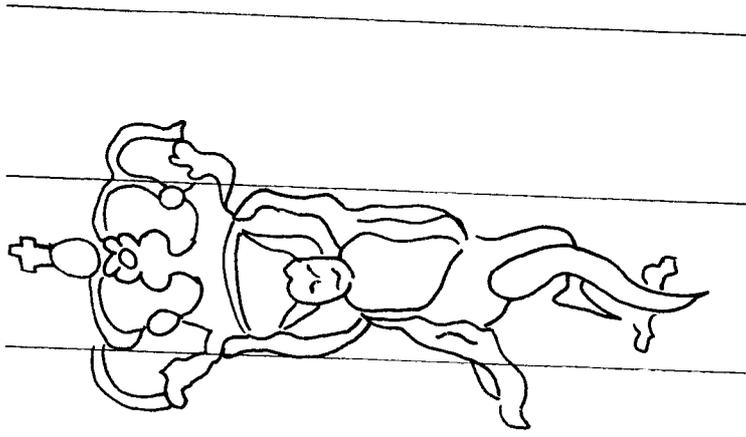
Filigra n° 35



**Filigrana n° 36**



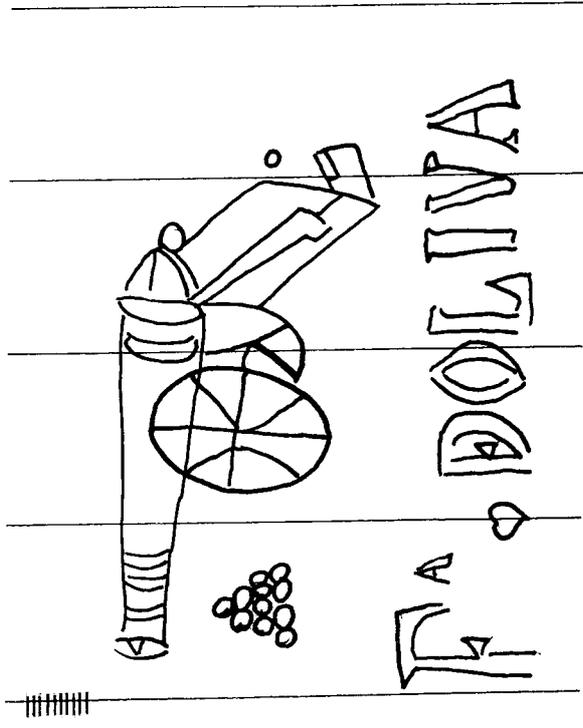
**Filigrana n° 37**



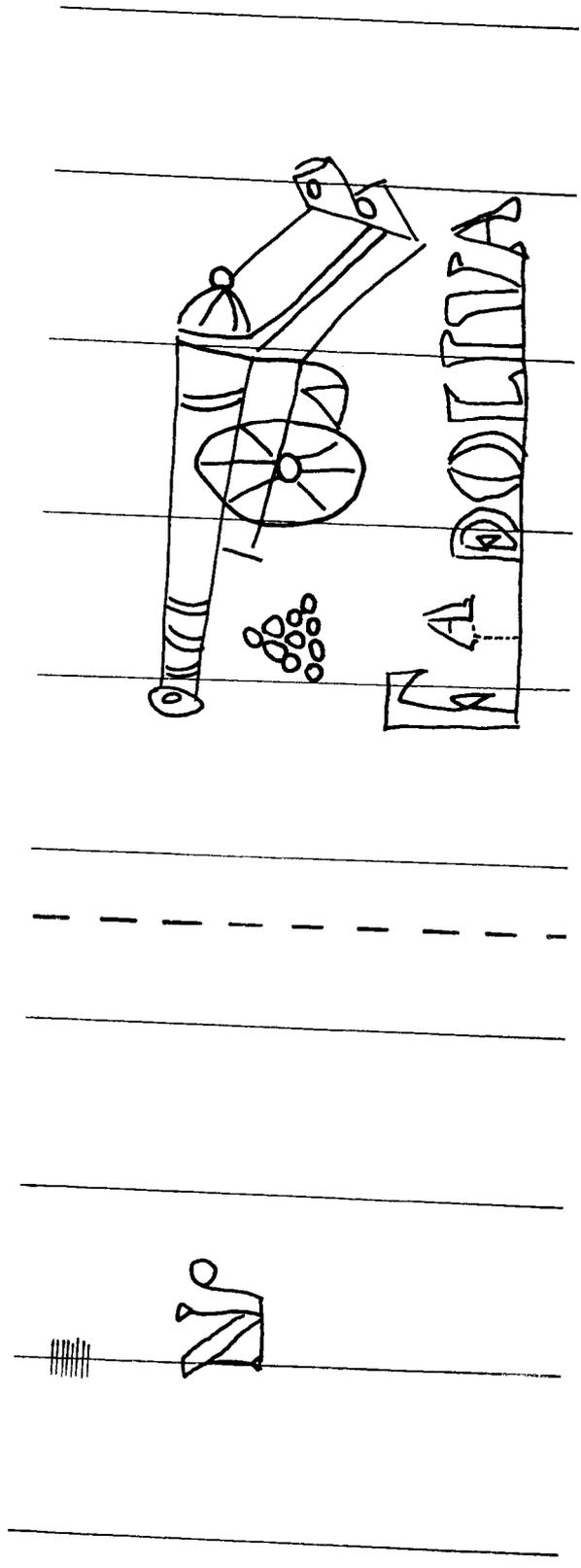
J-P MULLARAT



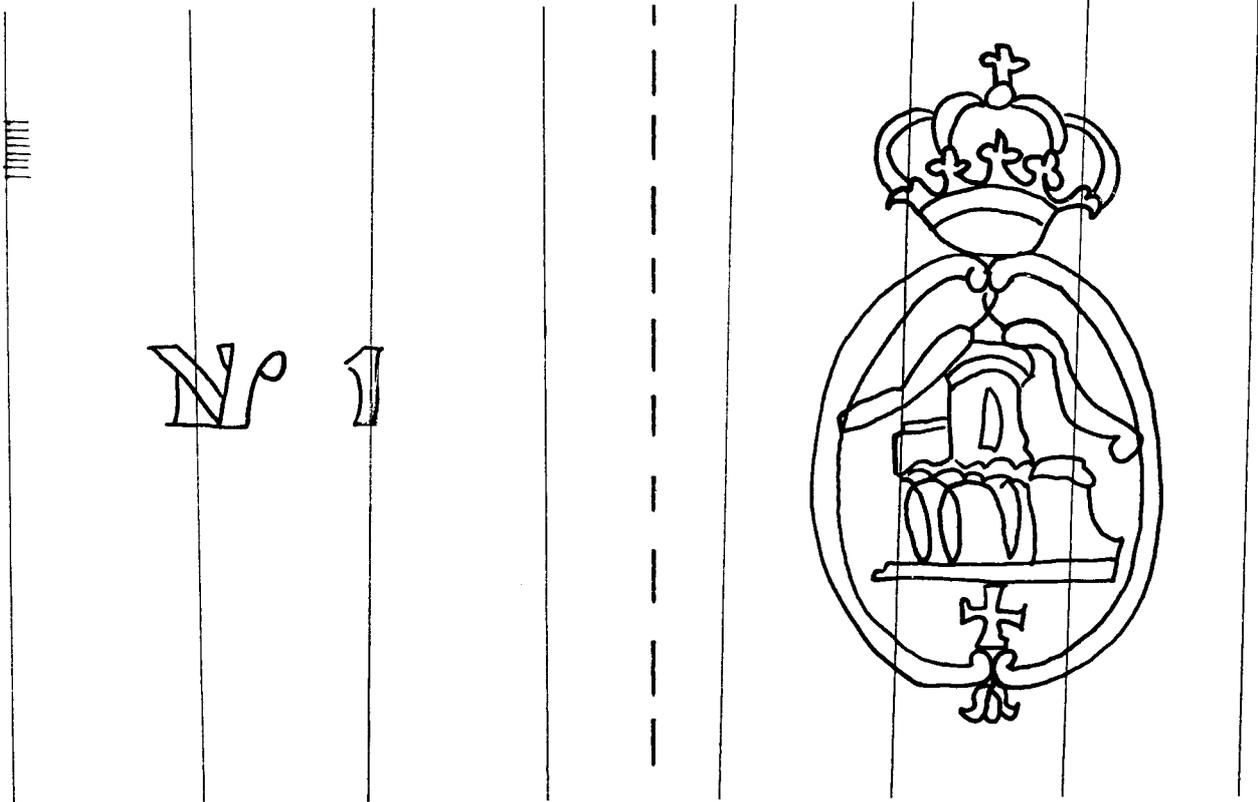
Filigrana n° 38



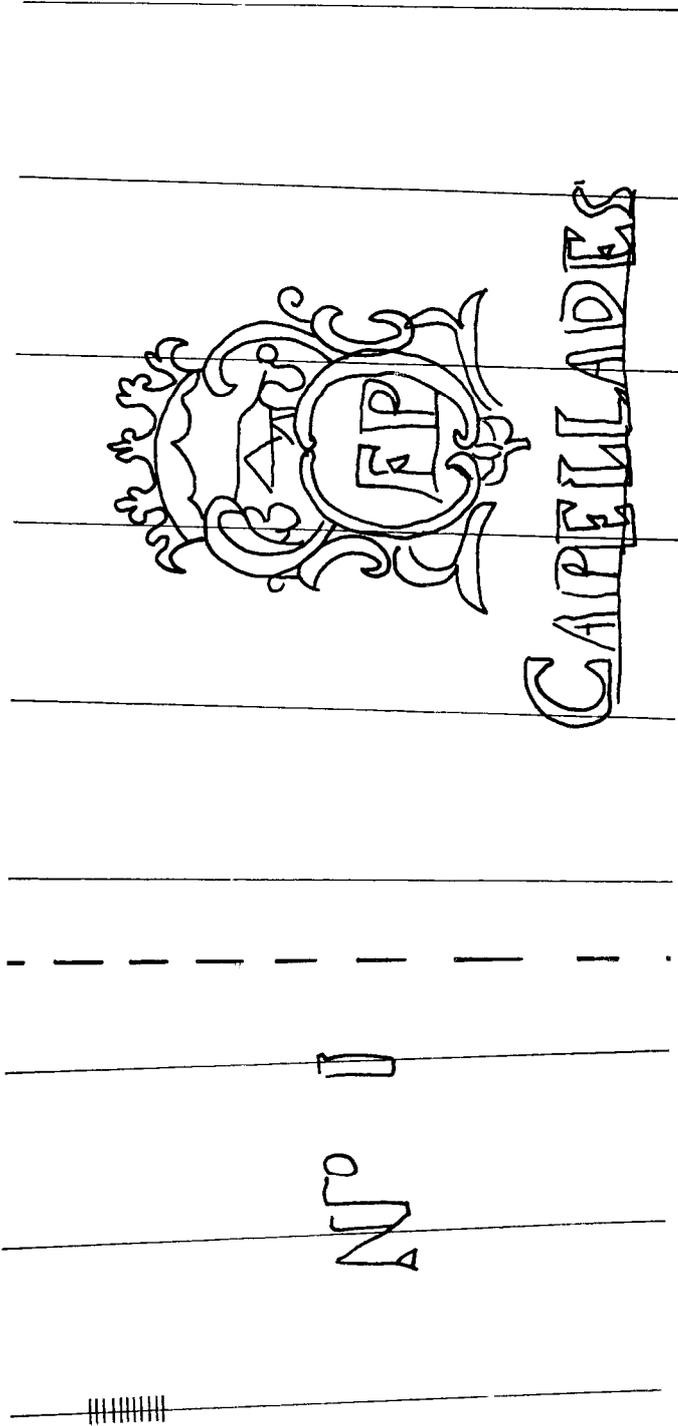
Filigrana n° 39



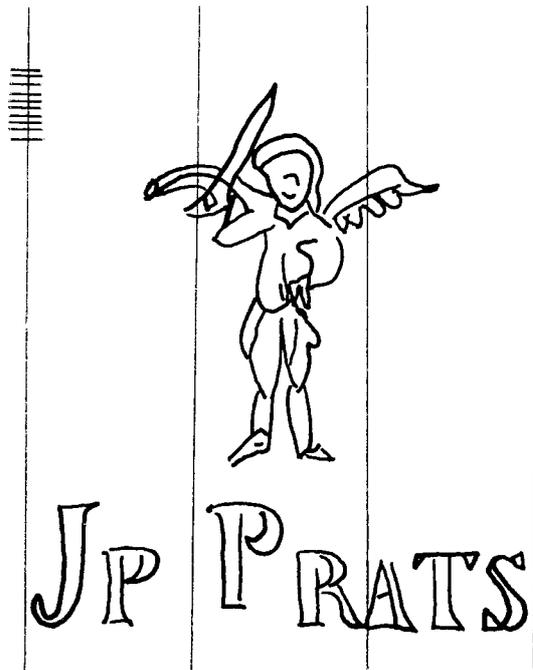
Filigrana n° 40



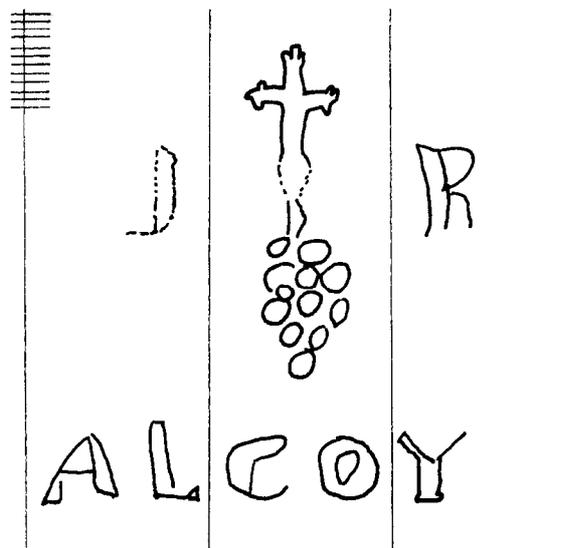
**Filigrana nº 41**



Filigrana n° 42



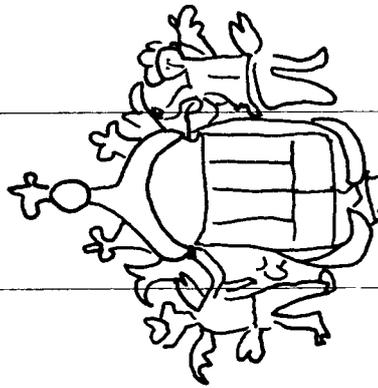
Filigrana n° 43



Filigrana n° 45

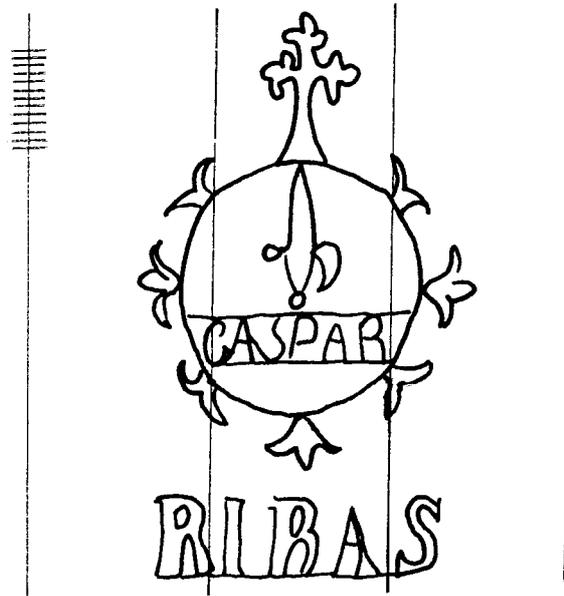


CABELLADES

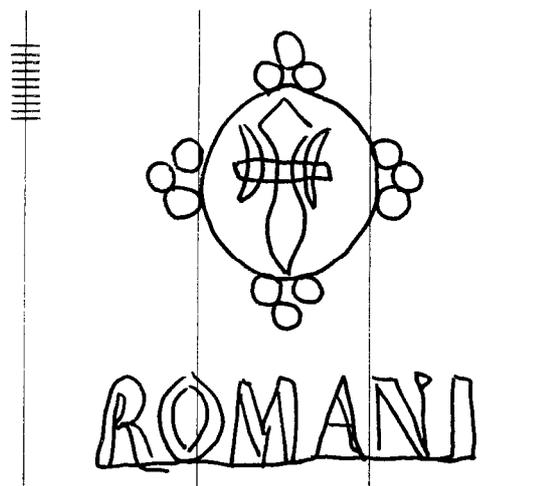


J.P. BRATTS Y S

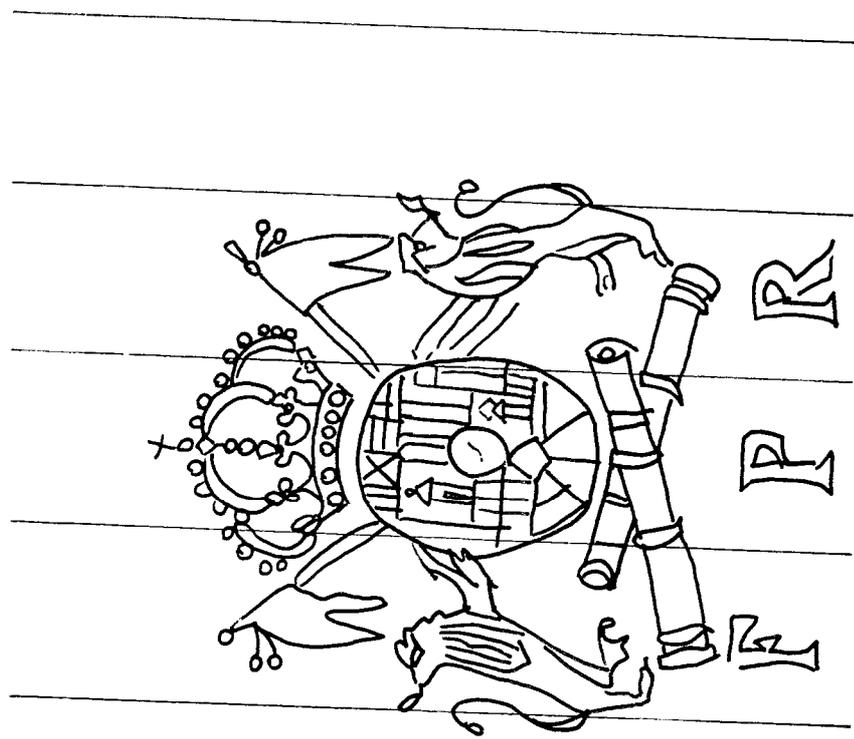
Filigrana n° 44



**Filigrana n° 46**

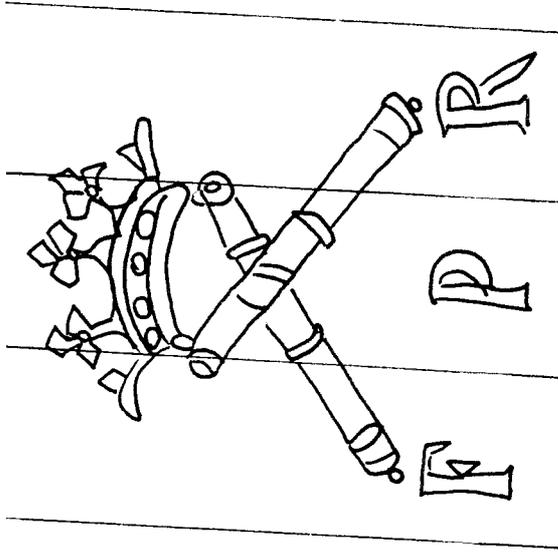


**Filigrana n° 47**



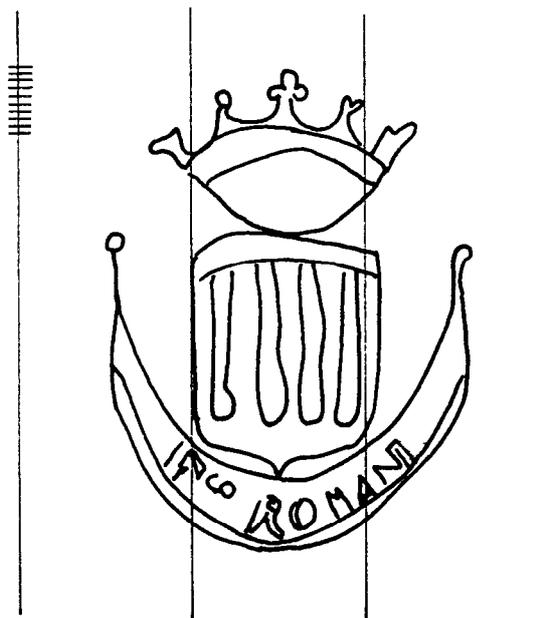
CAPELLANOS

Filigrana n° 48

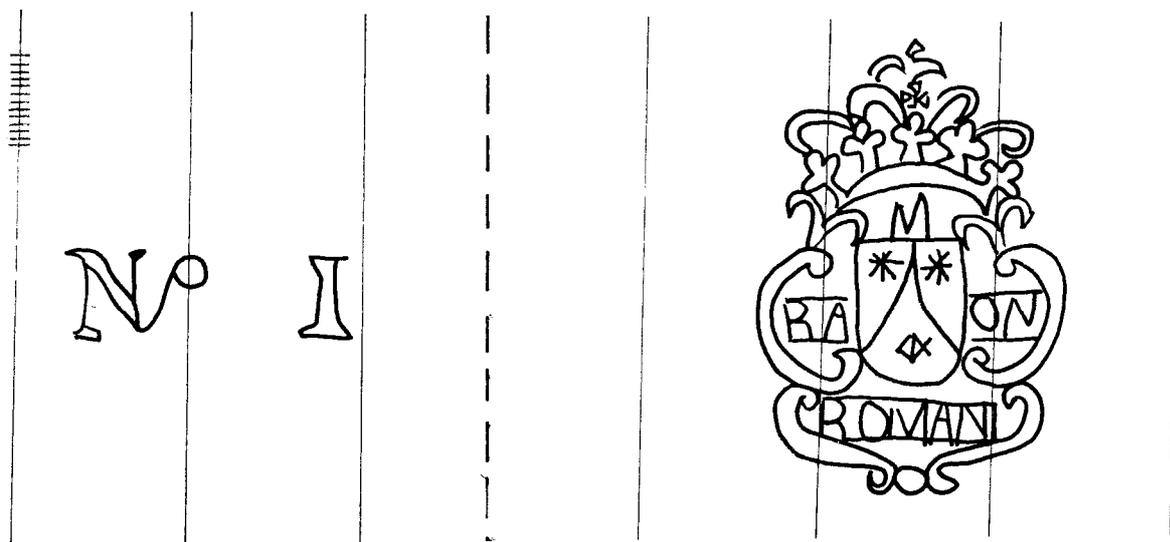


CAPPELLADS

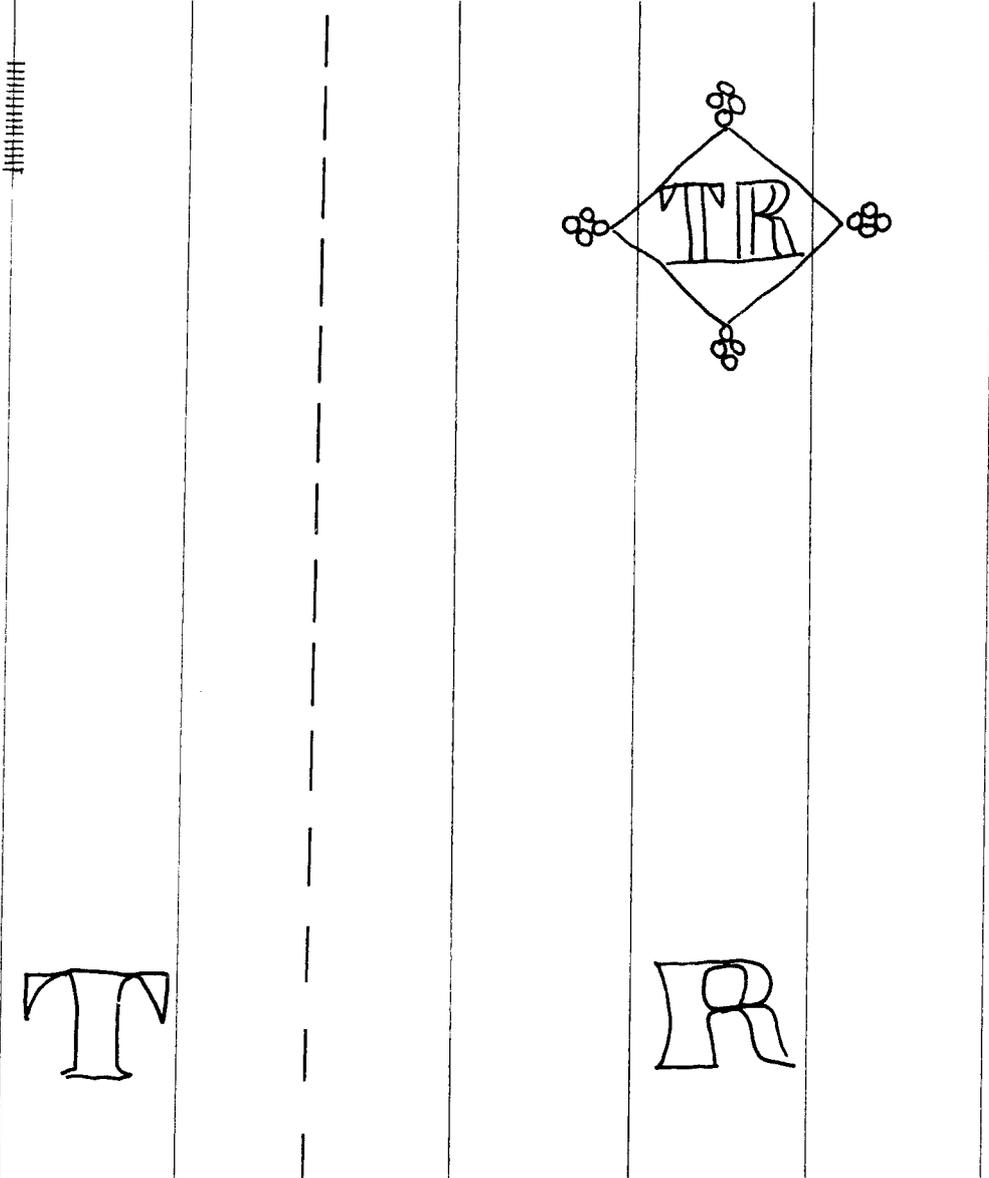
Filigrana n° 49



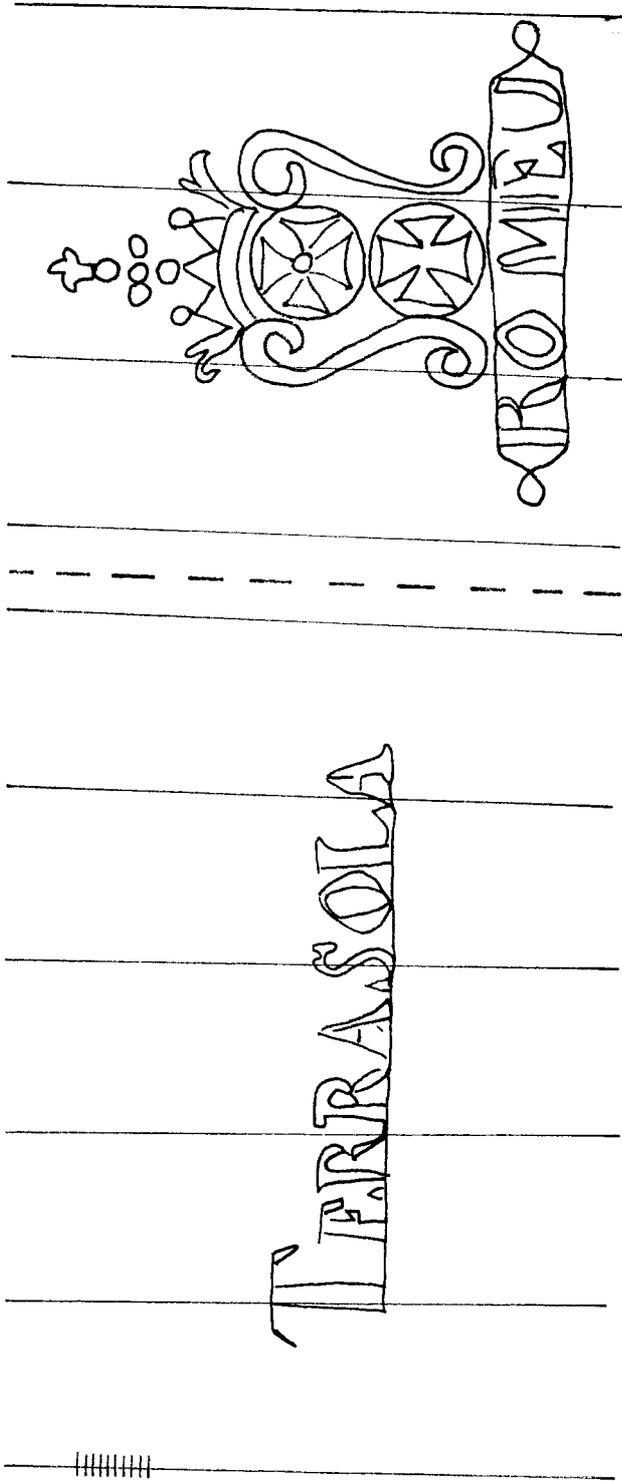
Filigrana n° 50



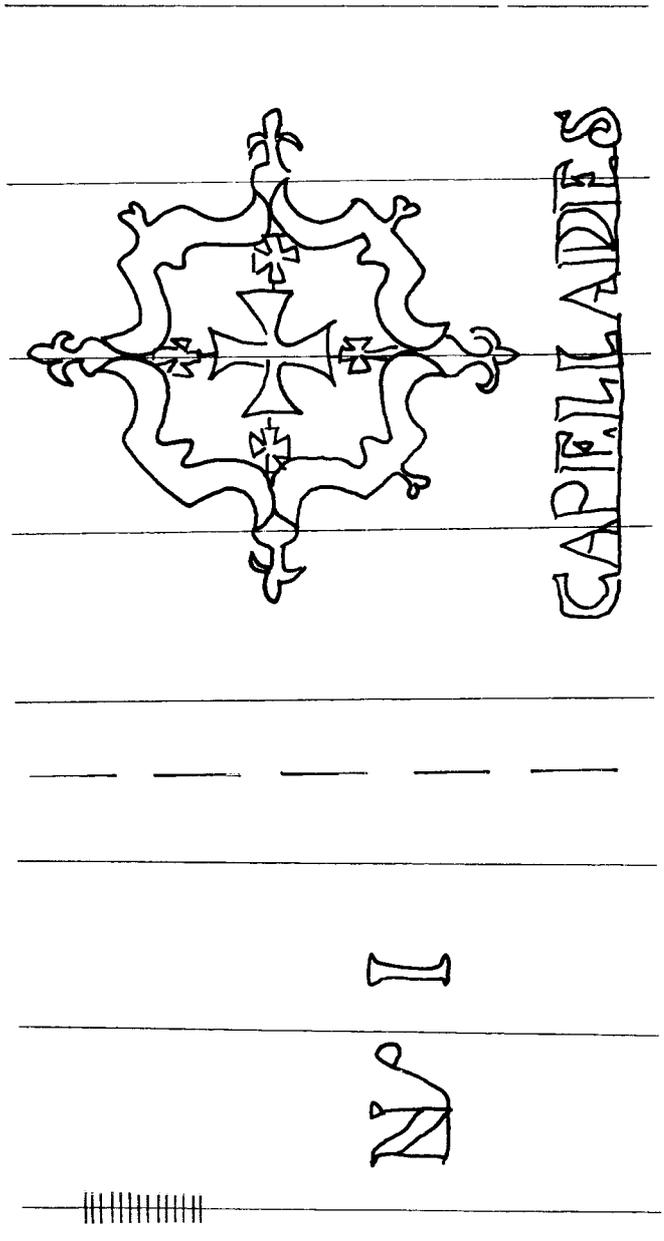
Filigrana n° 51



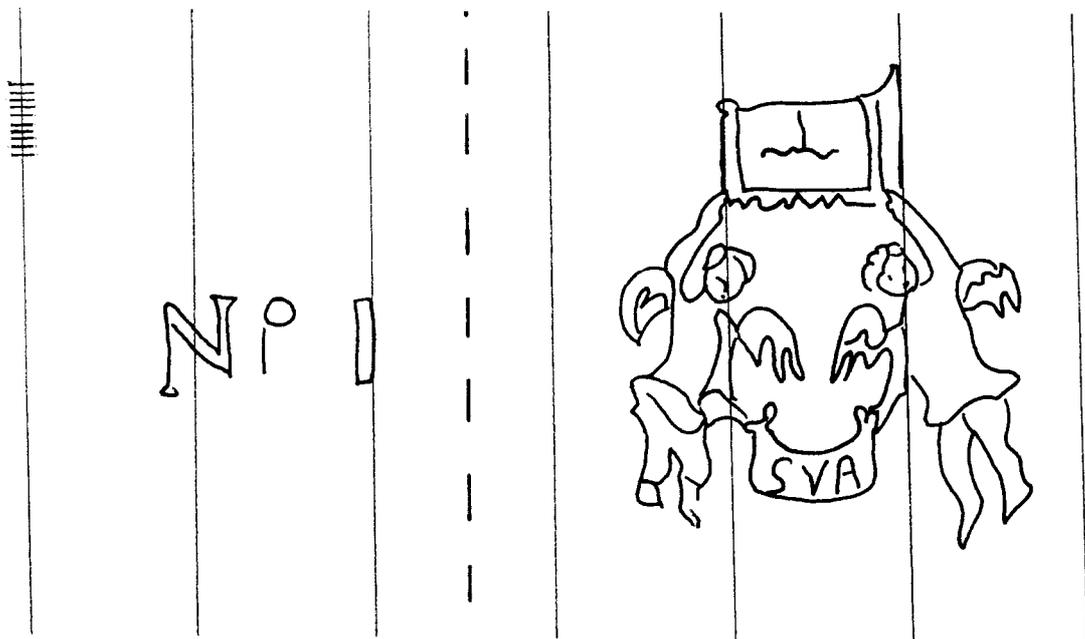
**Filigrana n° 52**



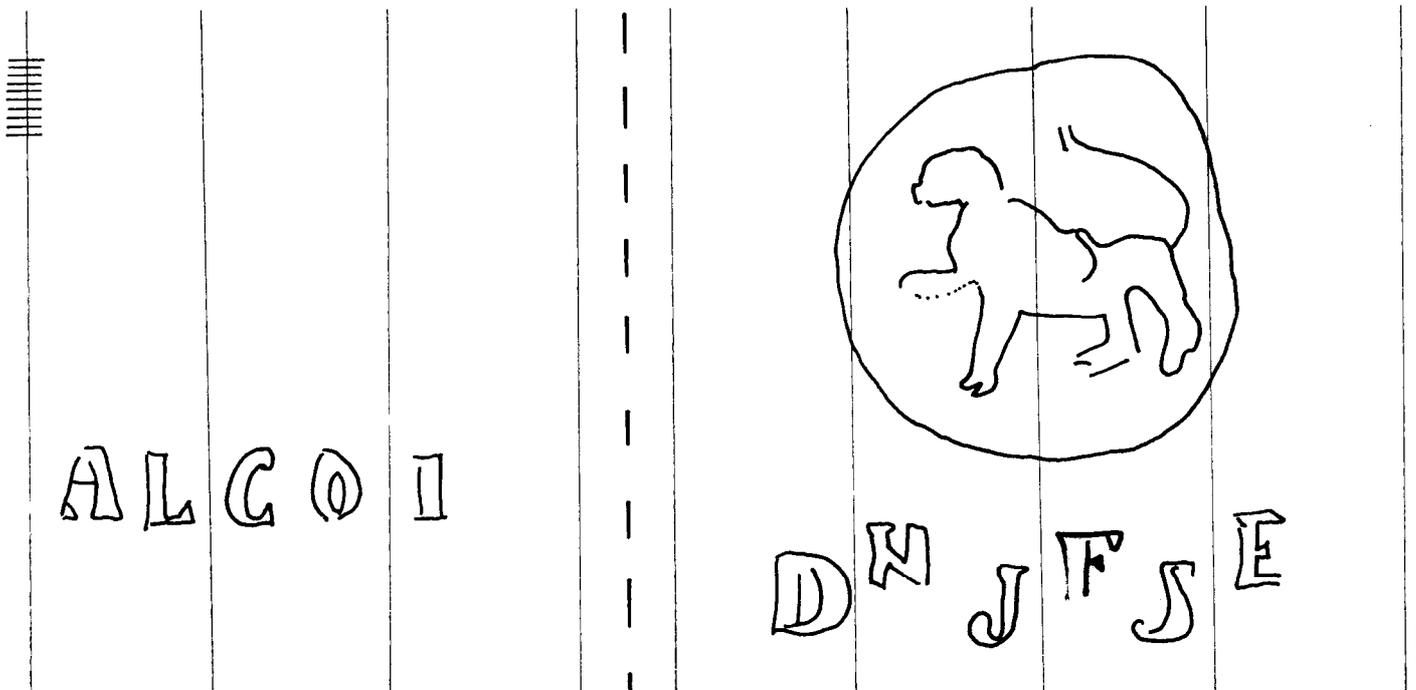
Filigrana n° 53



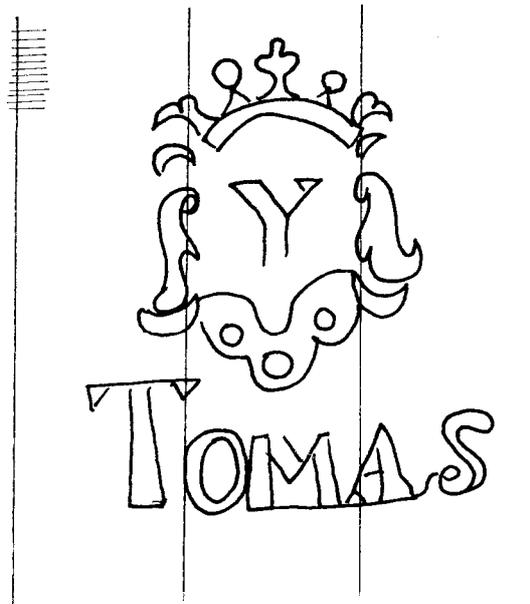
Filigrana n° 54



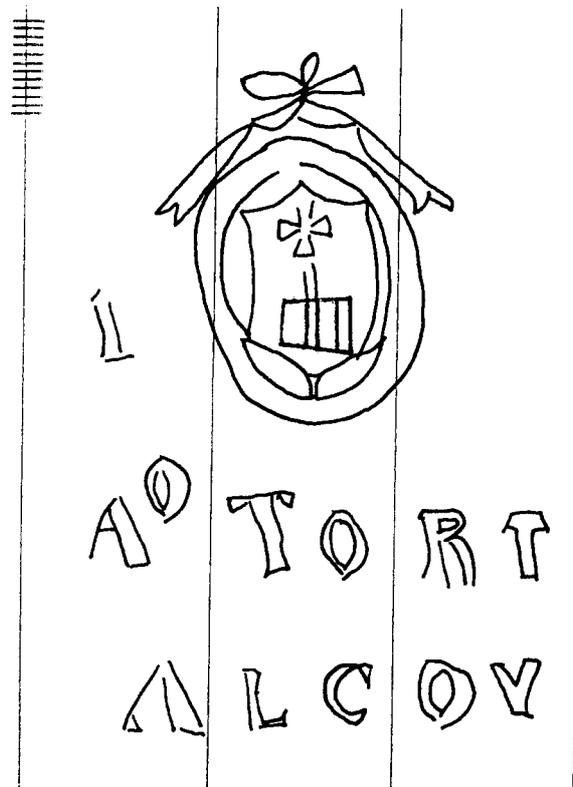
Filigrana n° 55



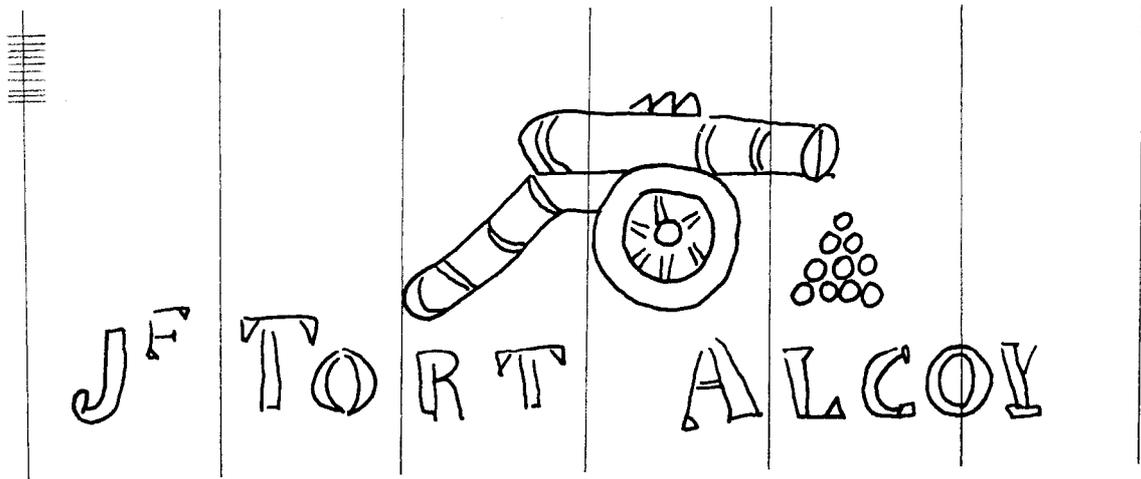
Filigrana n° 56



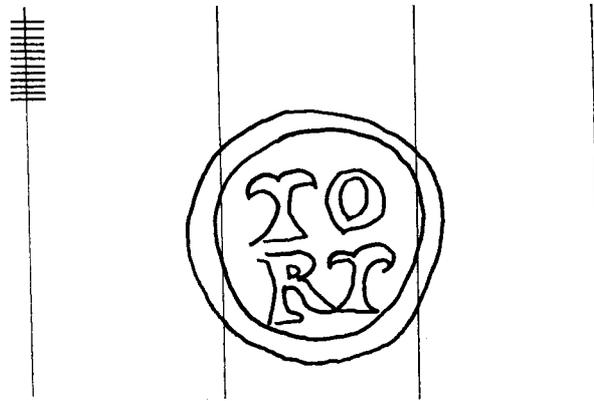
Filigrana n° 57



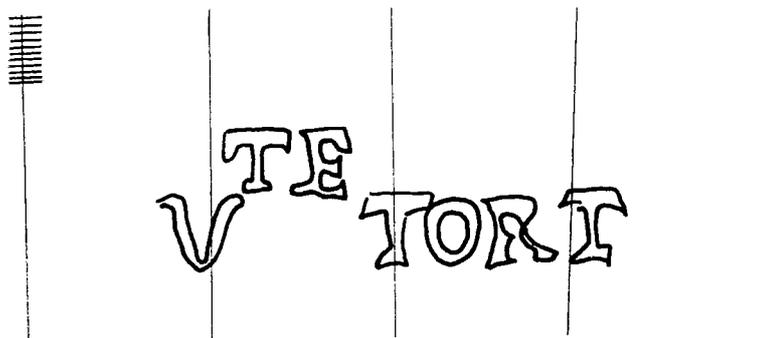
Filigrana n° 58



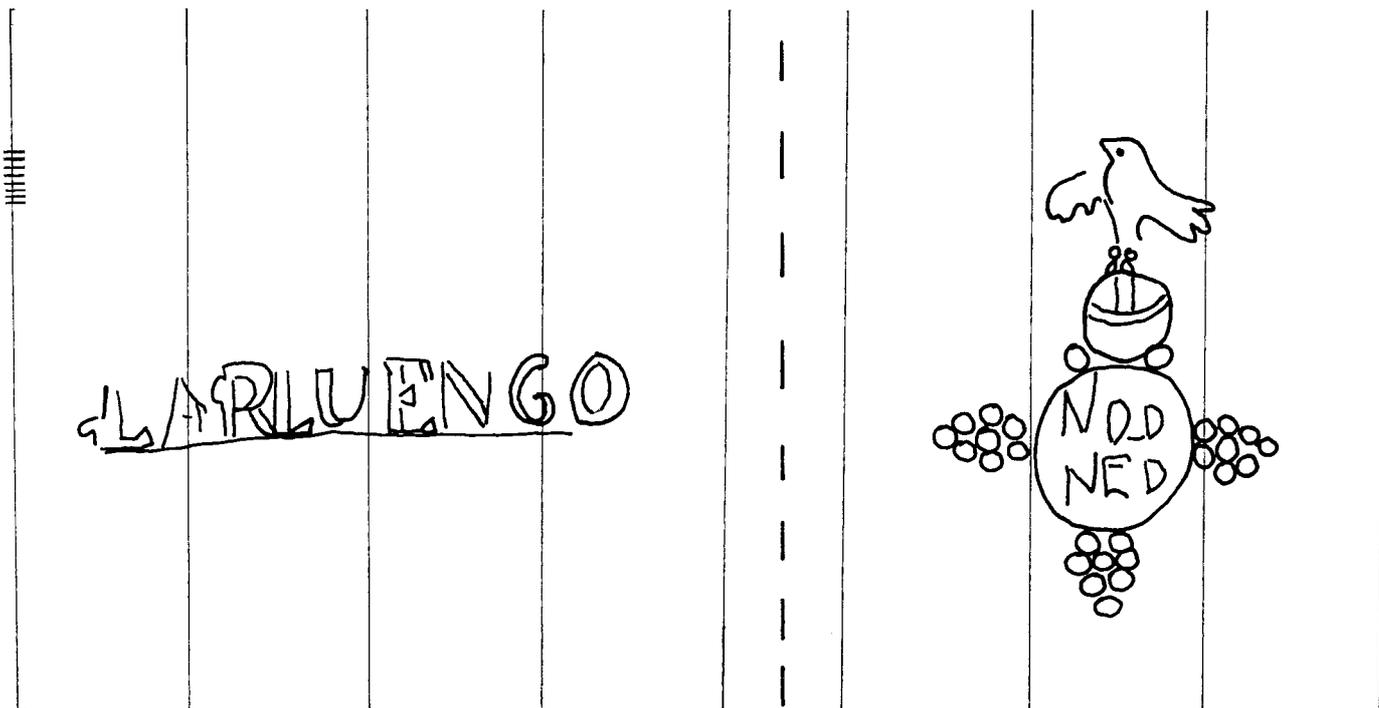
**Filigrana n° 59**



**Filigrana n° 60**

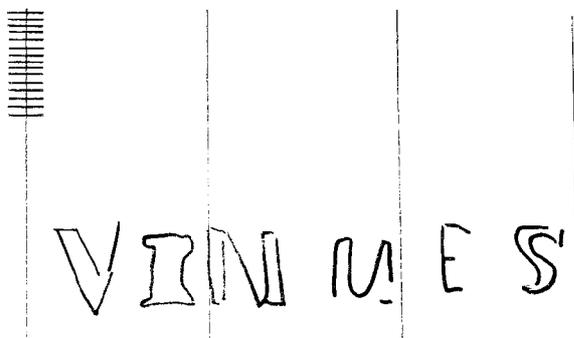


**Filigrana n° 61**

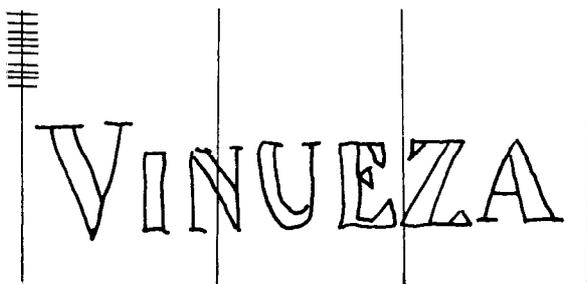


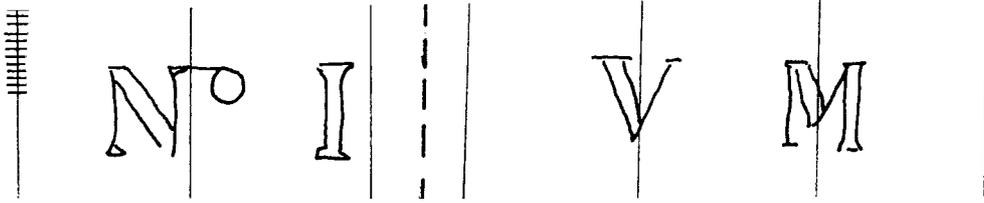
Filigrana nº 62

Filigrana nº 63

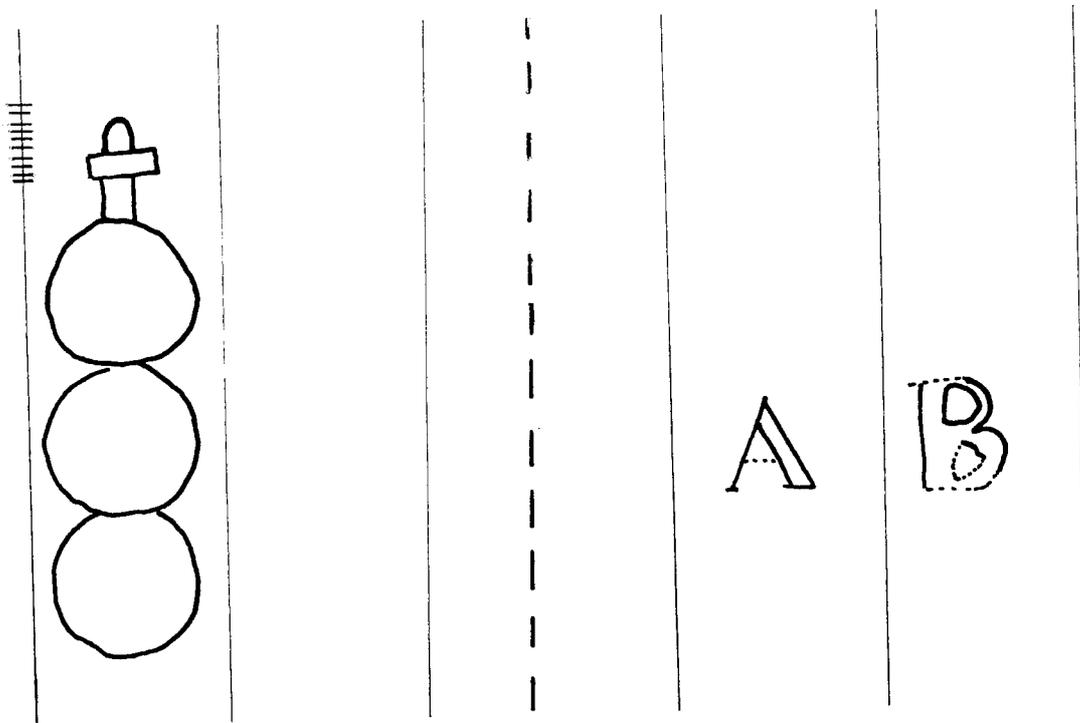


Filigrana nº 64

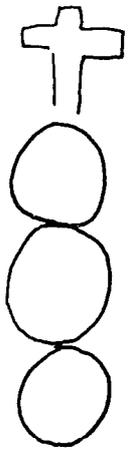
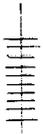




Filigrana n° 65

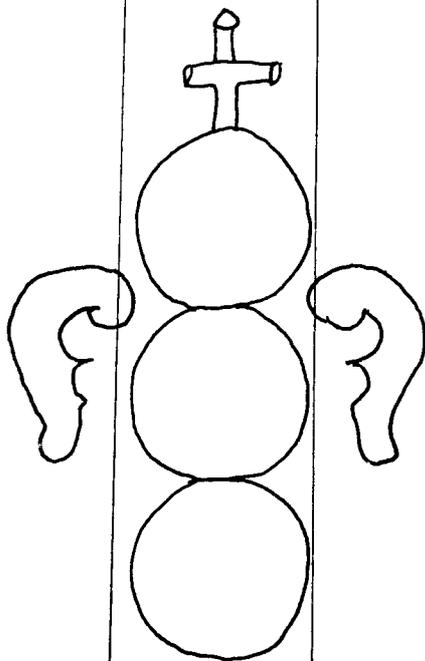


Filigrana n° 66



Buere

Filigrana n° 67



P

L

A

Filigrana n° 68