

Acta III

ALGUNAS NOTICIAS SOBRE UN MOLINO PAPELERO EN LA ZONA DE ALCOY

José Merita

Mi conocimiento sobre mis ancestros papeleros fue totalmente casual, aunque también causal. Si no hubiera tenido interés por el mundo del libro en un sentido amplio y curiosidad sobre su soporte, no estaría escribiendo estas líneas. Un conocido bibliófilo me pasó una fotocopia de una filigrana donde aparecía el apellido familiar (fig. 1). ¿De donde ha salido esto? fue mi pregunta inmediata, de un libro editado por la Empresa Nacional de Celulosas titulado “La Historia del papel en España” en tres tomos de Oriol Valls i Subirá. Interesado en saber más rogué a mi conocido me facilitará más datos, no recordaba como lo había conseguido, pero hacía tiempo. Me facilitó una fotocopia de la portada y contraportada, y poco a poco inicié mi búsqueda. Primero, entré en contacto con los coordinadores de la edición, me dijeron que fue un encargo de una empresa. Otra vez, cuando pase por la Biblioteca de la Universidad de Valencia, busque en los ficheros de autores, y solo encontré una pequeña publicación de Oriol Valls i Subirá. Pasaba el tiempo, entré en contacto telefónico con la Empresa Nacional de Celulosas, y una amable mujer a la cual conté mi historia, sin una cierta vergüenza, me hizo llegar los tres preciados tomos de Valls i Subirá. Siento no recordar el nombre de esta persona, que con su acción dio un ilusionado empuje a mis búsquedas.

Tras la lectura del Oriol Valls i Subirá decidí entrar en contacto con este señor para ver si me podía ayudar a encontrar más datos. Aparecían unos herederos de un tal Felix Merita (t-III pág 257) sobre cuyas tierras se iba a construir un azud para utilizar el agua en molinos papeleros de la zona río Molinar. El nombre de Felix me resultó extraño a los nombres familiares que según costumbre

se transmitían de padres a hijos. ¿Podía haber algún error de transcripción?, y no citaba la fuente, lo mejor era entrar en contacto directo con el autor para salir de dudas. Al final conseguí su teléfono y cuando logré contactar telefónicamente, la viuda me comentó que hacía un mes que había fallecido tras 8 años de enfermedad (9 de mayo 1991). Ya se pueden imaginar como me quedé. Sin habla y con todas mis ilusiones investigadoras quebradas. Tras este golpe, casi cerré este archivo empleando los términos informáticos tan en boga, deje pasar el tiempo esperando un golpe de azar para recuperar fuerzas investigadoras.

Tardó en llegar pero llegó, entre los años 1998 y 2000 realizaba frecuentes viajes a Madrid y en unos de ellos visite el Museo del Libro en la Biblioteca Nacional, otra vez fuimos a una exposición y así hasta que me enteré que había una librería de acceso libre. Allí había una sección de papel y encontré el libro de Rafael León “Papeles sobre el Papel”. También tenían la “Historia del Papel en España” de Gonzalo Gayoso. Paralelamente tenía noticias escasas y aisladas de un Museo Papelero en Banyeres de Mariola, mis contactos en la población me decían que era cierto, pero que estaba casi siempre cerrado, o lo abrían para visitas organizadas. Después me llegó la noticia de la celebración del III Congreso Nacional de Historia del Papel celebrado en Banyeres de Mariola. Las actas no aparecían por ningún lado, hasta que el 2001 en la “Librería de la Generalitat Valenciana” las pude ver y comprar, aparecía un artículo sobre el molino de la familia en Concentayna. Ibamos por buen camino y de ahí a entrar en contacto con la Asociación Hispánica de Historiadores del Papel fue todo un paso.

A su vez, por circunstancias particulares, cayó en mis manos documentación familiar que confirmaba que antepasados tuvieron molinos papeleros en la villa de Alcoy y en Concentayna.

DOCUMENTACIÓN

A continuación reproduzco literalmente parte de esa documentación, no habiéndome sido posible reunir todas las piezas del "rompecabezas" que supongo me llevará largo tiempo, pero como pueden leer, pese a las dificultades en ello estamos.

INVENTARIO DEL MOLINO DE PAPEL DE D. JOSEF ALONSO MERITA Y ANAYA. 17 DICIEMBRE 1808.

Justiprecio del cobre del Molino

-un lebrillo grande viejo con	
peso de 12 libras (y)	3 libras 4 sueldos.
-otro lebrillo con peso de 11 libras	2 libras 16 sueldos.
-una calderita pequeña peso 9 libras	1 libra 18 sueldos.
-una caja de cobre	1 libra 2 sueldos.
-un escrimadera	2 libras.
-dos fogones de las tinas	15 libras.
-la caldera grande de la caba con peso	
de 3 arrobas, 16 libras y porta	19 libras 1 sueldo.

Firmado 28 diciembre 1808 Pedro Juan Chuomeils, maestro calderero

El tal Josef Alonso Merita y Anaya era marino llegando a alcanzar el grado de Capitán de Fragata, estuvo destinado en Cartagena. Tuvo que administrar sus propiedades en tierra desde el mar como bien pudo.

Otro cuadernillo del que reproducimos un detalle, contiene un inventario de un Molino de la partida del Salt en Alcoy, regadas por el río Barchell. (Fig-2)

Primeramente las Cochillas del Molon del Selindro pesando

14 @ # a quatro libras 12 sueldos la arrova	
	13 libras 12 sueldos
ms- 6 Sercoles y 2 galteras pesan 2 libras 18# a 4 libras	
y diez sueldos la arrova	11 libras 5 sueldos
ms- la linterna de Hierro	12 libras
ms- el Barron Vale	34 libras
ms- dos Anillas y la Paleta de la Pila del Selindro	3 libras
ms- dos Platinas	2 libras 10 sueldos
ms- 3 Sercoles de la Rueda llana pesan 5 @ #	
a 4 libras 5 sueldos la arrova	21 libras 5 sueldos
ms- 12 tornillos de los vensos a 12 sueldos	
cada uno	1 libra 4 sueldos

ms- 3 (7) boyhos de la linterna grande y pesan	
4 @ # a 5 libras cada arrova	20 libras
ms- 2 sergoles de la linterna grande pesan	
1 @ 9# a 3 libras la arrova	4 libras 8 sueldos
ms- 6 tornillos del castillo valen todos	3 libras
ms- 5 sercoles del Arbol del selindro 2 gorones	
y una esquadra pesa todo 4 @ a 4 libras	
5 sueldos la arrova	17 libras 4 sueldos
ms- un asentador y una maneta	1 libra 1 sueldo
ms- 2 sercoles de la catalina pesan 3 @ a 18 #	
a 4 libras 5 sueldos la arrova	14 libras 17 sueldos
ms- 2 gorones y 3 sercoles de la Rueda del Agua del Selindro	
pesan 2 @ 12# a 42 reales la arrova	9 libras 16 sueldos
ms- un tornillo de templador	5 libras
ms- 2 manetas de sacar la platina	1 libra 5 sueldos
Primera prensa 4 sercoles la anues 2 el fusell y 2 el taulell	
con peso 3 @ 18 # a 45 reales la Arrova	
	15 libras 15 sueldos
ms- Segunda prensa 2 Sercoles la anues 2 el fusell	
y 2 el taulell con peso 2 @ 24# a 45 reales la arrova	
	12 libras
ms- 4 plunchas pesan 12 @ # 3 libras la arrova	36 libras
ms- 12 masas y pesan 12 @ # a 5 libras la arrova	60 libras
ms- 3 sercoles y 2 gorones del Arbol de las pilas pesan	
2 @ a 18 # a 4 libras la arrova	10 libras
ms- una plancha de la pila de donde esta el martinete	
pesa 3 @ # a 3 libras la arrova	9 libras
ms- 3 masas y pesan 3 @ # a 5 libras la arrova	15 libras
ms- 4 sercoles y 2 gorones del arbol del martinete y pesa	
10 @ a 24# a 4 libras 5 sueldos la arrova	7 libras 1 sueldo
ms- 2 Sercoles y un esperon y una plancha y un bolote	
del martinete	10 libras
ms- 6 Sercoles 2 de la anues 2 del fusell y 2 del taulell de la	
prensa fuerte pesa 3 @ 9# a 45 reales la arrova	
	14 libras 12 sueldos
ms- de la Arpeta	4 libras
ms- de 3 sercoles del tinol grande valen	6 libras
ms- 2 sercoles del tinol pequeño	1 libra 4 sueldos
ms- 2 sercoles del tornete de la pransa de la cola	
pesan 16# a 45 reales la arrova	2 libras
ms- 4 sercoles y 4 goronetes de la prensa valen	16 sueldos
ms- una romana grande	7 libras
ms- una romana pequeña de pesar papel	3 libras 10 sueldos
ms- una masa para piedra y 2 martillos	6 libras 4 sueldos
ms- un perpal pesa 1 @ 21#	6 libras
ms- 2 suelas un escoplo y una clavera y unas mordasas	
	1 libra 12 sueldos
ms- una serraga de cafon	16 sueldos
ms- un dau una llave y 4 lenguas de cortar	2 libras
ms- dos trevedes	1 libra
ms- 6 lenguas y una tenella de fuerza	18 sueldos
ms- 7 candiles	1 libra 17 sueldos
ms- unas parillas	9 sueldos
ms- una cochilla de fretar	1 libra 6 sueldos

COPIA de la escritura de permuta de un Molino Arinero con su dercho a agua situado en termino de esta Villa de Alcoy en la Partida nombra del SALT con una Cassa de abitación dentro del Poblado de la misma en la Calle de Sn. Mauro otorgada entre Partes de Francisco Ubeda con Juan Sempere, Franco ferrando y Thomas Barrachina, vecinos todos de dicha Villa, según dentro se conviene //

Este texto es la portada de una escritura de fecha 6 noviembre de 1778 entre Francisco Ubeda que es un tratante y Juan Sempere, ciudadano, Francisco Ferrando, boticario y Thomas Barrachina, cirujano. El tal Ubeda permuta de un molino Arinero valorado en 900 libras y vende un Molino de Papel en la partida del Salt por una casa en la calle de San Mauro valorada en 660 libras. Tanto la diferencia de 240 libras en contra de Ubeda como la venta del molino papelerero, no quedan muy claras en el documento.

Escritura de loación otorgada por el Juez de Baylia de la Villa de Alcoy en 26 de Dictbre de 1786 a favor de D. Josef Ferrando vecino de Val^a, en la venta de una quarta parte de un Molino papelerero del dominio util de D. Fr^{co} Ferrando de esta vecindad y de una carta de gracia redinible de las otras

dos cuartas partes de ese molino y de otro harinero que habían sido vendidos por el mismo al mismo, con otra reserva.

Esta portada pese a su oscuridad para los legos en temas jurídicos es todavía mas clara que su interior. El tal Josef Ferrando vive en Valencia, debía ser pariente del anterior. De todas formas ese apellido no es frecuente en Alcoy y debido a la profesión de boticario de Francisco Ferrando este se estableciera en esta Villa. Tambien en la escritura afirma que es Interventor de la Real Venta del tabaco, y que Josef Ferrando es abogado.

En esta escritura se cita una venta realizada entre Francisco Ferrando y Juan Sempere a favor de Josef Ferrando en fecha del 15 enero del pasado año (¿) de mil setecientos ochenta y cuatro. No la hemos encontrado, pero si nos ha aparecido otra donde aparece un tal Josef Vicedo fabricante de papel y dueño de las tres cuartas partes de un Molino situado en la Partida del Salt. Solicita la reparación de la otra cuarta parte de Juan Sempere. En ella Juan Sempere se declara en "deplorable estado de pobreza". La escritura se encuentra en un estado fatal, con toda la tinta corrida que hace prácticamente imposible su lectura. Por ello no podemos avanzar más de momento, hasta que obtengamos los medios para ir descifrando pacientemente sus signos.

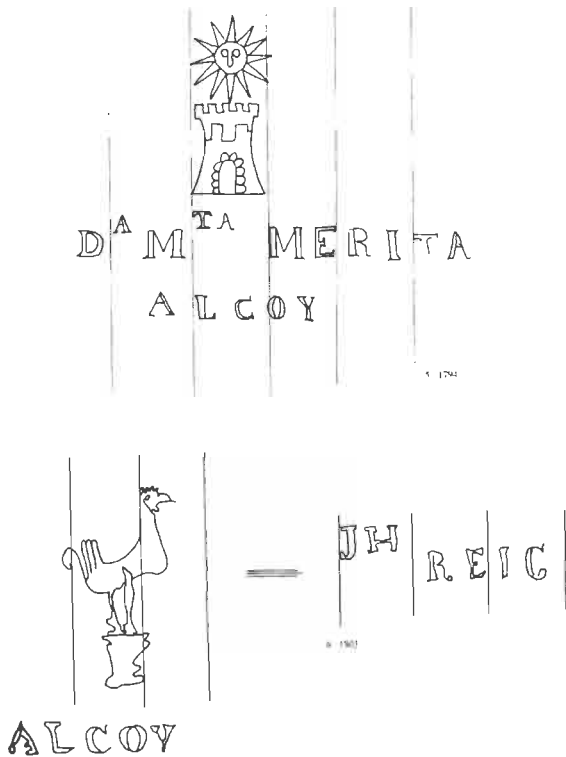


Figura 1. Historia del Papel en España, Oriol Valls i Subirà, Tomo III.

