

NUEVA APORTACIÓN DE FILIGRANAS DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA REAL ACADEMIA DE SAN CARLOS

Angela Aldea Hernández

En el V Congreso de la *Historia Nacional del Papel*, tenemos la satisfacción de presentar –como ya lo hemos ido haciendo en anteriores Congresos– el repertorio de 90 filigranas pertenecientes a la documentación del Archivo Histórico de la Real Academia de San Carlos de Valencia.

Rastreados ya los documentos de dicho Archivo, pertenecientes a la segunda mitad del Siglo XVIII, presentadas parte de sus hermosas filigranas¹; rastreados también parte de los documentos pertenecientes a las dos primeras décadas del Siglo XIX, estudiadas y presentadas a su vez sus filigranas² habiendo confeccionado una larga tabla (Tabla I)³ concerniente a la descripción de los papeleros que distribuían y abastecían a la Entidad en aquellos lejanos tiempos; en esta ocasión nos hemos aventurado a presentar una segunda Tabla (Tabla N^o 2) que corresponde a las filigranas encontradas en parte de los documentos pertenecientes a los años comprendidos entre 1823 a 1862 aproximadamente.

Debemos puntualizar que la fecha expuesta y que hemos otorgado a las marcas de agua de este período, corresponde a la fecha del documento en el momento en que fuera escrito su contenido, y por tanto hay que pensar que la fecha exacta de fabricación del soporte, es aproximada o anterior en algunos años. En este nuevo repertorio de filigranas y correspondiente tabla, hemos optado por subdividirla también en diversos grupos con el objeto de obtener el máximo de datos posibles –N^o de Filigrana, Tipo, Año, Localidad, Procedencia, Nombre del Papelero (si se conoce), Documento de Origen y Clase de Papel.

En esta larga etapa, puede apreciarse la evolución que va experimentando la “marca de agua” a través de los años,

apreciándose como lentamente van disminuyendo las filigranas de *tipo figurativo*, para dar paso a la marca correspondiente al *nombre completo del fabricante* o únicamente las *iniciales* del mismo.

Por las filigranas, podemos apreciar que los lugares de procedencia del papel de que se abastecía en este período la Real Academia de San Carlos, seguirán siendo en su mayor parte los mismos que en etapas anteriores; y así cabría destacar por su importancia los Molinos Papeleros de la *Comarca Levantina* –Alcoy, Onteniente, Anna, Buñol, Segorbe, Cocentaina, *Comarca Catalana*– Capellades, La Riba (Tarragona); no faltará algún Molino Italiano, Francés, Inglés u Holandés.

Las filigranas, pues, correspondientes a este período, demuestran que la Real Academia de San Carlos seguirá abasteciéndose –como decimos– del papel perteneciente a casi los mismos Molinos de la etapa precedente, ya descrita en anteriores trabajos, y de nuevo seguirá llevándose la palma los Molinos de *Capellades* y *La Riba*, en cuanto al papel “blanco de escribanía”; pero los que ahora regentan dichos molinos serán los nietos o descendientes directos de los fabricantes de entonces; sin faltar viudas de molineros importantes o conexión de dos o más firmas de prestigio –que se describe como “Cia” o Compañía–. Estos han tenido el honor de seguir en la misma línea que sus prestigiosos antepasados –JUAN BORONAT E HIJOS, LORENZO LAPORTA, FCO. MOLTÓ, PASCUAL ABAD, en Alcoy; ZANON en Buñol; VIUDA DE BUANAVENTURA Y COMPAÑÍA de Anna; FÁBRICA DE ONTENIENTE etc. que continuarán sirviendo el papel (verjurado o prensado) protocolo o imperial (edictos, esque-

las recibos) a la Institución Académica. Proseguirá también apareciendo en bastante medida, papel procedente de la **Cartuja de Vall de Crist** (Segorbe), con sus características y hermosas filigranas⁴ y que bien podría corresponder a restos de antiguas remesas recibidas en la citada Entidad en etapas precedentes.

Como característica digna de destacar en la etapa que se presenta, será que a partir de 1825 aproximadamente, empezará a aparecer como única "marca de agua", el *nombre completo y el apellido* del fabricante, desapareciendo casi por completo la marca o filigrana de tipo figurativo. De este periodo podríamos destacar los nombres completos de los siguientes **Fabricantes Españoles**: ANGEL POLO, ESTEVAN, M. COCENTAYNA & ANNA, ANTONIO ZAPATER, BARCELÓ, SABATER, VIUDA DE MANUEL, BAUTISTA PEREZ Y CIA, ANTONIO FIGUERAS, EUSTASIO GUARRO, BORONAT, MARTORELL E HIJO, VTE BORONAT, MARIANO PUIGDENGOLAS, GUARRO etc. Nombres completos de **Fabricantes Ingleses**: J. WHATMAN, TURKEY Y MIEL. **Franceses**: GRIMAUD GORGOLES. **Holandeses**: HONVIEN

La austeridad seguirá en aumento e incluso los nombres de los papeleros se sintetizarán aún más, dando lugar a la aparición de las *Iniciales* como única pista de procedencia, lo cual complica enormemente la identificación de la marca. Así tenemos Z (Zanon), MP, BAF, AM, MY, MLL (¿Martorell), PJ, J.M.M, A.M, H.Y.O, Mn (¿Manuel), AR, A.R.T., etc.

Otra característica apreciable en esta etapa, en lo referente a filigranas, serán las *iniciales sobre dos ramas*, a las que suele acompañar también la particularidad de en la segunda hoja del folio plegado, un número y una letra (1ª, 2ª ó 3ª, refiriéndose a la clase ó calidad del papel. Los ejemplos aparecidos son numerosos y la identificación costo-

sa. Podemos destacar los siguientes: M (folio 1º) EH (folio 2º), M.E, A, Z, M, B, P etc

El papel de este periodo sigue siendo en buena medida *verjurado*, aunque también aparece el *prensado* o de procedencia industrial.

Una filigrana de carácter figurativo digna de destacar, será la Nº 86, que representa el perfil esquemático del Rey con la cartela circundante ¡VIVA EL REY! (1826) época en España de graves acontecimientos políticos y en la que la figura del Rey Fernando VII –por muchos llamado el Deseado– era propicia a toda clase de polémicas. Este ambiente dominante se apreciará incluso en el propio papel, y los fabricantes no tendrán reparo en resaltar –como una especie de propaganda– el anhelo que sintió parte de la sociedad española durante ciertos momentos, por este indigno Rey.

Esta es, pues, otra pequeña aportación más de la documentación que guarda el Archivo de San Carlos, esperando que contribuirá en alguna pequeña medida a conocer mejor la Historia del papel en España.

NOTAS

¹ Cfr. ALDEA HERNÁNDEZ, Angela. "Las filigranas en los documentos del Archivo de San Carlos". Pags. 233-268. *Actas del II Congreso Nacional de Historia del papel en España*.

² Cfr. ALDEA HERNÁNDEZ, Angela. "Procedencia y trasiego del papel en la Real Academia de San Carlos y nueva aportación de filigranas de su Archivo Histórico". Pags. 195-249. *Actas del III Congreso Nacional de Historia del papel en España*.

³ *IBIDEM*, Pags. 206-208

⁴ *IBIDEM*, Pags. 239

FILIGRANAS DEL ARCHIVO HISTORICO DE LA REAL ACADEMIA DE SAN CARLOS

TABLA II

Nº	AÑO	TIPO	LOCALIDAD	PAPELERO	DOC.ORIG.	C.PAPEL
1	1823	Arbol	BUÑOL	ZANON	Leg.77/2/3	Verjurado
2	1825	Arbol	ONTENIENTE	Dr.FABIAN	" 73/4/100	Verjurado
3	1836	Cañón		MI BA	"75/4/1D	Prensado
4	1842	Cenefa	ANNA	VDA DE BNA Y CA	" 76/2/85	Prensado
5	1831	Cenefa	ONTENIENTE	Dr.FABIAN	74/5/25	Prensado
6	1825	Circulo concentrico	ALCOY	Lorenzo LAPORTA	73/4/1b	Verjurado
7	1825	Circulo concentrico	ALCOY	Fco MOLTÓ	73/2/6	Verjurado
8	1855	Circulo concéntrico	ALCOY	ROMUAL-DO Y CA	77/4/28	Verjurado
9	1840	Concha	HOLANDA	HONIVILLIE	76/1/2B	Verjurado
10	1823	Corona	ANNA	FCO BNA	73/2/13	Verjurado
11	1825	Corona	ANNA	FCO BNA	73/3/25	Verjurado
12	1830	Corona		NICS Y BORT	74/5/1	Verjurado
13	1825	Elefante	CAPELLADES		74/5/29R	Verjurado
14	1835	Elefante	CATALUÑA	TA	75/2/15	Prensado
15	1821	Escudo	ALCOY	PM AR	73/1/12	Prensado
16	1822	Escudo	ALCOY	JUAN BORONAT	73/1/6B	Verjurado
17	1822	Escudo	ANNA	Fco PEREZ	73/1/46	Verjurado
18	1823	Escudo	ITALIA	LEOP.GIGLI LA BRIGLIA	73/1/48	Verjurado
19	1823	Escudo		GM	73/2/6A	Verjurado
20	1823	Escudo	ALCOY	PM RA	73/2/9	Verjurado
21	1824	Escudo	CATALUÑA	GARRIGA Y CA	73/2/11	Verjurado
22	1825	Escudo	CATALUÑA	PRATS Y S	73/3/15	Verjurado
23	1823	Escudo	CAPELLADES	FPR	73/4/1	Verjurado
24	1825	Escudo	CAPELLADES	Fco ROMANÍ	73/4/1	Verjurado
25	1825	Escudo		MR	73/4/12	Verjurado
26	1826	Escudo	ALCOY 1818	PASCUAL ABAD	73/5/2	Verjurado
27	1830	Escudo		EPR	74/4/45B	Prensado
28	1830	Escudo		Vda DE Bº y Cº	74/4/45	Prensado
29	1830	Escudo	ONTENIENTE	VTE BORONAT	74/4/45B	Verjurado
30	1786	Escudo	SEGORBE	VALL DE CRIST	74/4/45b	Verjurado
31	1831	Escudo			74/5/10	Verjurado
32	1832	Escudo	ALCOY	JUAN Y JOSE BORONAT	75/1/11	Verjurado
33	1836	Escudo	ALCOY	ROMUALD BORONAT	75/3/22	Prensado
34	1854	Escudo	CAPELLADES	RAMON ROMANI	77/4/22	Prensado
35		Escudo		ML ELIAS		
36		Gallo	ALCOY	Tº ABAD		
37	1824	Flor de lis	LA RIBA (TARRAG.)	JB BAS	73/3/20	Verjurado
38	1836	Flor de Lis		N B	75/3/45	Prensado
39		Flor de Lis	COCENTAINA	N S BT ¿NICOLAS BORONAT?		
40	1828	Jinete	CATALUÑA	Rm. GAMUNDI	74/2/8	Prensado
41	1837	Letras sobre Dos Ramas		M (folio 1) EH (folio 2)	75/4/34	Prensado
42	1835	Letras sobre Dos Ramas		B	76/4/1E	Prensado
43	1835	Letras sobre Dos Ramas		M.E	75/2/56	Prensado
44	1835	Letras sobre Dos Ramas		M	75/4/1I	Prensado
45	1836	Letras sobre Dos Ramas		A	75/3/1	Prensado
46	1836	Letras sobre dos Ramas	BUÑOL	Z (Zanon)	75/3/36B	Prensado
47	1845	Letras sobre dos ramas		P	77/1/9B	Prensado
48	1841	Letras sobre dos ramas		Mn	76/2/78	Prensado

Nº	AÑO	TIPO	LOCALIDAD	PAPELERO	DOC.ORIG.	C.PAPEL
49	1855	Letras sobre dos ramas		P	77/4/40	Prensado
50a	1841	Numero sobre dos Ramas		Mntiz) Mill (derec.)	77/2/79	Prensado
51	1836	Iniciales		RRS& FRE	75/4/49	Prensado
52	1837	Iniciales	CATALUÑA	MNO GRO (Mariano Guarro?)	75/4/54	Prensado
53	1845	Iniciales		J. M. P.	77/1/21	Prensado
54	1840	Iniciales		A M	76/1/53	Prensado
55	1846	Iniciales		H.Y.Mº	77/3/35	Prensado
56	1846	Iniciales		C.Y.O.	77/4/20	Prensado
57	1848	Iniciales		P J	76/2/20	Prensado
58	1855	Iniciales		A R	77/4/33	Prensado
59	1825	Nombres Completos		ANGEL POLO	73/4/2	Prensado
60	1825	Nombres Completos		ESTEVAN	73/4/2	Prensado
61	1825	Nombres completos	LEVANTE	M.COST & AINA (Molino de Cocentina)	73/4/5	Prensado
62	1826	Nombres completos	INGLES	SMITH & ALLNUTT	73/5/59	Prensado
63	1826	Nombres completos	CENIA	Aº ZAPATER	74/1/2B	Prensado
64	1827	Nombres completos	ALCOY	BARCELÓ	74/1/25	Prensado
65	1824	Nombres completos		SABATER	74/1/25	Verjurado
66	1830	Nombres completos		Vda DE MANLEL	74/4/32	Verjurado
67	1832	Nombres completos		Bº PEREZ Y Cº	75/5/8E	Prensado
68	1830	Nombres completos	FRANCIA	GRIMAUD GARGOLES	74/5/7	Prensado
69	1838	Nombres completos	FRANCIA	GARGOLES GRIMAVD	76/1/3	Prensado
70	1840	Nombres completos	FRANCIA	GRIMAUD GARGOS.	76/1/58	Prensado
71	1831	Nombres completos		ANTONIO FIGUERAS	74/5/10	Prensado
72	1831	Nombres completos		EUSTAQUIO CONSTANS Y VALERO	74/5/24b	Prensado
73	1831	Nombres completos	CAPELLADES	Jn GUARRO M	74/5/35	Prensado
74	1832	Nombres completos	ALCOY	NICOLAS BORONAT	75/1/1	Prensado
75	1832	Nombres completos	CENIA	MARTEORELL E HIJO	75/1732	Prensado
76	1832	Nombres completos		PIO MAYORAL	75/2735	Prensado
77	1833	Nombres completos	ONTENIENTE	VTE BORONAT	7574/1	Prensado
78	1836	Nombres completos	CATALUÑA	MARIANO PUIGDENGOLAS 1835	75/4/3	Prensado
79	1840	Nombres completos	INGLES	¿ J WHATMAN TURKEY MILL 1839	76/1/55	Prensado
80	1841	Nombres completos	CAPELLADES	JOSE GUARRO	76/2/42	Prensado
81	1854	Nombres completos	CAPELLADES	A.ROMANI T.	77/7/2	Prensado
82	1860	Nombres completos	CAPELLADES	FERRER Y MOSCARDÓ	78(1/4b	Prensado
83	1860	Nombres completos	CAPELLADES	MANUEL SERRA	78/2/9	Prensado
84	1836	Pozo	ALCOY	V.BARCELO	75/3/36	Verjurado
85	1823	Reloj			75/1/59B	Verjurado
86	1826	Rey		ANNA? PEREZ	76/5/3	Verjurado
87	1827	Santo	CATALUÑA	JP PRATS	74/1/31b	Verjurado
88	1831	Sirena		BAUTISTA PEREZ	74/5/26	Verjurado
89	1825	Torre	CAPELLADES	FCO FERRER	73/4/45	Verjurado
90	1828	Torre	CAPELLADES		74/1/6b	Verjurado



1.-

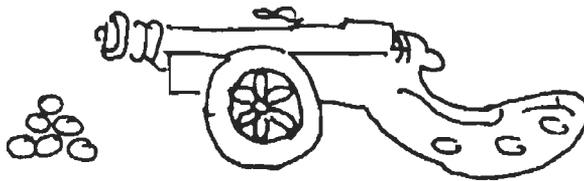
ZANON



2.-

ONT^E

D^R FABIAN



3.-

M^L BA

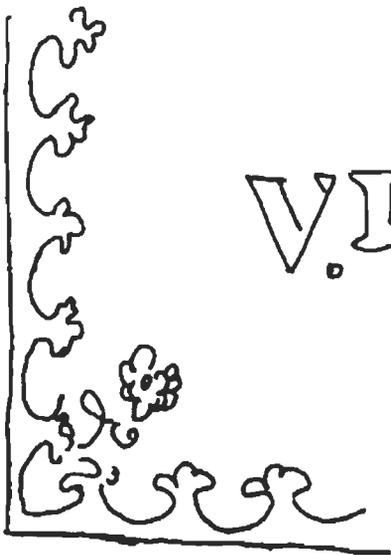
0:-

D. Fabian

Conna


5.-

V. DA DE B. NA Y CA
ANNA.





6.-

L'ZOLA PORTA



7.-

N° 0 MOLTO

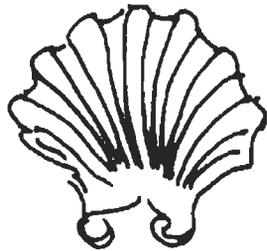


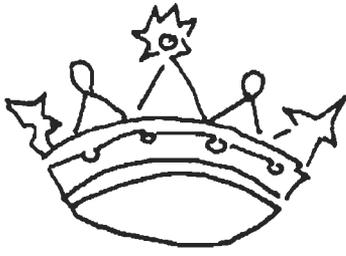
8.-

ROMUALDO
Y CA

9.-

HONOLULU



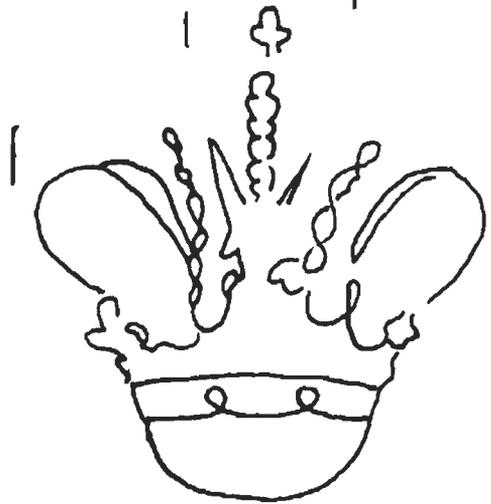


10.-

ANNA

F C O B NA

11.-



ANNA

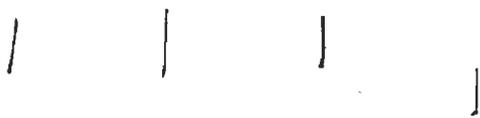
F C O B NA

12.-

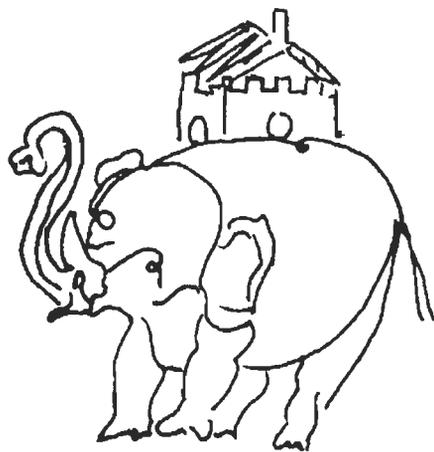


Nics & BORT

1825

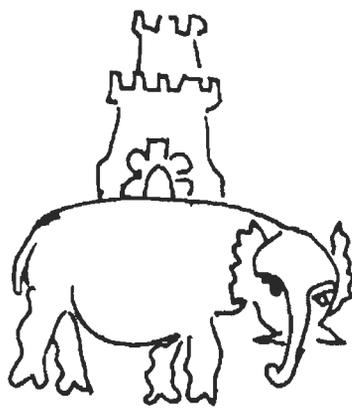


13.-



14.-

T A

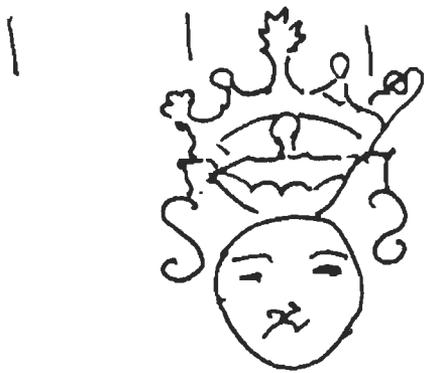


15.-

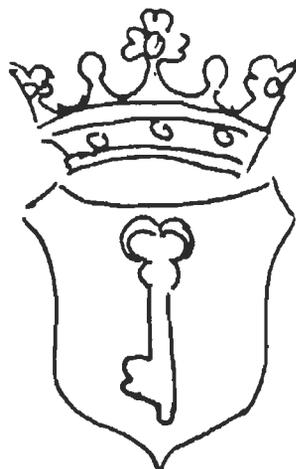


ALCOY

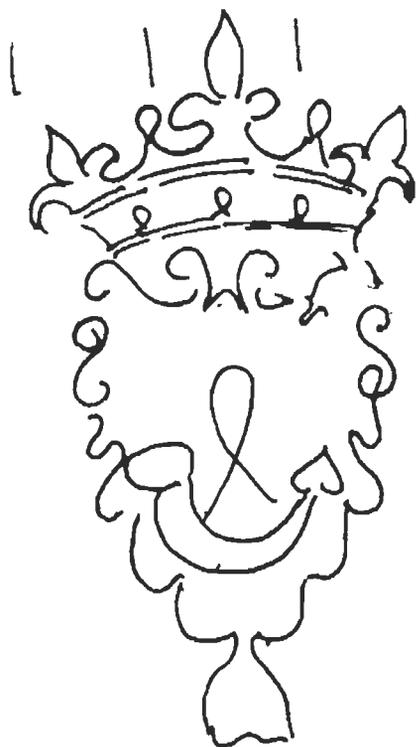
16.-



ALCOY R 1821



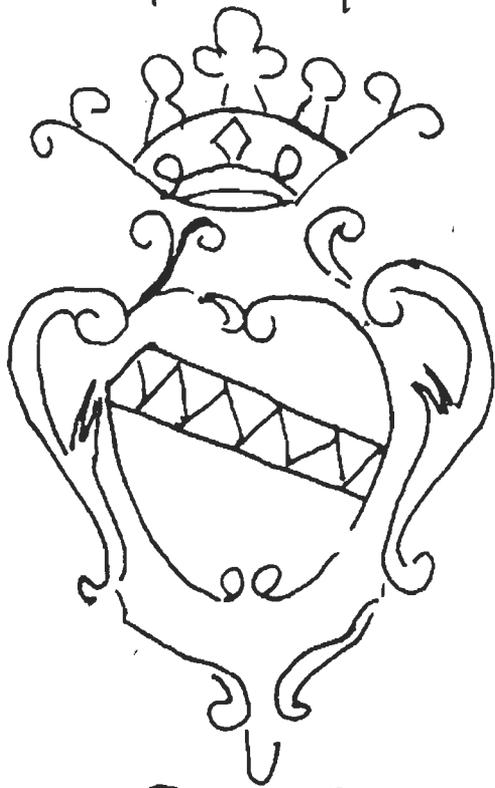
F^{CO} PEREZ
ANA



LA
BRIGLIA

LEOP. GIGLI

19.-



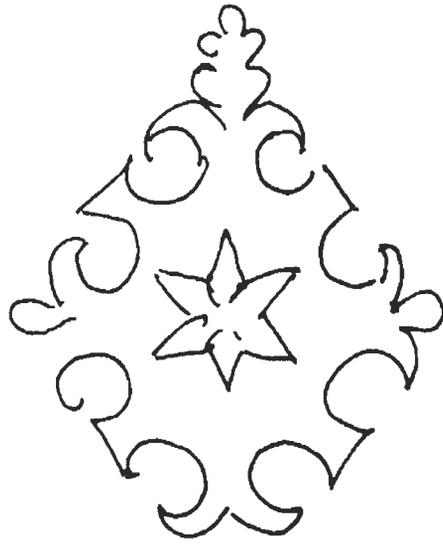
G. M

20.-



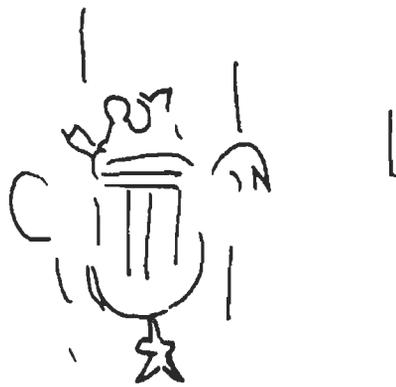
ALCOY

21.-



GARRIGA
Y CA

22.-

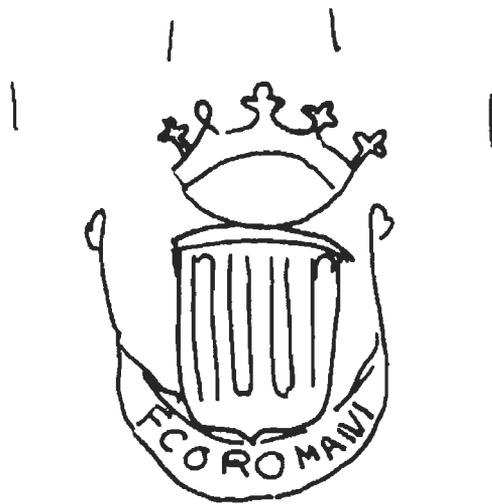


PRATSY S

23.-

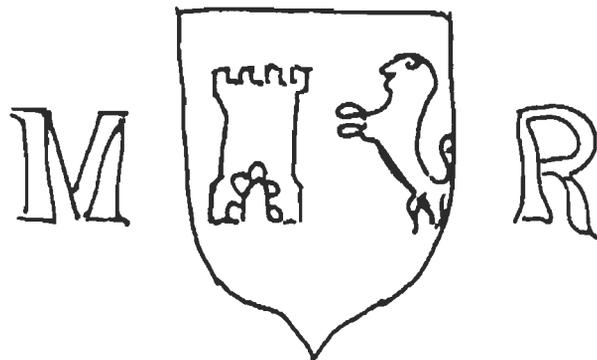


24.-

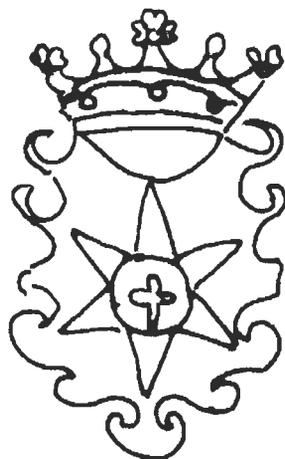


'CAPEWADS'

25.-



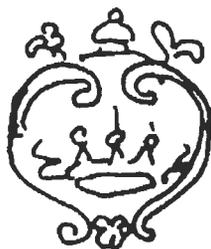
26.-



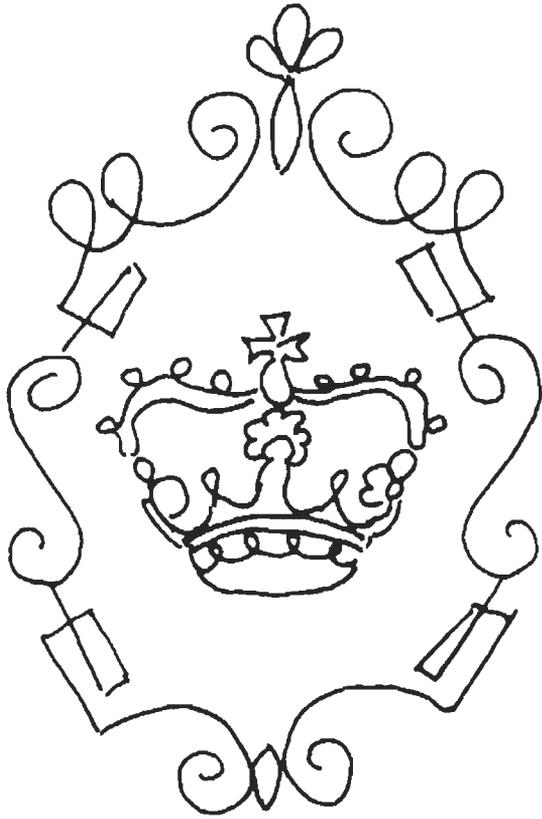
ALCOY 1818

PASCUAL ARAD

27.-



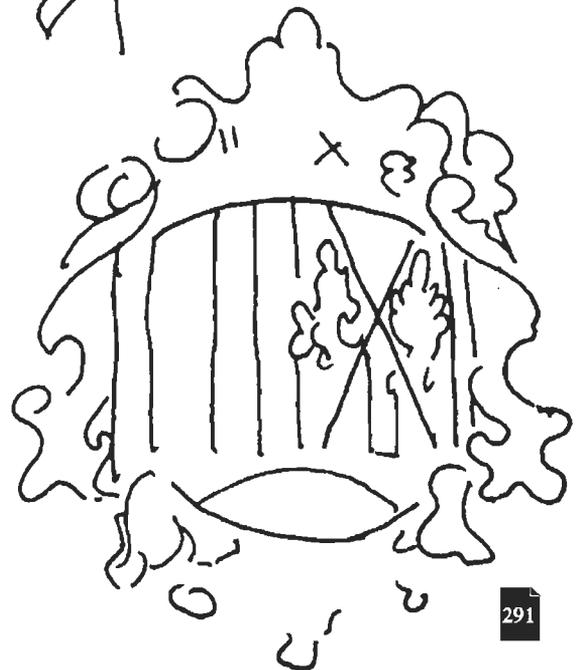
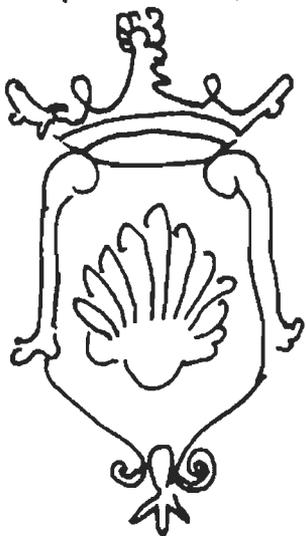
F P R



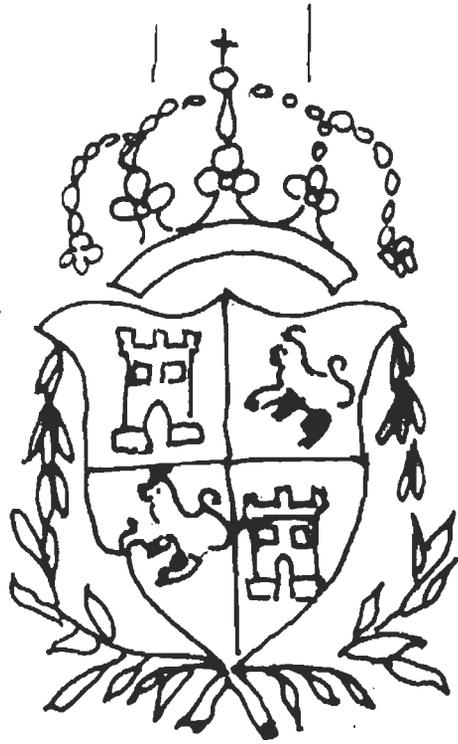
V. de B. y C. a

29.-

30.-



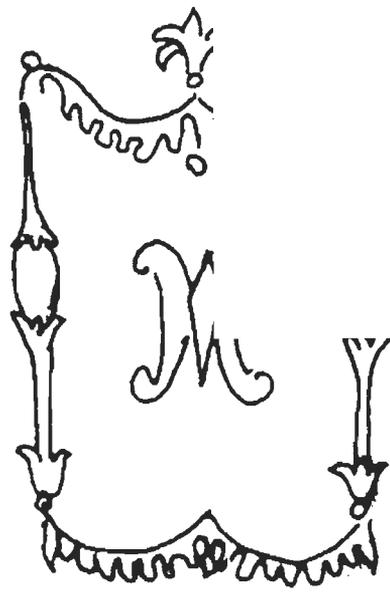
VTE BT



3^A C^E

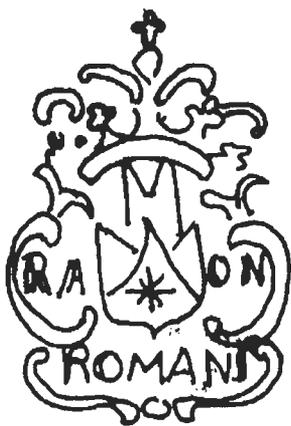


J^A Y JOSE B^T



ROMUALDO
BORONAT

38.-



34.-



F R F

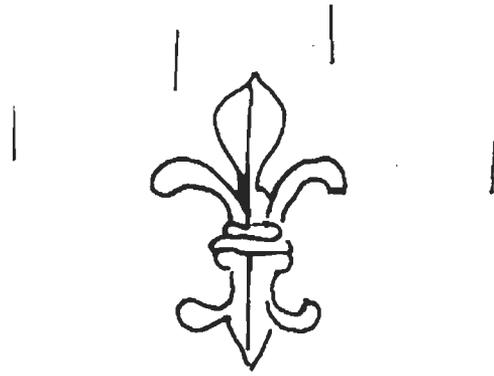
M E ELIAS

36.-



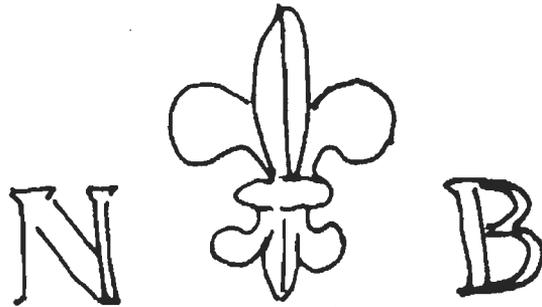
T A B A D

37.-



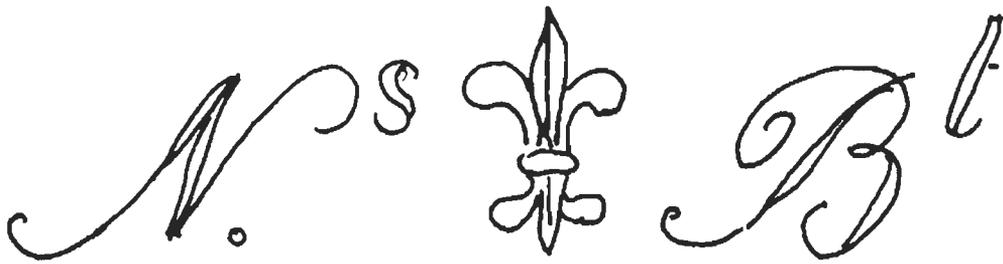
J P B A S

38.-



C n a

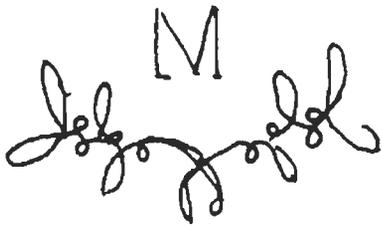
39.-



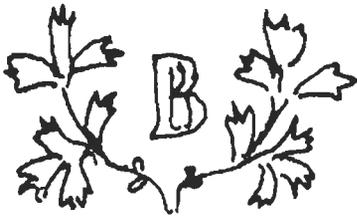
C n a

40.-





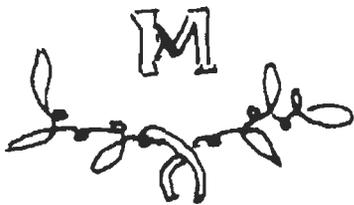
42.-



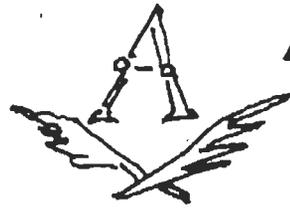
43.-



44.-



45.-



46.-



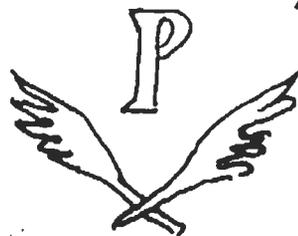
47.-



48.-



49.-



50.-
M N

1 2
L

M L

51.-
R R S & F R E

52.-
M NO

C RO

53.-
J MI P

54.-
A M

55.-
H Y M^o

56.-
C y O

57.-
P J

58.-
K

58.-
K

59.-

A N G E L

P O L O

60.-

E S T E U A N

61.-

M

C O S T  A I N A

62.-

S M I T H & A L L N U T T
1 8 2 1

63.-

A^o Zapater

Cenia

64.-

Barcelo

65.-

SABATER

66.-

V^{DA} D^D MANUEL

67.-

B^A PEREZ

Y C^A

68.-

Grimaud GARGOLES

69.-

Gargoles GRIMAUD

70.-

GRIMAUD. GARG^S

71.-

ANTONIO

FIGUERAS

72.-

Eustaquio Constante
y Valero.

73.-

JN GUARRO MI

78.-

JN GUARRO MI

74.-

NICOLAS

BORONAT

ALCOY

MARTORELL ^{75.-} E

HUJO CENJA

^{76.-}
PLO
MAYORAL

^{77.-}
Vte Buxonot

^{78.-}
M A R I A N O
P U I C D E N C O L A S
1 8 3 5

79.-

J WHATMAN
TURKEY MILL
1839

80.-

J O S E
GUARRO

81.-

A ROMANI T

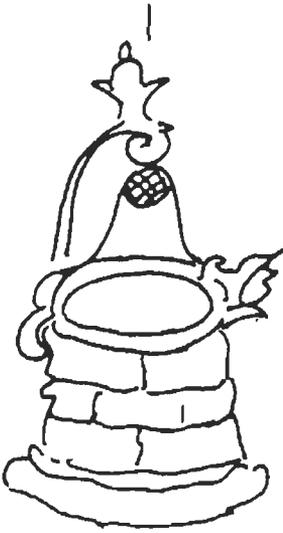
82.-

Ferrer. y Moscardó.

83.-

J - Serra

84.-



V BARCELO

1817

85.-



86.-



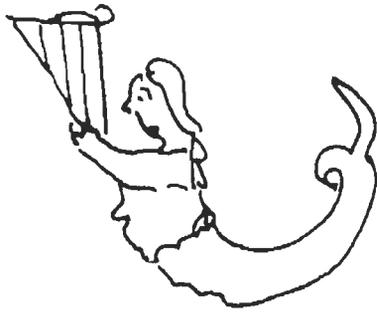
Peres

87.-



J P PRATS

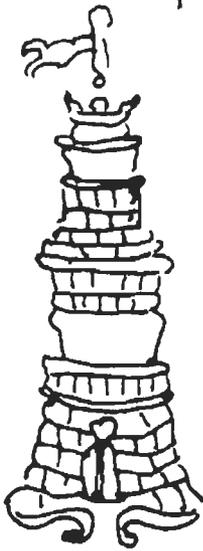
88.-



B A

Y C A

89.-



CAPPELLAIDS

NO FURBER

90.-

