

## *Acta I*

# ***CORPUS DE FILIGRANAS DE LAS ESCRIBANÍAS ANTIGUAS DEL ARCHIVO DE LA NACIÓN DE ARGENTINA***

*José Carlos Balmaceda, M<sup>a</sup> del Carmen Hidalgo Brinquis  
y Carlos Alberto Tripicchio*

El proyecto tiene como meta primordial conocer en profundidad estos ricos fondos albergados en el Archivo de General de la Nación para poder datarlos correctamente. Esta acción se enmarca dentro de un proyecto mas amplio dirigido a su conservación para lo cual serán restaurados, microfilamados y acondicionados.

Los documentos que vamos tener el privilegio de estudiar forman parte de la "División Colonia", fondo que en 1998 fue incluido dentro del programa "Memoria del Mundo" por la UNESCO, declarándolo Patrimonio Histórico de la Humanidad

La colección consta de 89 tomos, con un total aproximado de 120.000 documentos, versando sobre una gran variedad de temas como: compra y venta de propiedades, dotes matrimoniales, asociaciones civiles y comerciales, contratos, compra y venta de esclavos, etc.

El espacio geográfico que cubre supera ampliamente los límites del actual territorio argentino ya que incluye la totalidad del Antiguo Virreinato de la Plata (Bolivia, Paraguay, Uruguay y Perú - Intendencia de Puno)

Temporalmente comprende el periodo de gobierno español en América, iniciándose a finales del siglo XVI y finalizando en el año 1821, fecha en que se suprimen las últimas instituciones que habían

caracterizado la burocracia indiana.

\* \* \*

Dado lo ambicioso del proyecto se irá realizando en sucesivas fases en las que abarcaremos, simultáneamente, tres líneas de investigación.

De forma esquemática estos serán sus principales objetivos, aunque una vez iniciados y, a tenor de los datos encontrados, pueden ser ampliados o modificados.

### **RECOPIACIÓN DE FILIGRANAS**

Dada la gran cantidad de filigranas que esperamos recopilar, la representación de las mismas se hará por calco manual, por medio de un negatoscopio, completándola, en algunos casos, con métodos fotográficos o el de rallado oblicuo.

En esta primera fase contaremos con la inapreciable colaboración del personal encargado de acondicionar la documentación que harán el calco "in situ" de las filigranas.

Una vez realizada esta recopilación se clasificarán según las normas "International Standard for the Registration of Watermarks" del IPH, adaptada a la especiales características del papel de origen

hispano, para poder conectar e intercambiar conocimiento con otras bases de datos.

### **ESTUDIO DEL COMERCIO PAPELERO ENTRE LA METRÓPOLI Y EL VIRREINATO DE NUEVA ESPAÑA. VÍAS COMERCIALES Y DE PENETRACIÓN. EL PAPEL DE CONTRABANDO**

El descubrimiento de América coincidió con la invención de la imprenta y el gran auge cultural del Renacimiento, siendo imposible satisfacer la gran demanda de papel por las pequeñas empresas españolas. Esta carencia se vio acentuada por la expulsión de judíos y moriscos, grandes conocedores, respectivamente, del comercio papelerero y su fabricación.

Esta carencia fue mucho mayor al establecerse el impuesto del papel sellado y el monopolio del comercio papelerero con las Indias por lo que la corona española se vio obligada a comprar grandes cantidades de esta manufactura a Génova y a Francia.

Este monopolio nos lleva a suponer que, a pesar del contrabando existente, el papel de los fondos albergados en el Archivo de la Nación de Argentina proceden de molinos papeleros españoles o comercializados a través de la Corona española y para su análisis serán sumamente útiles las colecciones de filigranas papeleras que disponemos en España del mismo periodo.

Este estudio nos puede aportar datos valiosísimos sobre el comercio entre la Metrópoli y el Virreinato de Nueva España, las redes de penetración interna del papel y conocer en profundidad las vías de aprovisionamiento de la Corona Española.

Nunca ha sido cuantificado el flujo comercial de esta manufactura entre las dos naciones y el estudio de la filigrana papelerera puede ser un elemento fundamental para tratar de fijar las líneas de penetración del papel no sólo en Argentina sino en todo el ámbito colonial americano. Por ello, los distintos tipos de filigranas en los papeles de diverso origen y el volumen de papel sellado o blanco rubricado, son elementos fundamentales para el estudio cualitati-

vo y cuantitativo y conocer qué alcance tenía la comercialización del papel dentro de la rígida estructura económica colonial. Obtendremos así una imagen aproximada de la magnitud de este comercio y la presencia del papel en los distintos ámbitos económicos y administrativos del Virreinato de la Plata.

### **HACER UN ESTUDIO COMPARATIVO CON LA DOCUMENTACIÓN ALBERGADA EN ESPAÑA Y EXTRAPOLAR LOS DATOS OBTENIDOS A OTROS VIRREINATOS COMO EL DE NUEVA ESPAÑA**

Para completar este estudio es sumamente interesante la documentación de ida y vuelta y establecer análisis comparativos entre el papel usado en los documentos que partían de la Península y viceversa.

Además, para confirmar nuestras teorías, completaremos nuestro trabajo con la recogida de datos de la documentación albergada en el Archivo Histórico Nacional, Archivo General de Indias, en el Archivo de Protocolos de Sevilla, etc., a fin de conocer las partidas de papel salidas hacia América y los contratos con fabricantes papeleros asentados en esta ciudad, tanto españoles como genoveses y franceses especializados en el comercio con las Indias.

\* \* \*

Por todo lo expuesto, podemos afirmar que este trabajo será fundamental para el conocimiento del papel en Argentina en la época colonial y sus connotaciones sociológicas.

Beneficiarios directos de esta investigación serán no sólo los estudiosos y responsables de los Archivos y Bibliotecas y Centros de Documentación argentinos si no también expertos de otras naciones iberoamericanas ya que los datos aportados ayudarán a conocer mejor la documentación que albergan en sus instituciones. Igualmente, este estudio pueden ser sumamente interesante para los países proveedores del papel.