

CREACIÓN DE OBRA PLÁSTICA EN PAPEL PARA DECORACIÓN DE ESCAPARATES

*Encarna Cepedal Velado y
Lola Rodríguez Laso*

INTRODUCCIÓN

La creación de obra plástica en papel para decorar dos tiendas de tejidos, que comprendían once escaparates en total ha sido desarrollado como materia prima el papel. En la relación de este trabajo se partió de varios planteamientos y criterios. Por un lado se ha tenido en cuenta, la ubicación, características o condiciones y medidas de los escaparates, así como el tipo de tiendas o el material que muestran.

Por otro lado se ha tenido muy presente que los trabajos para decorar iniciaban la temporada de primavera, este planteamiento ha marcado el enfoque creativo de las obras, este aspecto se ha concretado en la aparición de la naturaleza, tierra, mar, cielo, insectos, abejas, pájaros, caracola, todos anuncian el resurgir y latir de la vida.

Otro criterio que se ha manejado en algunas obras ha sido encontrar una consonancia y afinidad en los motivos decorativos de los papeles y telas, debido a que ambas materias tienen un mismo origen.

Las técnicas y recursos utilizados para crear las obras de papel han sido diversos, desde la tradicional japonesa, hasta crear obras en tres dimensiones, con el fin de sacar expresividad a la materia básica de papel.

TÉCNICAS

Materiales: Kozo, Amate, Algodón, Lino, Cábamo, como principales fibras. Madera, mimbre, mallas de plástico y corcho. Akuri Paso, Metilcelulosa, Tintes, Temperas, etc.

Herramientas: Bastidores y formas de diferentes tamaños, batidora, cubetas, coladores, recipientes de metal y plástico, etc.

Las técnicas utilizadas principalmente han sido: **WASHI.** Sistema tradicional de elaboración de papel a la manera japonesa, las etapas que comprende este sistema son las siguientes:

-Descortezado de los tallos de Kozo: La fibra el Kozo japonés pertenece a la familia de las moráceas, del que se utiliza en la fabricación de papel tan solo el tallo y de este la parte interna de la corteza, es decir la zona denominada liberiana.

-Limpiado de la corteza.

-Conocimiento de las fibras, con sosa cáustica, durante 4 horas. Aclarado de la fibra con abundante agua.

-Eliminación de impurezas.

-Desfibrado mediante la pila Holandesa.

-Realización de horas mediante una forma. Sumergiendo la forma en la cubeta con pulpa en suspensión de agua y Akuri Paso.

-Secado de los papeles, primero mediante el uso de prensas, hidráulica manual o eléctrica, después sobre tablas al sol.

WASHI ZOQUEI: La característica principal de dicha técnica es que permite crear la obra plástica desde el proceso de fabricación del papel. El papel es realizado no como soporte sino como expresión artística en sí mismo, adquiriendo un protagonismo de creación y definición de la obra.

La mayor parte de las obras han sido realizadas con esta técnica, por el sistema de filtrado. En el proceso de elaboración artesanal del papel se han incorporado a la obra sutilezas y calidades que ofrecen los distintos tipos de fibras, las irregularidades más o menos perceptibles, huellas, marcas, texturas, que se han producido en la creación de la obra, en la forma de aplicar la pulpa, y mediante la aplicación de diferentes recursos en la manipulación y formación del papel.

Las fibras se han utilizado con sus colores naturales y otras con colores de tintes tejidos.

-Obras con relieves: Dentro de esta técnica de cre-

ación, se han realizado obras con texturas y efectos de relieve, para ello se han utilizado formas y objetos diversos que han permitido registrar y generar una tercera dimensión, obteniendo papeles con una mayor plasticidad.

ESCULTURAS DE PAPEL: Estas obras han sido realizadas partiendo de una estructura de madera y mimbre, la cual permite disponer una capa de cinta adhesiva, sobre la que se colocará la pulpa de papel con metilcelulosa y cola blanca. En este grupo existen algunas obras realizadas primeramente con una estructura de madera y mimbre, sobre la que se ha dispuesto papel seco con ciertas calidades plásticas, adaptado y unido mediante cosidos a dicha estructura.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA: A continuación se muestra una selección de obras realizadas con estas técnicas.







