

BIBLIOGRAFIA DE HISTORIA DEL PAPEL Y SUS FILIGRANAS

M^a Carmen Hidalgo Brinquis

Con esta bibliografía queremos alcanzar dos objetivos; por un lado, proporcionar un elemento de ayuda a futuras investigaciones y por otro, crear un núcleo de trabajo al que se puedan ir añadiendo nuevas aportaciones y corregir y aumentar aquellos datos que en esta primera relación aparecen incompletos. Para ello pedimos vuestra colaboración, a fin de que, si os es posible, nos enviéis toda aquella información que creáis pertinente, así como fotocopias de vuestros trabajos, para completar nuestra base de datos y poder facilitaros, según nuestras posibilidades.

Dada la extensión de esta bibliografía, nos hemos ceñido a aquellos textos que han sido publicados, en español, catalán, francés, inglés e italiano, ya que es en estos idiomas donde la mayor parte de nosotros nos movemos con mayor facilidad. Sin embargo, en una segunda etapa nos gustaría incluir los trabajos publicados en otras lenguas.

Buena parte de esta bibliografía, se encuentra en la biblioteca del Instituto Papelero Español, en la Biblioteca Nacional, en la del Instituto del Patrimonio Histórico Español; y en la Biblioteca del Museo-Molí Paperer de Capellades, pero tenemos que confesar que desconocemos donde pueden ser consultados muchos de los textos citados. En este sentido solicitamos vuestra colaboración, ya que, en una futura publicación queremos añadir, a este texto corregido y aumentado con ayuda de todos vosotros, el centro donde puede ser consultada la obra.

Abrams, T. M.: "The history of artistry of watermarks"; Pulp and Paper, Canada, Noviembre 1963.

Ackerson-Adder, Suzanne: "Papier en Argentine", I.P.H. Yearbook, Vol.1, 1980.

Ackerson-Adder, Suzanne: "El papel de los conquistadores en América del Sur". Investigación y Técnica del Papel nº 94, Madrid, 1987.

Adversi, Aldo: "Storia del Libro"; Florencia (Italia) 1963.

Aguirre Sorondo, A.: "Apuntes sobre la molinería en Euskalherria"; Cuad. de Antropología, Etnografía, Prehistoria, Arqueología; Vascongadas 1982.

Albors Montllor, Emeterio: "La industria papelera"; Alcoy (Valencia).1881, (Edición Facsímil 1996).

Alfonso X, El Sabio: "Libro VII Partidas" Cita en la nº III Título XVII Ley V.

Alfonso X, El Sabio: "Lapidario" (María Brey Mariño, ed. Castalia, Madrid, 1968).

Alibaux, Henri: "Autres temps.....autres moeurs"; Bulletin Officiel de la Chambre Syndicale du Commerce des Papetiers de France, Paris, noviembre, 1922.

Alibaux, Henri: "Quelques mots sur les filigranes du papier"; Causeries Typographiques, Lyon (Francia), 1923.

Alibaux, Henri: "Papier & Papyrus"; Bulletin Officiel, Paris, Mayo 1925.

Alibaux, Henri: "Les Premiers papereries francaises"; Les arts et le Livre; París 1926.

- Alibaux, Henri: "Le controle des dates par les filigranes du papier"; Bulletin de la Société Archéologique, Historique & Artistique –Le vieux Papier–, París, Octubre 1928.
- Alibaux, Henri: "Les origines du papier"; Bulletin Officiel (obra publicada en 15 números), París, 1928-29-30.
- Alibaux, Henri: "Una bibliotheque du papier"; Bulletin des Maitres Imprimeurs de France (Les Livres et la Ville), Navidad, 1932.
- Alibaux, Henri: "Les plus enciens papiers du monde"; Bulletin Officiel. París, Sep.1933.
- Alibaux, Henri: "Contribution a l'histoire de la papeterie in France"; Grenoble (Francia), 1933.
- Alibaux, Henri: "Rebelais et le papier"; Bulletin Officiel, París, Marzo 1934.
- Alibaux, Henri: "La Chronique du Feldmühle"; Bulletin Officiel. París, Oct. 1935.
- Alibaux, Henri: "Le livre du papier de M. Armin Renker"; Bulletin Officiel, Nov. 1935.
- Alibaux, Henri: "Note sur les filigranes du papier des notaries Salomonis Celeri et de Podio relèves par M. l'Abbe Corrace"; Edition de l'Industrie Papetiere. Grenoble (Francia), 1935.
- Alibaux, Henri: "Prefacio-Contribution a l'Histoire de la papeterie en France", Tomo II (en la misma obra) "Les naypiers et l'origine des cartes a jouer"; Edition de l'Industrie Papetiere, Grenoble (Francia), 1935.
- Alibaux, Henri: "Prefacio-Les Molins a papier du Sud-ouest de la France par A. Nicolai"; Burdeos (Francia), 1935.
- Alibaux, Henri: "Mefiez-vous du Papier et du Papyrus"; Bulletin Officiel. París, Abril 1938.
- Alibaux, Henri: "Papiers tragiques et oubliés"; Bulletin Officiel, París, 1938.
- Alibaux, Henri: "La fondation d'un Institut pour l'Histoire du Papier a Mayence"; Bulletin Officiel, París, Nov. 1938.
- Alibaux, Henri: "Le papyrus et le papier en Sicilie: La fabrication du papier de papyrus de nos jours a Syracuse", Bulletin Officiel, París, Set.1938.
- Alibaux, Henri: "Le papier de Papyrus en Sicile"; Bulletin Officiel des Maîtres Imprimeurs de France. Marzo, 1939.
- Alibaux, Henri: "L'étrange destinée d'une lettre perdue"; Le Papier. Grenoble (Francia), Agosto 1939.
- Alibaux, Henri: "Prefacio-Contribution a l'Histoire de la Papeterie en France". Tome VI. Grenoble (Francia), 1939.
- Alibaux, Henri: "Methode de travail de Charles Moise Briquet", Briquet Album, 1952.
- Alibaux, Henri: "Bibliographie d'ouvrages concernant l'histoire du papier et les filigranes antérieurement à 1600 publiés en France et en Belgique depuis 1907 ou non signalés dans la bibliographie du Dictionnaire Briquet". Briquet Album Págs. 44-48; 1952.
- Alier de Sampera, Pedro: "Asociaciones y agrupaciones papeleras en el siglo XX"; Investigación y Técnica del Papel, nº.92. Madrid, 1987.
- "Almanak Mercantil", o guía de comerciantes para el año 1798; Madrid 1805.
- Almela y Vives Francisco: "Notas para la historia del papel en Valencia"; Valencia 1961.
- Anselmo Arthur: "Origens da imprenta em Portugal". Imprenta Nacional; Lisboa (Portugal), 1981.
- Antelo Sánchez, T. y Gabaldón García, A.: "Sistemas de representación de filigranas utilizados en los laboratorios del ICRBC". Actas I Congreso Historia del Papel. Investigación y Técnica del Papel. nº. 124. Madrid 1995.
- Antonelli. D. G.: "Ricerche bibliografiche sulle Edizioni Ferraresi del Secolo XV". Ferrara (Italia) 1830.
- Ariño Rico, Luis: "Filigranas de Mosqueruela". Ligarzas págs. 121-361; Valencia 1974.
- Asenjo Martínez, José Luis: "Primera fábrica de papel continuo en España"; Investigación y Técnica del papel nº 6, Madrid, 1965.
- Asenjo Martínez, José Luis: "Importación en España del papel continuo, en 1841"; Investigación y Técnica del Papel, nº 7, Madrid, 1966.
- Asenjo Martínez, José Luis: "Las filigranas del papel Arriporriaga hasta 1936"; Investigación y Técnica del Papel nº 10, Madrid, 1966.
- Asenjo Martínez, José Luis: "El papel en los naipes". Investigación y Técnica del Papel nº. 14, Madrid, 1967.
- Asenjo Martínez, José Luis: "La primera fábrica de papel continuo en Méjico"; Investigación y Técnica del Papel, nº16, Madrid, 1968.
- Asenjo Martínez, José Luis: "Evolución en la distribución provincial y regional papelera"; Investigación y Técnica del Papel nº 17, Madrid, 1968.
- Asenjo Martínez, José Luis: "Valoración de muestras catalanas de papel a mediados del siglo XVIII"; Investigación y Técnica del Papel, nº18, Madrid, 1968.
- Asenjo Martínez, José Luis: "La fábrica de Gonsalves y La Manchega"; Investigación y Técnica del Papel, nº22, Madrid, 1969.
- Asenjo Martínez, José Luis: "Ordenanzas papeleras de 1777"; Investigación y Técnica del Papel,

- nº23, Madrid, 1970.
- Asenjo Martínez, José Luis: "Calidad del papel catalán a finales del siglo XVII", *Investigación y Técnica del Papel*, nº25, 1970.
- Asenjo Martínez, José Luis: "El molino papelero hacia 1783", *Investigación y Técnica del Papel*, nº 40, Madrid, 1974.
- Asenjo Martínez, José Luis: "La filigrana del papel prensa", *Investigación y Técnica del Papel*, nº 45, Madrid, 1975.
- Asenjo Martínez, José Luis: "Desde la prehistoria del papel hasta la fábrica de Játiva", *Investigación y Técnica del Papel*, nº46, Madrid, 1975.
- Asenjo Martínez, José Luis: "Desde la introducción por España del papel en Occidente hasta la máquina continua", *Investigación y Técnica del Papel*, nº47, Madrid, 1976.
- Asenjo Martínez, José Luis: "Legislación papelera de La Gaceta de Madrid durante la guerra civil". *Investigación y Técnica del Papel* nº 52, Madrid 1977.
- Asenjo Martínez, José Luis: "Regulación legal de 1936 a 1976 del comercio exterior de trapos y recortes". *Investigación y Técnica del Papel* nº. 54, Madrid, 1977.
- Asenjo Martínez, José Luis: "Nuevos datos sobre la evolución industrial de La Esperanza". *Investigación y Técnica del Papel*, nº56, Madrid, 1978.
- Asenjo Martínez, José Luis: "Bibliografía de fines del siglo XIX y comienzos del XX, sobre fabricación del papel", *Investigación y Técnica del Papel*, nº71, Madrid, 1982.
- Asenjo Martínez, José Luis: "Un proyecto pastero-papelero de principios de siglo", *Investigación y Técnica del Papel*, nº75, Madrid, 1983.
- Asenjo Martínez, José Luis: "Momento difícil en el suministro de pastas: 1916", *Investigación y Técnica del Papel*, nº 83, Madrid, 1985.
- Asenjo Martínez, José Luis: "El bagazo como materia prima para la fabricación de celulosa en España", *Investigación y Técnica del Papel*, nº 90, Madrid, 1986.
- Asenjo Martínez, José Luis: "Más sobre el bagazo en Motril", *Investigación y Técnica del Papel*, nº 92, Madrid, 1987.
- Asenjo Martínez, José Luis: "Licencia fiscal en la industria papelera española desde sus orígenes hasta 1957", *Investigación y Técnica del Papel*, nº 98, Madrid, Madrid, 1988.
- Asenjo Martínez, José Luis: "Tres historiadores españoles del papel". *Actas I Congreso Historia del Papel*. *Investigación y Técnica del Papel*. nº 124. Madrid, 1995.
- Ash Nancy, E.: "Recording Watermarks by betaradiography and other means"; *The American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works*, Milwaukee (EEUU), 1982.
- Ash Nancy, E.: "The Betaradiography of watermarks on Rembrandt prints"; Oxford (Reino Unido), Abril 1986.
- Ash Nancy, E.: "Watermark research: Rembrandt prints and the development of a watermark archive". *The Paper Conservator* Vol. 10, Págs. 64-69; 1986.
- Ataide e Melo, A. F. de: "O papel como elemento de identificação"; Lisboa, 1926.
- Audin, Marius: "Le Papier a la Forme"; *Les Causeries typographiques* Fasc. 4. Lyon (Francia) 1921.
- Audin, Marius: "Les Vieux Moulins a Papier du Beaojolais"; *L'Industrie Papetiere*. Grenoble (Francia) 1936-37.
- Audin, Marius: "Les anciennes papeteries du Beaujolais et le chapitre de Beaujeu"; G.J., 1938.
- Audin, Marius: "Le centre papetier Ambert-Beaujeu-Annonay"; C.H.P.F. IX, págs. 19-74; 1943.
- Audin, Marius: "L'epopée du papier Lyon"; Lyon (Francia), 1944.
- Audin, Marius: "La papeterie du Suchet aux Ardillats"; P.G.X, págs 22-28, 1960.
- Babinet de Rencogne, G.: "Recherches sur l'origine des Moulins a Papier de l'Angoumois et particulièrement de la paroisse de la Couronne etc...."; *Extrait du Bulletin de la Société Archéologique et Historique de la Charente*, 5eme Série 2eme année, Angulema (Francia), 1879.
- Bailly-Baillere: "Anuario del comercio de la industria de la magistratura y de la administración"; Madrid desde 1879.
- Bailo, L.: "Sulle prime cartiere in Treviso"; Treviso (Italia), 1887.
- Balmaceda, José Carlos: "Filigranas hispanoamericanas". *Actas I Congreso Historia del Papel*. *Investigación y Técnica del Papel*, nº 124. Madrid, 1995.
- Balmaceda, José Carlos: "El molino de Arroyo de la Miel"; *Investigación y Técnica del Papel*. Madrid, 1996.
- Barlow, T.D.: "Albert Dürer. His live and work"; Londres 1922.
- Barone, Nicola: "Le filigrane delle antiche cartiere nei documenti dell'archivio distato in Napoli dal XII al XV secolo"; Napoles (Italia), 1889.
- Barret, Timothy D.: "Early european paper-making

- methods 1400-1800"; *The Paper Conservator*, Vol.13, 1989.
- Basanta Campos, José Luis: "Algunas adiciones a la historia de la fabricación del papel en Galicia del s.XVIII a nuestros días". *Investigación y Técnica del Papel*, nº 7, Madrid, 1966.
- Basanta Campos, José Luis: "Filigranas en documentos gallegos". *Investigación y Técnica del Papel*. nº 14, Madrid, 1967.
- Basanta Campos, José Luis: "Las marcas de agua en los incunables gallegos". *Investigación y Técnica del Papel*. nº 18, Madrid, 1968.
- Basanta Campos, José Luis: "Antonio Odriozola y las marcas de agua"; Museo de Pontevedra, Pontevedra, 1990.
- Basanta Campos, José Luis: "Filigranas gallegas"; *Actas I Congreso Historia del Papel*. *Investigación y Técnica del Papel* nº124, Madrid, 1995.
- Basanta Campos, José Luis: "Marcas de agua en documentos de los archivos de Galicia hasta 1600"; 2 tomos. Fundación Pedro Barrié de la Maza, La Coruña, 1996.
- Basanta Campos, José Luis: "300 años de filigranas en los papeles de una familia en Galicia"; *Investigación y Técnica del Papel*, nº131, Madrid, 1997.
- Basenoff, Anne: "L'emploi du papier a l'Université de Paris (1430-1473)" (26 fil.), *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance* XXVI, Ginebra 1964.
- Basanoff, Anne: "Itinerario della carta dell'Oriente all'Occidente"; Edición Polifolio, Milán (Italia), 1965.
- Bataille, Joseph: "Le papier, son histoire y sa fabrication"; *Conferences faites a la Maison du Livre*, fascículos 35-38, Bruselas, 1916.
- Bauer, E: "Histoire des papetiers de Serripres, 1477-1934", Zofingue, 1934.
- Bayley, Harold: "A new Light on the Renaissance" (409 fil); Londres, 1909 (tambien en *Briquet's Opuscula*).
- Bayley, Harold: "The lost Language of Symbolism"; Londres, 1912.
- Beans, G.H.: "Some Sixteenth Century Watermarks found in Maps prevalent in Italian-assembled-to-order" (81 fil.), *Jenkintown*, 1938.
- Beltrame Quattrocchi, E.: "Disegni toscani e umbri del primo Rinascimento della collezione del Gabinetto Nazionale delle Stampe" (con fil.), Roma, 1975.
- Berkeley Opdire, Daniel: "Printing types, theis history, forms and use"; Nueva York, 1980 (reedición de 1937).
- Berthelé J.: "Un prétendu Moulin a Papier sur l'Hérault en 1189"; Ed. de l'Ind. Papetiere. Grenoble (Francia) 1933.
- Biclet, A.: "L'Industrie du Papier en France et en Dauphiné. Son passé ses perspectives d'avenir"; Grenoble (Francia) 1917.
- Bielza de Ory, Vicente: "Los focos españoles de producción papelera en el pasado: factores de localización"; *Investigación y Técnica del Papel*, nº.18. Madrid, 1973.
- Blanchard, Raoul: "L' Industrie de la Papeterie dans le Sud-Est de la France"; *Bulletin de la Société Scientifique du Dauphiné* t. XLVI, 1925.
- Blanchet, Augustin: "Essai sur l'histoire du papier et de sa fabrication"; Paris,1900.
- Blanchet, Augustin: "Exposition universelle internationale de 1900 a Paris"; *Rapport de la Commission d'installation*. Paris, 1900.
- Blanchet, Agustin: "Exposition Universelle de 1900 a Paris"; *Rapport du Jury International*, *Imprimerie Nationale*, Paris, 1902.
- Blanchet, Augustin: "Le papier et sa fabrication a travers les âges. Découverte de l'art de faire le papier. Origine et developement de l'industrie papetiere en France"; *Le Bibliofila* XII nº.2, 1910.
- Blum, André: "Les origines du papier de l'imprimerie et de la gravure"; Paris, 1935.
- Blum, André y Andin: "Contribution a l'histoire de la papeterie en France", Grenoble (Francia), 1943.
- Blum, André: "La route du papier"; Grenoble (Francia), 1946.
- Bnhler, C F: "Watermark and the dates of 15th century books"; 1957.
- Bockelkamp, M. y Bustarret C.: "La poesie des filigranes"; *Revue de la Bibliotheque Nationale* nº. 30 págs. 30-40. Paris,1988.
- Bockelkamp, M.: "L'analyse bêtaradiographique du papier appliquée aus manuscrits de Diderot"; *Studies on Voltaire and the eighteen century* 254, págs.139-173, 1988.
- Bofarull y Sans, Francisco: "La bala, la resma y la mano de papel"; *Rev. Gráfica*, Barcelona, 1853.
- Bofarull y Sans, Francisco: "Indice alfabético de los fabricantes de papel en Cataluña de 1700 a 1830"; Barcelona, 1900.
- Bofarull y Sans, Francisco: "La heráldica en la filigrana del papel"; Barcelona, 1901 (reeditado "Heraldic watermarks", *The paper publication society*, Hilversum, 1959).
- Bofarull y Sans, Francisco: "Las filigranas de papel";

- Barcelona, 1903.
- Bofarull y Sans, Francisco: "Los animales en las marcas de papel"; Barcelona, 1910 (reeditado "Animals in Watermarks" The paper publications society, Hilversum, 1959).
- Bofarull y Sans, Francisco: "La heráldica española en la filigrana del papel"; Rev. Gráfica; Barcelona, 1927.
- Bohigas, Pedro: "El libro español" (Ensayo Histórico); Barcelona, 1962.
- Boissonnade, P: "L'Industrie du papier en Charente et son historie"; Ligugé, 1899.
- Bonet Correa, Antonio: "Historia de las Artes Aplicadas e Industriales en España"; Manuales de Arte Cátedra.
- Boudon, G.: "Notes sur quelques filigranes de papier des 14e et 15e siècles et la première moitié du 16e"; Amiens (Francia), 1899.
- Bourde de la Rogerie, H.: "Les Papeteries des environs de Morlaix du XVeme siècle au debut du XIXeme. Contribution a l'Histoire de la Papeterie en France"; Ed. de l'Industrie Papetiere (Tomes VI et VII). Grenoble (Francia) 1939.
- Bourde de la Rogerie, H.: "Les papeteries de la region de Morlaix depuis le XVI siècle jusqu'au commencement du XIX siècle"; C.H.P.F. págs.1-64. 1941.
- Bourrachot, L.: "Les anciennes papeteries de l'Albret et du Condonnois"; P.G. 1964.
- Boutaine, J.L.; Irigoin. Lemonnier: "La Radiographie dans l'etude des manuscrits: les techniques de laboratoire dans l'etude des manuscrits"; Colloques Internationaux du Centre Nationale de Recherches Scientifique, nº. 548, Paris, 1974.
- Boyer, Et.: "Filigranes des Papiers du XVeme siècle aux armes des familles Coeur et de Bastard"; Bourges (Francia), 1860.
- Briquet, C.M.: "Notices historiques sur les plus anciennes papeteries Suisses"; 1883 (Briquet Opúscula, 1955).
- Briquet, C.M.: "Papier et filigranes des archives de Genes 1154-1700"; Atti della società ligure di storia patria nº2, 1887 (Briquet Opúscula, 1955).
- Briquet, C.M.: "Le papier arabe au Moyen Age et sa fabrication". Union de la Papeterie; Berna (Suiza) Abril, 1888 (Briquet Opúscula, 1955).
- Briquet, C.M.: "Sur le papiers usités en Sicile a l'occasion de deux manuscrits de coton"; 1892.
- Briquet, C.M.: "Les filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier des leur apparition ver 1282 jusqu'en 1600"; Paris, 1907; Ginebra 1907; Leipzig (Alemania) 1927; Nueva York, 1966.
- Briquet, C.M.: "Associations et greves d'ouvriers papetiers en France aux XVIIe et XVIII siècles". Briquet's Opúscula; Hilversum (Holanda), 1955.
- Briquet, C.M.: "Les anciennes papeteries du duche de Bar et quelques filigranes barrois de la seconde moitié du XVe siècle" ; Briquet Opúscula; 1955.
- Briquet, C.M.: "La papeterie sur le Rhône a Geneve et les papiers filigranes a l'écu de Geneve". Briquet Opúscula; 1955.
- Briquet, C.M.: "Recherches sur les premiers papiers employés en occident et en orient du Xe au XIV siècle". Monumenta Chartae Papyracea Historiam Illustrantia Vol. 4; Hilversum (Holanda) 1955.
- Bruzzi E.: "L'industria della carta in Prato"; Archivio Storico Pratese XVIII nº. 3-4; Prato (Italia) 1940.
- Bühler, C.F.: "Watermarks and the dates of 15th-century books", SB, IX, 1957.
- Burón, Taurino : "Filigranas en Castilla-León"; Actas I Congreso Historia del Papel. Investigación y Técnica del Papel. nº124. Abril 1995.
- Cabanes Catalá, Mª Luisa: "El archivo de la Colegiata de Játiva y sus filigranas"; Ligarzas, págs 5-121, Valencia 1974.
- Cabanes Pecourt, Mª Desamparados: "Filigranas del archivo municipal de Estella"; Fund. Principe de Viana, Diputación Foral de Navarra, nº136, págs. 483-505; 1974.
- Cabanes Pecourt, Mª Desamparados: "Filigranas en Aragón". Actas I Congreso Historia del Papel. Investigación y Técnica del Papel, nº 124, Madrid, 1995.
- Camera, Matteo: "Istoria della città e costiera di Amalfi"; Cava dei Tirreni (Italia) 1955.
- Company y de Mompalau, Antonio: "Memoria sobre la marina, comercio y arte en la antigua ciudad de Barcelona"; Madrid, 1779.
- Campomanes, Pedro Rodríguez Conde de: "Discurso sobre el fomento de la industria española"; Madrid, 1744.
- Campos Gutiérrez, José: "La radiación beta y X en la obtención de filigranas". Actas I Congreso Historia del Papel. Investigación y Técnica del Papel. nº. 124. Madrid 1995.
- Cappella, Miguel: "Los cinco Gremios Mayores. Estudio crítico-histórico"; Imp. Sáez, Madrid 1957.
- "Carátulas papeleras, siglos XVII-XX", Ed. Alier, Barcelona, 1986.
- Carre Aldao, Eugenio: "El arte de la imprenta en Galicia"; Boletín de la Real Academia Gallega, Vol. 4, La Coruña, 1912.
- Casalis, Goffredo: "Dizionario geografico storico sta-

- distico commerciale delle stati de S.M.”; Turin (Italia), 1837.
- Casstels, Alfredo: “La industria del papel en España”; Gaceta de las Artes Gráficas n.º 4; 1926.
- “Catalunya, la fàbrica d’Espanya”, Generalitat de Catalunya; Barcelona. s/a.
- Cavanilles, José Antonio: “Observaciones sobre la historia natural del reyno de Valencia”. Madrid, 1797.
- Cerdá Gordo, Enrique: “Monografía sobre la industria papelera”; Alcoy (Valencia) 1967.
- Cerdá Gordo, Enrique: “150 años de libritos de papel de fumar”; Editorial Artes Gráficas, Alcoy, 1995.
- Cerdá Gordo, Enrique: “Papeleras Reunidas, S.A., Papelera Alcoyana, S.A.: Historia de un fiasco”; Alcoy, 1996.
- Chapelle, Ariane de la. Prat y André Le.: “Les relevés de filigranas”; Musée du Louvre, Paris, 1996.
- Chevassu, Patric Laubes, Eduard Pairetout, Jean, sous la direction de Denis Peaucelle: “Les Lacroix sept generations de papetiers en Charente”; Angouleme (Francia) 1996.
- Chobaut, H.: “Les debuts de l’industrie du papier dans la Comtat-Venaissin”; Bibliographie Moderne págs. 157-215. 1928.
- Chobaux, H.: “Ou se trouvent les documents sur l’industrie du papier”; L’Industrie Papetiere, 8eme année n.º. 97, 1929.
- Chobaut, H.: “Notes sur l’Industrie du Papier en Provence”. Mm. del l’Institut Historique de Provence t. VII 1930.
- Chobaut, H.: “Les débuts de l’Industrie du papier dans le Comtat-Venaissin XIVeme et XVeme siecles”; Edition de l’Industrie Papetiere, Grenoble (Francia), 1933.
- Chobaut, H.: “Sur un plan de Monographies de Moulins a Papier”; L’Industrie papetiere 14eme année n.º. 16, Grenoble (Francia), 1935.
- Chobaut, H.: “Le moulin a papier de Cadenet (Vaucluse) 1540 vers 1750”; L’Industrie Papetiere n.º172 pags 5-7, Grenoble(Francia), 1936.
- Churchill, W. A.: “Watermarks in paper in Holland, England, France etc. in the XVII and XVIII centuries and their interconection” (578 fil.); Amsterdam, 1965.
- Clapp Verner, W.: “The history of permanent-durable book paper 1115-1970”; Restaurator Press; Copenhagen, 1972.
- Clapperton, R H.: “Paper an historical account of its making from the earliest times donw to the present day”; Oxford (Reino Unido), 1934-36.
- Clayton, M.: “A Nivelles watermark on Poussin’s Marino drawings”; The Burlington Magazine vol CXXXIII n.º1057, Abril, 1991.
- Clert, Louis Le: “Le papier a Troyes et aux environs depuis le XIVeme siecle” (366 fil.); (tambien tiene el título “Le papier: recherches et notes pour servir a l’histoire du papier”), París, 1926.
- Cohendy, Michel: “Note sur la Papeterie d’Auvergne antérieurement a 1790 et les marques de fabriques des papeteries de la ville et baronnie d’Ambert et ses environs”, (Extrait des Mémoires de l’Académie de Clermont F. Thibaud), 1862.
- Collar, Gervasio: “Legislación papelera”; Madrid, 1932.
- Collar, Gervasio: “Historia del papel”; Madrid, 1950.
- Collings, T & Milne D.: “A New Chronology of Papermaking Technology”; Paper Conservator vol. 14 págs. 58-62, 1990.
- Colom, J. F.: “Introducción histórica a la fabricación del papel y pastas”; Monografías de materias papeleras; Tarrasa (Barcelona) Sep. 1984.
- Cordonnier-Détré, Paul: “Les Anciennes Papeteries du Maine”; Edition de l’Industrie Papetiere. Grenoble (Francia), 1933.
- Corraze, R.: “L’Industrie du papier à Toulouse (1500-1530)”; C.H.P.F. Vol. 2 págs. 95-104; 1935.
- Corraze, R.: “Les Moulins a Papier a Toulouse de l’Albigeois et du Castrais”; Edition de l’Industrie Papetiere. Grenoble (Francia) 1939.
- Corraze, R.: “Un Moulin a Papier a Toulouse au commencement du XVeme siecle”; Contribution a l’histoire de la Papeterie en France. Tome VI. Edition de l’Industrie Papetiere. Grenoble (Francia) 1939.
- Costa Coll, T.: “Manual del fabricante del papel”; Barcelona, 1946.
- Cotarelo y Mori, Emilio: “Diccionario biográfico y bibliográfico de calígrafos españoles”; Madrid, 1914.
- Créveux, Eugene: “Les Anciennes Papeteries du Vervinois”; Imprimerie Nationale, Paris, 1934.
- Créveaux, Eugene: “Les Anciennes Papeteries des Ardennes”; Edition de l’Industrie Papetiere. Grenoble (Francia), 1935.
- Créveaux, Eugene: “Les Anciennes Papeteries de la Marine”; Le Papier. Grenoble (Francia), 1936.
- Créveaux, Eugene: “Les Anciennes Papeteries du Nord”; Le Papier. Grenoble(Francia), 1936.
- “Cuna del papel europeo en la Játiva arábica por el cronista de Játiva”, Semana Gráfica, Valencia, 1961.
- Dahl, Sven: “Historie du Livre”; Paris, 1960 (tra-

- ducido al español, Madrid, 1972).
- Decker, V.: "A brief history of hand papermaking in slovakia"; 1956.
- Decker, V.: "Watermarks from the Kremnica archive"; Krizko, 1956.
- Decker, V.: "The rise and development of papermaking in Slovakia in the XVI and XVII centuries"; Praga, 1966.
- Degeest, Georges: "Les vieux moulins a papier d'Auvergne"; G.J. pág 9-13, 1936.
- Delattre, J.L.: "Le moulin a vent a papier de Saint-Pierre à Nivelles"; Annales de Societé d'Archeologie Brabant-Wallon Vol. 20, 1968.
- Delgado, J. M.: "La fabricació manual de paper a Catalunya"(47 fil.); Lávans, nº.67 págs. 16-23; 1987.
- Denne, Rev. Samuel: "Observations in papermarks" Archeologia XII; Londres, 1796.
- Desbarreaux, Bernard: "Catalogue des Incunables de Toulouse" (294 fil.), Toulouse (Francia), 1878.
- "Description des arts et metiers faite ot approuvée par M.M. de l'Academie des sciences"; Paris, 1761.
- Destersannes, G.: "Una epopeya en filigranas"; La Papeterie. nº.4; 1978.
- "Diccionario geográfico"; Real Academia de la Historia; 1802.
- Doñate Sebastia, J. M. : "Filigranas del Archivo Municipal de Villareal"; Lizargas V, págs. 111-244; Valencia, 1973.
- Doizy, M.A. y Falocher, P.: "Papiers et moulins. Des origines a nous jours"; Ed. Technorama Argenton-sur-Creuse (Francia), 1987.
- Dravaine, Claude: "Nourara, chroniques d'un antique village papetier"; Bossard, Paris, 1927.
- Drissler, H.: "Frankfort an early aty of the paper trade"; Frankfort (Alemania), 1954.
- Dumercy, Charles: "Bibliographie de la Papeterie"; Bruselas; Larcier ;1888.
- Duval, Louis: "Papeteries et Imprimeries du Departement de la Creuse (1519-1898)". Guéret Amiaut 1898, (extrait des Mémoires de la Société des Sciences Naturelles et Archéologiques de la Creuse. 2eme Série t. VI.).
- Eineder, G.: "The ancient paper-mills of the former Austro-Hungarian Empire and their watermarks"; Hilversum, 1960.
- Emery, Oswaldo: "Albori della fabbricazione della carta in Italia"; Boletín ATIC, 1954.
- Emery, Oswaldo: "Introducción del papel en Europa"; Investigación y Técnica del Papel; nº.9, Madrid, 1966.
- Ergos: "Boletín de la industria y comercio del papel"; Madrid; 1908-10.
- Ervin, J. Felix: "Watermarks and perforations from 1840 to date". Worldwide; Wisconsin (EEUU).
- Escar Lagada, Mariano: "Apuntes históricos de la fabricación del papel"; Gaceta de las Artes Gráficas; marzo 1928.
- Escar Lagada, Mariano: "La industria del papel. Recuerdos del siglo XVIII"; Gaceta de las Artes Gráficas; octubre, 1928.
- Escar Lagada, Mariano: "La industria del papel, las resmas protectoras"; Gaceta de las Artes Gráficas; dic 1928.
- Escolano, Gaspar de: "Década primera de la insigne y coronada ciudad y reino de Valencia"; Valencia, 1611.
- Escorrou, René: "Le Papier"; Paris, Armand Colin, 1941.
- "Estadísticas Históricas: Anuarios estadísticos de España"; 1900.
- "Estatutos de la liga de fabricantes de papel de Cataluña"; Barcelona, 1926.
- Esteve Rey, E.: "Presente y futuro de la industria papelera"; Madrid, 1971.
- "Exposición que los comisionados de las fábricas de papel de Cataluña elevan a la Regencia Provisional del Reino"; Barcelona, Imprenta Torner, 1841.
- "Exposición sobre la Historia Monográfica del papel: SXII al XIX" (Catálogo); Barcelona, 1968.
- Fabre, J.H.: "L'industrie"; París, (fines XIX).
- "Fábrica de papel del Banco de Francia", La Papeterie, febrero, 1991.
- "Fabrica de papel de los sucesores de Torras Hermanos". Revista Gráfica; Barcelona, 1900.
- "Fabrica de papel de tina de Romaní". Revista Gráfica; Barcelona, 1900.
- Faloci-Pulignani, M.: "Le antiche cartieri di Foligno"; La Bibliofilia Vol. 11 págs. 102-27; Florencia, 1909.
- Faria de Ataíde e Melo, Arnaldo: "O papel como elemento de identificação"; Oficinas Gráficas da Biblioteca Nacional; Lisboa, 1926.
- Farineli, Arturo: "Viajes por España y Portugal desde la edad media hasta el siglo XX. Nuevas y antiguas divagaciones bibliograficas"; Roma, 1944.
- Felice, M. de: "Encyclopedie ou Dictionnaire Universel Raisonné des connoissances humaines"; Hiverdon, 1779.
- Felipe II: "Relaciones Topográficas de España".
- Fenn, Sir John: "The Paston letters" (99 fil.); Londres, 1787.
- Fernández Vega, Enrique: "Noya y la industria del papel"; Diario La Noche; Santiago, 1947.
- "Filigrana o marca del papel"; Gaceta de las Artes

- Gráficas; septiembre 1926.
- Fiskaa, H. M.: "Paper and watermarks in Norway and Denmark".
- "Fondo de comercio s. XVIII"; Biblioteca de Cataluña Núm.55; Barcelona.
- "Formación de la hoja"; Unv. Politécnica de Barcelona, 1979.
- "Frogmare. The British Paper Company 1890-1990"; Ed. The British Paper Company, Londres, 1990.
- Fuchs F. J.: "Le plus ancien moulin à papier de Strasbourg"; Revue de l'Alsace págs.102-5; Estrasburgo (Francia), 1962.
- Fuente, Magdalena: "Los grandes inventos"; Barcelona, 1914.
- Gabaldón García, A. y Antelo Sánchez, T: "Sistemas de representación de filigranas utilizados en los laboratorios del ICRBC"; Actas I Congreso Historia del Papel. Investigación y Técnica del Papel. nº.124. Madrid, 1995.
- Gachet, Henri: "Reportage photographique sur la fabrication du papier a la main"; Le Courier Graphique nº.18. París, octubre, 1938.
- Gachet Henri: "Six siecles d'Histoire du Papier". Le Courier Graphique nº14 et 16. París, Abril-Junio 1938.
- Gachet, Henry: "La Réglementation en papeterie aux XVIIe et XVIIIe siecles"; Courier Graphique nº. 38; dic. París, 1948-49-50.
- Gachet, Henri: "Introducción de los cilindros holandeses en la industria papelera francesa del s.XVIII", Investigación y Técnica del Papel, nº30, Madrid, 1971.
- Gandilhon, Ren.: "Imprimeurs et Papetiers du Midi de la France"; Edition de l'Industrie Papetiere. Grenoble (Francia), 1935.
- Garaklitov A .A.: "Watermarks of the XVII th Century in paper of manuscript and printed document of Rusian origin"; Moscú, 1963.
- García Ballester, L.: "Bibliografía histórica sobre la Ciencia y la Técnica"; Valencia, 1968-73.
- García Fuentes, Lutgardo: "El comercio Español en América 1650-1700"; Colecciones Paralelas; Sevilla, 1982.
- García Fuentes, Lutgardo: "El comercio sevillano con América"; Sevilla, 1980.
- García Ramila, Ismael: "Es erigida en Burgos la primera fábrica de papel continuo que en España existiera"; Instituto Fernán González, Burgos, 1965.
- García Serrano, R.: "El molino de papel del hospital general de Pamplona"; C.E.E. de Navarra, Instituto Príncipe de Viana, nº.16; Pamplona.
- Gasparinetti, A.: "Carte, cartieri e carta fabrianese"; Milán (Italia), 1938.
- Gasparinetti, A.: "Per l'edizione di una terminologia generale delle filigrane", Briquet Album, 1952.
- Gasparinetti, A.: "La cartiera di Montecassino a S. Elia Fiumerapido"; Milán (Italia), 1956.
- Gasparinetti, A.: "Documenti inediti sulla fabbricazione della carta nell'Emilia"; Milán (Italia), 1963.
- Gastamiza : "Telas metálicas"; Investigación y Técnica del Papel, nº.6; Madrid, 1966.
- Gaudriault, Raymond: "Filigranes et autres caracteristiques des papiers fabriqués en France aux XVII e XVIII siecles"; París, 1996.
- Gauthier, J.L.: "L'industrie du papier dans les Hautes Vallées Franc-comtoises du XVe. au XVIIIe . siecles" (62 fil.); Besason (Francia), 1897.
- Gaxel, H.: "Les anciens ouvriers papetiers d'Auvergne"; Clermont-Ferrand (Francia), 1910.
- Gaya Massot, Ramón: "El molino papelero d'En Calvet"; Barcelona, 1946.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Galicia y el papel del siglo XI al de la Ilustración"; Investigación y Técnica del Papel, nº.3, Madrid, 1965.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "La fabricación del papel en Galicia del siglo XVIII a nuestros días"; Investigación y Técnica del Papel, nº. 4, Madrid, 1965.
- Gayoso Carreira , Gonzalo: "Bibliografía Gallega del papel: cuadernos de estudios gallegos"; Investigación y Técnica del Papel, nº 4, Madrid, 1965.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Crónica del VI Congreso Internacional de Historiadores del Papel (I.P.H.)"; Investigación y Técnica del Papel, nº 5, Madrid, 1965.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "El primer molino papelero de Guipuzcoa"; Investigación y Técnica del Papel, nº8, Madrid, 1966.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Dos españoles gallegos Antonio y Miguel introdujeron la fabricación de papel en Germania y Basilea"; Investigación y Técnica del Papel, nº9, Madrid, 1966.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Apuntes para la historia papelera en España"; Investigación y Técnica del Papel, nº11, Madrid, 1967.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Historia Papelera de la Provincia de Cuenca"; Investigación y Técnica del Papel nº12, Madrid, 1967.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Historia papelera de las regiones leonesas, Extremadura y Principado de Asturias"; Investigación y Técnica del Papel nº.13; Madrid, 1967.

- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Historia papelera de la provincia de Burgos, Logroño, Soria y Santander", *Investigación y Técnica del Papel*, nº14, Madrid, 1967.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Historia papelera de la provincia de Segovia"; *Investigación y Técnica del Papel*, nº16, Madrid, 1968.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Historia papelera de la provincias de Valladolid y Palencia"; *Investigación y Técnica del Papel*, nº17, Madrid, 1968.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Historia papelera de la provincia de Navarra", *Investigación y Técnica del Papel*, nº18, Madrid, 1968.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Historia papelera de Aragón"; *Investigación y Técnica del Papel*, nº20, Madrid, 1969.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "La filigrana de la mano en documentos de Galicia de los siglos XVI y XVII"; *Investigación y Técnica del Papel*, nº22; Madrid, 1969.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Historia papelera de las provincias de Guipuzcoa y Alava", *Investigación y Técnica del Papel*, nº23, Madrid, 1970.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Apuntes para la historia del papel de Toledo, Ciudad Real y el Antiguo reino de Murcia", *Investigación y Técnica del Papel*, nº24, Madrid, 1970.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Apuntes para la historia papelera del antiguo reino de Valencia y Alicante"; *Investigación y técnica del Papel*, nº26, Madrid, 1970.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Historia papelera de la provincia de Castellón"; *Investigación y Técnica del Papel*, nº28, Madrid, 1971.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Historia papelera de la provincia de Valencia; nº 29 Madrid, 1971.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Apuntes para la historia papelera de Andalucía"; *Investigación y Técnica del Papel*, nº30, Madrid, 1971.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "La filigrana del papel y el fraude de documentos"; *Gaceta papelera* nº36, dic., 1971.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Apuntes para la historia papelera de Cataluña"; *Investigación y Técnica del Papel*, nº32, Madrid, 1972.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Notas sobre una pequeña colección de filigranas"; *Investigación y Técnica del Papel*, nº34, 1972.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Antigua nomenclatura papelera española"; *Investigación y Técnica del Papel*, nº35, Madrid, 1973.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Interesantes filigranas de un pliego de papel"; *Investigación y Técnica del Papel*, nº36, Madrid, 1973.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Apuntes para la historia papelera de Barcelona y su provincia"; *Investigación y Técnica del Papel*, nº39, Madrid, 1973.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Apuntes para la historia papelera de las provincias de Lérida y Gerona"; *Investigación y Técnica del Papel*, nº40, Madrid, 1974.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Apuntes para la historia papelera de Tarragona, Baleares y Canarias"; *Investigación y Técnica del Papel* nº41, Madrid, 1974.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Curiosa serie de filigranas de papel de un solo libro"; *Investigación y Técnica del Papel*, nº42, Madrid, 1974.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Filigranas del papel de Archivo Catedralicio de Compostela recogidas por Jesús Carro García"; *Investigación y Técnica del Papel* nº83; Madrid, 1983.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Filigranas en la edición 1810 de las Reales Ordenanzas Militares"; *Investigación y Técnica de Papel*, nº83, Madrid, 1983.
- Gayoso Carreira, Gonzalo: "Historia del papel en España", 3 tomos; Diputación Provincial de Lugo, Lugo, 1994.
- Gentile Aniello: "Cartieri di Amalfi"; Società Editrice Napolitana, Nápoles (Italia), 1978.
- Gentile Aniello: "L'arte della carta a Fabriano"; Nápoles (Italia), 1978.
- Gerardy, Theo: "Getting acces to a watermark collection with the help of electronic data proceding"; *Das Papier* nº.2 págs. 49-55; feb 1986.
- Gerardy Theo: "Les techniques de laboratoire dans l'étude de manuscrits"; Paris, 1974.
- Giménez Caballero, E.: "El papel en Guipuzcoa. Pasajes y la industria guipuzcoana"; San Sebastian, 1936.
- Giménez Caballero, E.: "Las papeleras de Guipuzcoa"; *Mundo Hispánico* nº52, Madrid 1952.
- Giménez de Aguilar, Juan: "Cercanías de Cuenca. Palomera y los molinos"; Imprenta Artística; Cuenca, 1932.
- "Glosary of printing terms fon the papermaker"; Quebeq (Canadá), 1984.
- Godenne, Willy: "Le papier des comptes communaux de Malines datant du Moyen Âge"; *Bulletin du Cercle Archeologique Litteraire et Artistique de Malines* (Belgica), 1960.

- Godenne, Willy: "L'origine du papier en Hollande et le participation belge"; Bruselas, 1961-63.
- Gómez de Orozco, Francisco: "Filigranas de papeles de Nueva España"; Méjico, 1940.
- Grönvik, Anne: "Aplicación de rayos beta en la obtención de fotografías del papel".
- "Grabados y papeles setabenses". La papelera de San Jorge; Valencia, 1963.
- Grant, Julius: "Manual sobre fabricación de pulpa y papel"; Barcelona, 1966.
- Gras, L. P.: "Filigranes recuellis dans quelques anciens terriers de Forez" (27 fil.); Sant Etienne (Francia), 1873.
- Gravell, Thomas: "A catalogue of american watermarks"; Nueva York, 1979.
- Greus Esther, Manuel: "Ramón Romani Puigderigoles"; Barcelona, 1902.
- Greveaux, E.: "Les anciennes papetiers du Vervinois"; París.
- Gruel, Leon: "Recherches sur les origines des marques anciennes par rapport au chiffre quatre"; Paris-Bruselas, 1926.
- Guarro Casas, José Luis: "Una manufactura del papel del siglo XVII y sus predecesores" (Folleto conmemorativo 250 aniversario de la empresa), Barcelona, 1948.
- Guillén de la Torre, Miguel M.: "Paseos instructivos (Lecciones sobre objetos)"; Madrid, 1912.
- Guilmain, René: "Origine et Art de la Fabrication du Papier"; 1926.
- Haenens, A: "Un exemple d'utilisation du papier à Tournay peu avant 1350"; Bruselas, 1962.
- "Haylock Paper. It's making merchanting and usage"; Londres, 1974.
- Heawood, Edward: "The use of watermarks in dating old maps and documents", The Geographical Journal, mayo, 1924.
- Heawood, Edward: "The position of the sheet of early watermarks"; Library págs. 38-47; Londres, sept 1928.
- Heawood, Edward: "Sources of early english paper suply" (Papel usado en Inglaterra antes de 1600. 567 fil), 1929.
- Heawood, Edward: "Watermarks mainly of the 17th and 18th centurier", Hilversum (Holanda), 1952.
- Heith, Paul: "Les filigranes avec la Crosse de Bâle"; Estrasburgo (Francia), 1904.
- Heitz, Paul: "Les filigranes des papiers contenus dans les archives de la ville de Strasbourg"; Estrasburgo (Francia), 1902.
- Heitz, Paul: "Les filigranes des papiers contenus dans les incunables Strasbourgeois de la Bibliothéque Imperiale de Strasbourg"; Estrasburgo (Francia), 1903.
- Hensley, Pamela: "Contact beta-radiography of paper". Mineapolis Institute of Art; Sept 1972.
- Herdeg, W.: "Art in the watermark"; Zurich (Alemania), 1952.
- Hergmann-Fiore, K: "Disegni degli Alberti: Il volume 2503 del gabinetto Nazionale delle stampe"; Roma, 1983.
- Hernández Sanchís, Jesús: "Las filigranas medievales del archivo Municipal de Alzira"; Al-Gezira nº6; oct 1990.
- Herrer y Muñoz, Francisco: "Nociones elementales de las principales industrias"; Bilbao, 1894.
- Herrero García, Miguel: "Las fábricas de papel de Segovia"; El libro español nº1; 1958.
- Herrero García, Miguel: "Contribución de la literatura a la historia del papel"; El libro español nº.1 págs.7-12; enero 1958.
- Herrero García, Miguel: "El molino de papel del Poular"; El libro español. nº.1, págs.167-171; enero 1958.
- Hidalgo Brinquis, Mª del Carmen: "Las filigranas del Códice de Osuna". Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1976.
- Hidalgo Brinquis, Mª del Carmen: "Filigranas de los dibujos de arquitectura y ornamentación de la Biblioteca Nacional. Siglos XVII y XIX", Biblioteca Nacional, Madrid, 1991.
- Hidalgo Brinquis, Mª del Carmen: "Filigranas papeleras: creación de una base de datos al servicio de Archivos, Bibliotecas, Museos y Centros de Documentación", ANABAD, Madrid, 1992.
- Hidalgo Brinquis, Mª del Carmen: "Las filigranas papeleras como elemento auxiliar para la datación de dibujos y documentos de ciencias naturales"; Actas I Congreso Mundial sobre preservación y conservación de colecciones de Historia Natural, Madrid, Ministerio de Cultura, 1992.
- Hidalgo Brinquis, Mª del Carmen: "Las filigranas de los manuscritos y dibujos de Tadeo Haenke", Colección Expedición Malespina, Museo Naval, Madrid, 1993.
- Hidalgo Brinquis, Mª del Carmen: "La monarchie espagnole et la fabrication du papier au XVIIIème siecle"; Yearbook, nº 10, IPH, 1994.
- Hidalgo Brinquis, Mª del Carmen: "Apuntes para la Historia de los estudios sobre filigranas en España"; Actas I Congreso Historia del papel. Investigación y Técnica del Papel. nº.124. Madrid, 1995.
- Hidalgo Brinquis, Mª del Carmen: "La Real Fábrica de Papel de San Fernando"; Reales Sitios (Revista del Patrimonio Nacional). Nº125. Madrid 1995.

- Hidalgo Brinquis, M^a del Carmen: "Sistemas tradicionales en la reproducción de filigranas". Actas I Congreso Historia del Papel. Investigación y Técnica del Papel. nº124. Madrid, 1995.
- Hidalgo, M.C y Saiz J.P.: "El archivo de Privilegios de Invención de la Oficina Española de Patentes y Marcas y la industria papelera"; Investigación y Técnica del Papel. nº127. Madrid, 1996.
- Hills, Richard L.: "Papermaking in Britain 1488-1988"; Londres, 1988.
- Hills, Richard: "John Tate England's first paper-maker", Stationers' Hall, Londres, 1993.
- Hind, A.M.: "Catalogue of early Italian engravings served in the department of prints and drawings in the British Museum"; Londres, 1910.
- Horodisch, A.: "On the aesthetics of watermarks"; Briquet Album, 1952.
- Hughes, Sukey: "The world of Japanese paper"; 1978.
- Hunter, Dard: "Handmade paper and its watermarks: a bibliography"; Nueva York. 1916.
- Hunter, Dard: "The literature of papermaking 1390-1800"; Chillicote (U.S.A.), 1925.
- Hunter, Dard: "The papermaking moulds of Asia"; Gutenberg-Jahrbuch, 1940.
- Hunter, Dard: "Papermaking by hand in America", Gutenberg-Jahrbuch, 1950.
- Hunter, Dard: "Papermaking. The history and technique of and ancient craft"; Nueva York. 1957.
- Hunter, J.: "Paper marks in public archives in England" (30 fil.); Londres, 1858.
- Imberdis, Jean: "Papyrus sive ars conficiendae papyri"; Clemont, 1693.
- Insanti, Sebastián: "Nemesio Uranga"; Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País; 1966.
- "Institute of paper science and technology: Thesaurus of pulp and paper terminology"; Ed. Institute of paper science Atlanta (EEUU), 1991.
- "International glossary of technical terms for the pulp and paper industry"; San Francisco (EEUU), 1976.
- "Introducción a la industria papelera. Iniciación al conocimiento del papel"; Servicio de publicaciones de E.T.S.I.I. de Tarrasa; Barcelona, 1976.
- Irigoin, Jean: "Les premiers manuscrits grecs écrits sur papier et le problème bombycin"; Bruselas, 1950.
- Irigoin, Jean: "Les débuts de l'emploi du papier a Byzance", Byzantinische Zeitschrift, Munich (Alemania), 1953.
- Irigoin, Jean: "Les filigranes de Fabriano dans les manuscrits grecs du début du XVI siècle"; Scriptorium, Bruselas, 1958.
- Irigoin, Jean: "Introduction du papier italien en Espagne", Papier Geschichte X, 1960.
- Irigoin, Jean: "Les types des formes utilisées des l'Orient Méditerranée du XI^e au XV siècles"; Papier Geschichte, XII, 1963.
- Irigoin, Jean: "Les origines de la fabrication du papier en Italie". P.G.XIII, 1963.
- Irigoin, Jean: "Groupes et séries de filigranes au début du XVI^e Siècle"; P.G. 1966.
- Irigoin Jean: "La datation des papiers des XIII^e et XVI^e siècles"; VII, ICPHC, 1967.
- Irigoin, Jean: "La radiographie dans l'étude des manuscrits. Les techniques de laboratoire dans l'étude des manuscrits"; Colloques Internationaux du Centre National de Recherches Scientifique, nº584, Paris, 1972.
- Irigoin, Jean: "Le papier espagnol dans les manuscrits du treizième siècle"; Sociedad Española de Estudios Clásicos págs. 639-642; Madrid, 1978.
- Irigoin, Jean: "La datation par l'étude des filigranes", Codicología V, 1980.
- Jaanne, René: "Six chansons de papetiers"; Paris, 1980.
- Janot J. M.: "Les moulins à papier de la région Vosgienne"; 2 vol. Nancy (France), 1952.
- Kagitci, Melned Al.: "Breve historia de la fabricación papelera en Turquía"; The Paper Maker Vol. 34; 1965.
- Keim, Karl: "Telas para la fabricación del papel"; Investigación y Técnica del Papel, nº.6; Madrid, 1965.
- Keim, Karl: "Máquinas de papel, telas y fieltros"; Madrid, 1979.
- Klepikov, S.A.: "The horn watermark: a preliminary classification of early varieties, 1314-1600", VII, ICPHC, 1967.
- Koda, Paul S: "Scientific equipment for the examination of rare books manuscripts and documents"; Librari Trends Vol. 36; 1987.
- "Industria del papel en España, La"; Alcoy (Valencia), 1954.
- "Industria del papel en Italia, La"; Gaceta de las Artes Gráficas; Agosto 1927.
- "Industria del papel en los E.E.U.U., La"; Comisión Nacional de Productividad Industrial; Madrid, 1957.
- Labarre, E.: "The sizes of paper their names origins and history"; Duch und Papier, Leipzig (Alemania), 1949.
- Labarre, E.: "Dictionary and encyclopedia of paper and papermaking"; Amsterdam, 1952.
- Labarre, E.: "The Briquet Album, a miscelany of

- watermarks suplememting”; Hilversum(Holanda) 1952.
- Labarre, E.: “A short guide to books on watermarks”, Hilversum (Holanda), 1955.
- Labarre E. : “The Nostitz papers”; Hilversum (Holanda), 1956.
- Labayen, Antonio: “Escenas Papeleras”, Zarauz. 1947.
- Labayen, Antonio: “¿Cual fue la primera fábrica de papel en Guipuzcoa?”; Investigación y Técnica del Papel nº.13, Madrid, 1967.
- Labayen, Antonio: “En un lugar llamado Erasoto”; Investigación y Técnica del Papel nº 26, Madrid, 1970.
- Laborde, Alexandre: “Itineraire descriptif de l’Espagne et tableau elementaire des diferentes branches de l’administration et de la industrie de ce royaume”; 4 vol. París, 1806.
- Lacombe, H.: “Le Moulin a Papier du verger du Puymoyen. Le Moulin a Papier de Girac”; Edition de l’Industrie Papetiere. Grenoble (Francia), 1933.
- Lacombe, H.: “Filigranes de l’Angoumois”; Edition de l’Industrie Papetiere, Grenoble (Francia), 1935.
- Lacombe, H.: “Le Moulin de Collas” (Tome VI); Contribution a l’Histoire de la Papeterie en France. Grenoble (Francia), 1939.
- Lacombe, H.: “Symbolisme du filigrane au fou”; Angoulema (Francia), 1958.
- Lacroix, A.: “Historique de la Papeterie d’Angoulême suivi d’observations sur le commerce des chiffons en France”; Angoulema (Francia), 1863.
- Lalande: “Arte de hacer papel” (traducido por Miguel Gerónimo Suárez y Nuñez). Madrid, 1778.
- Lanfiuti Baldi, Rossana: “Filigrane: Catálogo de disegni Véneti e Lombardi del XVI al XVII secolo”; Ministero per i Beni Culturali, Roma, 1989.
- Lanfiuti Baldi, Rossana.: “La cattura di cristo di Dürer: note sulla filigrana. Nove ricerche in margine alla mostra Da Leonardo a Rembrandt”; Atti del Convegno Internazionale si Studi Fondazione San Paolo. Turín (Italia), 1990.
- Lanfiuti Baldi, Rossana: “Nota sulle carte e filigrane. Le incisioni di Jacques Callot nelle collezioni italiane”; Istituto Nazionale Per La Grafica, Mazzotta (Italia). 1991.
- Larruga y Boneta, Eugenio: “Memorias políticas y económicas sobre frutos, comercio y minas de España”, 45 tomos, Madrid, 1787-800.
- Larruga y Boneta, Eugenio: “Historia de la Real y General Junta de Comercio, Moneda”, 12 tomos manuscritos, Ministerio de Hacienda, Madrid, 1789.
- Lasteyrie, Robert de: “Rapport sur la communication faite au comité par M. Midoux d’une collection de 6000 filigranes”; Bulletin Archeologique du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques. 1889.
- Laurentius, T.: “Rembrandt’s Etchings in a new light”; Rembrandt catalogue d’exposition Machida City Museum of the Graphic Arts Japon. Abril, 1993.
- Lázaro Obensa, J.C.: “Problemática de la Informatización de un corpus de filigranas”; Actas I Congreso Historia del Papel. Investigación y Técnica del Papel. nº124, Madrid, 1995.
- Lazzarini, V. : “L’industria della carta nel Padovana durante la dominazione carraresse”; Pádua, 1899.
- Leffers y otros: “Fieltros papeleros”; Burgos, 1970.
- Lemon, R. A.: “Colletion of watermarks”; Londres, 1891.
- Lemonnier, A.: “La radiographie dans l’etude des manuscrits”; Colloques Internationaux du Centre National de Recherches Scientifique, París, 1972.
- Lenz, Hans: “Filigranas de papeles en la Nueva España”; Méjico, 1940.
- Lenz, Hans: “El papel en la época Colonial de Méjico”; Barcelona, 1965.
- Lenz, Hans: “Molinos papeleros mejicanos en la época colonial”; Investigación y Técnica del Papel, nº11, Madrid, 1967.
- Lenz, Hans: “Cosas del papel en Mesoamérica”; Méjico, 1984.
- Lenz, Hans: “Historia del papel en Méjico y cosas relacionadas”; Méjico, 1990.
- León, Rafael: “Las referencias académicas al viejo papel”; Analecta Malacitana, Facultad de Filología de la Universidad de Málaga, s/f.
- León, Rafael: “Guardando las formas”; Investigación y Técnica del Papel. nº84, Madrid, 1985.
- León, Rafael: “Tornos, diablos y velones”; Investigación y Técnica del Papel, nº86, Madrid, 1985.
- León, Rafael: “Tendedoras de mañir y espito”; Investigación y Técnica del Papel, nº90, Madrid, 1986.
- León, Rafael: “Sobre el vocabulari paperer”; Investigación y Técnica del Papel nº87, Madrid, 1986.
- León, Rafael: “La consulta a los Guarro y Capellades en 1779”; Investigación y Técnica del Papel nº93, Madrid, 1987.

- León, Rafael: "Papel de fumar", Revista Folklore nº102. Libro, IX, Valladolid, 1989.
- León, Rafael: "El papel en el libro de varios planos y máquinas: Capellades"; Investigación y Técnica del Papel, nº103, Madrid, 1990.
- León, Rafael: "El molino de Toesas"; Investigación y Técnica del Papel, nº108, Madrid, 1991.
- León, Rafael: "Resumen del arte de hacer el papel de Lalande (1761?), en su traducción por Suárez (1778), introducción y notas"; Investigación y Técnica del Papel, nº125, Madrid, 1999.
- Lepage, H.: "Recherches sur l'Industrie en Lorraine. Les Papeteries"; Mémoires de l'Académie Stanislas 1850.
- Leprévost, A.: "Note sur un papier du XIIIème siècle à Toulouse. Mélange de littérature et d'histoire"; Crapelet, París, 1870.
- Letonelier, G.: "Les origines de l'Industrie du papier au Dauphin"; Bulletin de la Société de Statistiques de l'Isère, 1924.
- Letonelier, G.: "Un moulin à papiers Rochetaillée (Rhône)"; Edition de l'Industrie Papetière, Grenoble (Francia), 1933.
- Letonelier, G.: "Un des plus anciens exemples connus de documents écrits sur papier", Editions de l'Industrie Papetière, Grenoble (Grenoble), 1935.
- Letonelier, G.: "Les Moulins à Papier de Vienne. Contribution à l'Histoire de la Papeterie en France"; Tome VI. Edition de l'Industrie Papetière. Grenoble (Francia) 1939.
- Letonelier, G.: "Moulin à papier sur la Gene en 1463", CHPF VII, Viena, 1941.
- Levois, J.: "Life of William Caxton"; 1737.
- "Libro de varios planos y máquinas", Colección Rocamora, Barcelona, 1965.
- Likhachev, N.: "Le papier et les plus anciennes moulins à papier dans l'Etat de Moscou"; St. Petersburgo (Rusia), 1891.
- Likhachev, N.: "Four reproductions of watermarks of 14th, 15th and 19th centuries"; St. Petersburgo (Rusia), 1899.
- Likhachev, N.: "The paleographical significance of watermarks"; St. Petersburgo (Rusia), 1899.
- Lindt J.: "The paper-mills of Berne and their watermarks 1465-1859"; Hilversum (Holanda), 1964.
- Livornesi, Lurgi: "L'istituto italiano di patologia del libro"; Gutenberg-Jahrbuch, 1944.
- Llorden, P. Andrés: "Naipes de Málaga para las Américas", Investigación y Técnica del Papel, nº.79; Madrid, 1984.
- Loeber, E.: "An international paper terminology"; VII ICPHC, 1967.
- Loeber, E. G.: "Paper mould and mouldmaker"; Labarre Fondation, Amsterdam, 1982.
- López, A.R.: "Las esencias y las artes"; Madrid (principios siglo XX).
- López, Atanasio: "La imprenta en Galicia"; Madrid, 1953.
- López Ballesteros, Luis: "Memoria de la junta de calificación de los productos de la industria española remitidos en la exposición pública de 1828"; Madrid, 1828.
- López Plá, J.: "Filigranas del archivo municipal de Castellón de la Plana"; Ligarzas V; Valencia, 1973.
- López, R.: "The english and the manufacture of writing material in Genoa"; Economic History Review. Londres, 19
- López, Tomás: "Atlas geográfico de España"; Madrid, 1810.
- López y Candeal, Julián: "Lecciones de Industria"; Madrid, 1888.
- Lorenzana, Sarah: "Las aventuras de Hugo", Madrid, 1909.
- Loubes, Edouard y Chevassu, Patric sous la direction de Denis Peaucelle: "Les Lacroix sept generations de papetiers en charente"; Angoulême (Francia), 1996.
- Madoz, Pascual: "Diccionario geográfico estadístico histórico de España y sus posesiones en Ultramar"; 16 Tomos, Madrid, 1846.
- Madurell y Marimón, Josep M.: "Documentos para la imprenta y librería de Barcelona"; Barcelona, 1955.
- Madurell y Miramón, Josep M.: "Encuadernadores y libreros barceloneses judíos conversos 1322-1458"; Sefarad, 1961.
- Madurell y Marimón, Josep M.: "Naiperos Barceloneses"; Boletín del Instituto Municipal de Historia; nº.4; Barcelona, 1961.
- Madurell y Miramón, Josep M.: "La familia Morera. Els moulins Vells i Nou de San Celoni i la imprenta de Vic"; AUSA, 1964.
- Madurell y Marimón, Josep M.: "El papel y les terres catalanes. Contribució a la seva historia"; Barcelona, 1972.
- Maget, Ernest y Peraudeau, Marins: "Le moulin à papier Richard-Le-bas"; París, 1982.
- Mantia, G. de la: "Il primo documento in carta (contesa Adelaide) 1109"; Palermo (Italia), 1908.
- "Manuel complet du Marchand-papetier et du Regleur".
- Manzoni, G.: "Annali tipografici del secolo XV"; Turín (Italia), 1863.
- Marchal, J.: "Visitudes des anciennes papeteries ardennaises"; P.G.1962.

- Marcos Bermejo, M^a Teresa: "La industria artesanal del papel en Cuenca"; Dip. de Cuenca; 1985.
- Marcos Bermejo, M^a Teresa: "El molino de papel de Tejada. Ensayo etnológico". Junta de Castilla La Mancha, Toledo 1987.
- Marcos Bermejo, M^a Teresa: "El funcionamiento de los molinos papeleros tradicionales: Los molinos de Cuenca". Actas I Congreso Historia del Papel. Investigación y Técnica del Papel. n°124. Madrid, 1995.
- Mariategui: "El museo de la industria". Revista mensual de las artes industriales; Madrid, 1969.
- Marín y Díaz, Luis: "El papel (su historia, etc)"; Madrid, 1898.
- Marmol Baron, F. del: "Dicctionnaire des filigranes" (195 fil.); París, 1900.
- Martín Greco, M.J.; "Filigranas del archivo Municipal de Castellón de la Plana"; Ligarzas V; Valencia, 1973.
- Martín, M.; "Diccionario enciclopédico de las Artes e Industrias Gráficas"; Barcelona, 1981.
- Martínez de Salinas, M^a Luisa: "La implantación del impuesto del papel sellado en Indias", Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Caracas (Venezuela), 1986.
- Martínez Massa, Pedro: "Artesanías españolas en peligro de desaparición"; Actas I Congreso Historia del Papel. Investigación y Técnica del Papel. n°124, Madrid, 1995.
- Mateu y Llopis, Felipe: "Plegado del papel en la Cancillería de Aragón en el siglo XVI" ; Gutemberg-Jahnbusch, 1967.
- Matilla Tascón, Antonio: "La única contribución al Catastro del Marqués de la Ensenada"; Ministerio de Hacienda, Madrid, 1947.
- Mato Segueira, Gustavo: "A abelheira e o fabrico de papel em Portugal" ; 1935.
- Matton, A.: "Les Anciennes Papeteries de l' Aisne". Lyon (Francia) 1903.
- Meder, Joseph: "Tracing of 356 watermarks found in the paper of Albrech Dürer"; Viena, 1932.
- Melnded Ali Kagitci: "Breve historia de la fabricación papelera en Turquía"; The Paper Maker Vol. 34 n°2, pags. 40-41; 1965.
- Melotte, A.: "L'histoire du papier depuis ses origines dans les provinces belges"; Lieja (Francia), 1930.
- "Memories et documents pour servir l'histoire su commerce et de l'industrie en France"; Les pape-tiers de Provence, París, 1916.
- Mena, Ramón: "Filigranas o marcas de agua transparentes en papeles de Nueva España del siglo XVI"; Memorias bibliográficas mexicanas, págs. 1-129; Méjico, 1926.
- Méndez, Fray Francisco: "Tipología española o historia de la introducción, propagación y progresos del arte de la imprenta en España"; Madrid, 1796.
- Menéndez Pidal de Navascués, Faustino; "Los emblemas heráldicos en las filigranas". Actas I Congreso Historia del Papel. Investigación y Técnica del Papel, n°124. Madrid, 1995.
- Mezey, L: "Codices latini mediaevi Bibliothecae Universitatis Budapestiensis" (292 fil.); Budapest, 1961.
- Miñano, Sebastián; "Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal"; 11 tomos, Madrid, 1826.
- Miñano, Sebastián: "La fábrica de papel de Guarro"; Revista Gráfica; Barcelona, 1900.
- Midoux, Etienne: "Etude sur les filigranes des papiers employes en France aux XIVe et XVe siecle"; París, 1868.
- Midoux, Etienne: "Etude sur les filigranes des papiers employes en Fance aux XIV et XV siecles"; París, 1912.
- Milano di Filippo, Nicola: "Della fabbricacioni della carta in Amalfi"; Amalfi (Italia), 1965.
- Millas Villacrosa, J. M.: "Nuevos estudios sobre historia de la ciencia española"; Barcelona, 1960.
- Molina, Gregorio: "La paperera de San Jorge de Játiva"; Semana Gráfica, S.A., Valencia, 1963.
- Moneva y Pujol, Juan: "La arqueología del papel"; Madrid, 1934.
- Monsell, Joel: "Chronologie of the origin and progress of paper and papermaking"; Nueva York-Londres, 1980.
- Montaiglon, Anatole de: "Filigranes de papier au XIVeme siecle"; Rapport publié dans le Bulletin du Comité des Travaux Historiques, 1888.
- Montessus de Ballore, Henry de: "La fabrication des celluloses de papeterie outres que celle du bois", París, 1913.
- Morales, Ambrosio: "Crónica general de España"; Alcalá de Henares, 1575.
- Moreno Esmendia, Manuel: "Carlos III y las artes gráficas españolas en el siglo XVIII"; Barcelona, 1970.
- Morin, Louis: "Histoire corporative des artisans du Livre a Troyes"; 1900. (Extrait des Mémoires de la Société Académique de l'Aube. 1899-1900).
- Mortet, Victor: "Le Papier". Analyse d'un ouvrage publié sous ce titre par M. Paul Charpentier pour l'Encyclopédie Chimique de Frémy.
- Mosin, V: "Watermarks on the 13 & 14 century"; Zagreb, 1956.

- Mosin, V.: "Agneau Pascal"; Belgrado, 1967.
- Mosin, V.: "Album des filigranes 1327-1815"; Belgrado, 1967.
- Munné Sellarés, Lourdes: "Els molins paperers de la comarca d'Anoia. Introducció al seu studio"; Igualada (Barcelona), 1983.
- Munsell, J.: "Cronology of paper and papermaking"; Albany, N.Y., 1857.
- "Museo-molino papeler", Capellades (Barcelona), 1991.
- Narita, Kiyofusa: "Vida de Ts'ai Lung, inventor del paper"; Investigación y Técnica del Papel, nº31, Madrid, 1972.
- Narita, Kiyofusa: "Suscinta historia del papel japonés fabricado a mano"; Investigación y Técnica del Papel, nº32, Madrid, 1972.
- Narita, Kiyofusa: "Técnicas empleadas en Japón para la fabricación del papel a mano"; Investigación y Técnica del Papel, nº34, Madrid, 1972.
- Narita, Kiyofusa: "Surninagashi, papel pintado por foltación en tinta en papel jaspeado"; Investigación y Técnica del Papel, nº34, Madrid, 1973.
- Navarro Sacristá, Joaquín: "Biblioteca del técnico papeler"; Investigación y Técnica del Papel, nº6, Madrid, 1965.
- "New method of reproducing watermarks for study"; Restaurator vol. 2, 1975.
- Nicholson, Catherine: "Making watermarks meaningful..."; American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, Milwaukee (EEUU), 1982.
- Nicolaï, Alexandre: "Histoire de la carte a jouer en Guienne avec un étude-preface sur les maîtres-cartiers de Guienne", Burdeos/Lille (Francia), 1911.
- Nicolaï, Alexandre: "Considérations sur l'origine des premières Papeteries Françaises"; Ed. de l'Ind. Papetiere, 1935.
- Nicolaï, Alexandre: "Histoire des Moulins a Papier du Sud-Ouest de la France (1300-1800)". Burdeos (Francia), 1935.
- Nicolaï, Alexandre: "Le symbolisme Chetien dans les filigranes du papier"; Grenoble (Francia), 1936.
- Nicolai, Alexandre: "Les Anciennes Papeteries de l'Agenais. Extrait de l'Histoire des Moulins a Papier du Sud-Ouest"; Contribution a l'Histoire de la Papeterie en France. Tomo VI, 1939.
- Nikolaev, V.: "Watermarks of the medieval Ottoman documents in Bulgarian libraries", vol.1, Sofia, 1954.
- Niph, Francisco Mariano: "Descripción natural política y económica de todos los pueblos de España"; Madrid, 1771.
- Noell, R.: "Les origines du papier en Espagne et son evolution en Roussillon..."; Perpignan (Francia), 1962.
- Normand, Le, Seb.: "Manuel du fabricant de papiers, suivi de l'art du fabricant des cartons et de l'art du formaire", París, 1834.
- "Nostitz Papers, and other essays on the evolution of Watermarks"; Hilversum (Holanda), 1956.
- Nuevo Avalos, José Luis: "Los impuestos al papel en Castilla durante el siglo XVII", Investigación y Técnica del Papel, Madrid, 1995.
- Nuevo Avalos, José Luis: "Estancos y franquicias del papel en Castilla durante el siglo XVII"; Investigación y Técnica del Papel, nº129, Madrid, 1996.
- Obberheiner, C.: "Papeteries e papetiers de Cernay", 1926.
- Odon Y. y J.: "Les origines du papier; son histoire et son role comme support de la pensée a travers...."; Le Papier nº2 15. 2. 1937.
- Olmedilla: "Datos acerca de la historia del papel"; 1887.
- Onfroy, Henri: "L'art du papier et le papier d'art", París, 1906.
- Onfroy, Henri: "Les Papeteries a la cuve d'Arches et d'Archettes (1492-1911)"; 3eme Edition Evreux, 1912.
- Ongania, Ferd.: "L'Art de l'imprimerie à Venise" (237 fil.), Venecia, 1895-96.
- Orihuela Aguila, José: "Játiva cuna del papel"; Játiva, 1962.
- Páez de Castro: "Interrogatorios Reales mandados hacer por Felipe II"; 1956.
- Pansier, Paul: "Histoire du Livre et de l'Imprimerie a Avignon du XVIeme au XVIeme siecle"; Avignon, 1922.
- "Papel: historia de su fabricación y su uso, El", Escuelas Gráficas Salesianas.
- "Paper del Museo-molí paperer de Capellades"; Capellades (Barcelona), 1983.
- Peaucelle Denis, Chevassu Patric, Loubes Edouard: "Les Lacroix sept générations de papetiers en Charente"; Angouleme (Francia), 1996.
- Peignot, Gabr.: "Parchemin Papier". Le Moyen Age et la Renaissance. II. (con 54 filigr.), París, 1849.
- Peraudeau, Marius y Maget, Ernest: "Le Moulin a papier Richard-le Bas"; París, 1982.
- Pereira Caldas, J. Joaquin: "Vimdação de propriedade do fabrico de papel com massa de madeira como descoberta portuguesa"; Braga (Portugal), 1867.

- Peterbridge, Guy: "Papermarker's Humpen a note on 17th and 18th century central european graft depictions on glass"; *The Paper Conservator* Vol. 7; 1982.
- Piccard, G: "Carta Bombycina"; Zurich (Alemania), 1965.
- Piekosinski, F.: "Watermarks found in Polish Archives"; Crakow, 1893.
- Piekosinski, F.: "Watermarks of XV century" (324 fil. polacas); Crakow, 1896.
- Pierre, Joseph De: "Cosnay, son passé son present", Cosnay, 1907.
- Pietresson de Saint-Aubin, P.: "L'origine de l'industrie papetiere a Troyes"; París, 1929.
- Piette, L. : "Traite de la coloration des pates a papier". París, 1863.
- Piot & Pinchard: "Spécimens de papiers recueillis dans diverses collections de documents qui composent les Archives Générales du Royaume de Belgique". Bruselas, 1872.
- Pizzeta, J: "Histoire d'une feuille de papier"; 1868.
- Planche, Gabriel: "De l'industrie de la papeterie"; París, 1853.
- Pluche, Abad M. : "Espectáculo de la naturaleza"; 16 tomos, Madrid, 1753-57.
- Polez Polín, José: "Diccionario Estadístico Municipal de España"; Madrid, 1863.
- Ponce de León y Freire, E : "Nuevo diccionario bibliográfico-histórico de las ciudades y villas de España"; Madrid, 1947.
- Ponz, Antonio: "Viaje de España en el que se da noticia de las cosas mas apreciables y dignas de saberse que hay en ella"; 13 tomos, Madrid, 1772-94.
- Prosperi Valenti, S.: "Disegni fiorentini 1560-1640 dalla collezione del Gabinetto Nazionale delle Stampe", Roma, 1977.
- Querejeta, Alejandro: "El acto mágico de fabricar papel". *Caspicara* 6, págs 17-55, Quito (Ecuador), 1994.
- Rabal, Victoria: "El museo Molí Paperer de Capellades". *Actas I Congreso Historia del Papel. Investigación y Técnica del Papel*, nº124, Madrid, 1995.
- Rabal, Victoria: "Las filigranas en Catalunya. Antecedentes, situación actual y proyectos futuros"; *Actas I Congreso Historia del Papel. Investigación y Técnica del Papel*. nº124, Madrid, 1995.
- Radigois: "Archives de Dinant" (400 filigranas), 1899.
- Radigois: "Archives de Namur" (400 filigranas), 1899.
- Ramírez Bañuelo, J. M.: "Los molinos papeleros en la Rioja"; *Rev. de Folklore* nº.100; Rioja, 1989.
- "Reglamentation en papeterie aux XVIIe et XVIIIe siecles" *Courrier Graphique*, nº38-39, Dic.-Enero, 1949.
- Reig Sagrera, José: "Fabricación del papel a mano"; Barcelona, 1967.
- Reilly, R.O. : "Annales des arts et des manufactures", París, 1806.
- "Relación y constitución del molino papelerito situado en el termino de San Pedro de Riudevitlas del corregimiento de Villafranca del Penedés", Libro de varios planos y máquinas; Barcelona, 1734.
- René, Jeanne : "Six chansons de papetiers"; París, 1980.
- Renken, Armin: "La feuille blanche"; *Gutenberg-Jahrbuch*, 1954.
- Rennedy, Alexandra: "Transformación del papel de talleres artesanales quiterios en el siglo XVIII. El caso de Bernardo Lagasda", *Anales* 2. 1994 y SS.
- Reynaud, Marie-Helene: "Une histoire de papier: les papeteries Canson te Montgolfier"; Annonay (Francia), 1989.
- Reynaud, Marie-Helene: "De la forêt au papier"; *Musée del Papetiers Canson et Montgolfier*, Annonay (Francia), 1993.
- Rico y Sinobas, Manuel: "Filigranas en el papel de hilo"; Madrid, 1941.
- Ricord, Tomás: "Noticia de las varias y diferentes producciones del reino de Valencia"; Valencia, 1793.
- Ridolfi, Roberto: "Le filigrane dei paleotipi "; Universidad de Florencia, 1957.
- Ridolfi, Roberto: "La stampa in Firenze nel secolo XV "; Florencia, 1958.
- Riera y Sanz, Pablo: "Diccionario geográfico"; Madrid, 1885.
- Ris-Paquot: "Diccionario enciclopédico de las marcas"; París.
- Roberts, J. A.: "Italian Master Drawing Leonardo to Canaletto from the british royal Collection"; Londres, 1987.
- Roberts J. A.: "Dictionnary of Michelangelo's Watermarks. Supplément du catalogue de l'exposition Michelangelo Draughtman Washington National Gallery of Art", págs.9-15, Milán, 1988.
- Rodes, L.: "El museo-molino papelerito de Capellades"; *O papel*; Marzo, 1980.
- Romaní, R.: "Recuerdo del Pas del Aygua"; Capellades, S/F.
- Romero Tallafigo, Manuel: "Investigación sobre la historia del papel y sus filigranas en Andalucía"; *Actas I Congreso Historia del Papel*.

- Investigación y Técnica del Papel, nº124, Madrid, 1995.
- Romero Tallafigo, Manuel: "Usos y precios del papel y pergamino para la escritura en la Cancillería de los Condes de Prades durante el siglo XIV"; Investigación y Técnica del Papel, nº.125, Madrid, 1995.
- Rostaing, Lion: "La Famille de Montgolfier ses alliances ses descendants", Lyon, 1910.
- Rouchon Gilbert; "Origine des fabriques de Papier de Chamalieres pres Clermont-Ferrand", Congres Archéologique de France, 1897.
- Rouget: "Reserches Historiques sur la ville et le comité de Bas-sur-Seine"; Dijón (Francia), 1772.
- Roux, Xavier: "Les Papetiers du Dauphiné avant et apres la Révolution". Grenoble (Francia), 1887.
- Ruiz Rivera, Julian B.: "El consulado de Cádiz: Matricula de comerciantes 1730-1823"; Cádiz, 1988.
- Ruiz Sierra, Javier: "La fabricación del papel según el P. Terreros (s.XVIII)"; Investigación y Técnica del Papel nº.99, Madrid, 1989.
- Ruiz y Pablo, Angel: "Historia de la Real Junta particular de comercio de Barcelona (1758-1847)"; Barcelona, 1919.
- Saiz J.P. y Hidalgo M.C.: "El archivo de Privilegios de Invención de la Oficina Española de Patentes y Marcas y la industria papelera"; Investigación y Técnica del Papel. nº127. Madrid, 1996.
- Sánchez de Bofil: "El papel del papel en la Nueva España 1740-1812" Serie Historia, Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Sánchez González Miguel: "El papel y la escritura indoamericanos"; Investigación y Técnica del Papel, nº 35. Madrid.
- Sánchez Real, José: "Las filigranas de animales en los archivos de Tarragona"; Tarragona, 1959.
- Sánchez Real, José: "Pasado de la industria papelera", Diario Español; Tarragona, Sept 1970.
- Sánchez Real, José: "Las filigranas del papel"; Ligarzas 3, Valencia, 1971.
- Sánchez Real, José: "Filigranas por descubrir"; Investigación Técnica del Papel nº 36; Madrid, 1973.
- Sánchez Real José: "Las filigranas descubiertas"; Investigación y Técnica del Papel nº38, Madrid, 1973.
- Sánchez Real, José: "Molino papelero de Tarragona"; Boletín Arqueológico, Tarragona, 1973.
- Sánchez Real, José "Oriol Valls y Subirá: El papel y sus filigranas en Cataluña"; Boletín Arqueológico, Tarragona, 1973.
- Sánchez Real, José: "Criterios a seguir en la recogida de filigranas"; Ligarzas; Valencia, 1974.
- Sánchez Real, José: "El papel y sus filigranas en los incunables tarraconenses", 1980.
- Sánchez Real, José: "Las filigranas medievales del Archivo Municipal de Alzira"; Separata de Al-Gezira Num. 6; Octubre 1990.
- Sánchez Real, José: "Filigranas en Levante. Cincuenta años de investigación". Actas I Congreso Historia del Papel. Investigación y Técnica del Papel. nº124. Madrid, 1995.
- Sanchís Andújar, Manuel: "La papelera de San Jorge empresa modelo en XX aniversario de su fundación"; Valencia, 1952.
- Sarmiento, Padre: "Antigüedades del papel"; Madrid, 1888.
- Sarrio (compañía suiza de papeles Leiza) "El papel: Como y donde se hace"; Palma de Mallorca, 1962.
- Sarthou Carreres, Carlos: "Datos para la historia de Játiva"; Játiva, 1933.
- Sarthou Carreres, Carlos: "Játiva, cuna del papel en Europa", Játiva, 1962.
- Sartori, Leonzio: "Industria della carta"; Milán, 1912.
- Schmidt, F.: "Industrialización de la fabricación del papel en el siglo XIX". Das papier Num. 1; 1991.
- Schmitt, Pierre: "Filigranes de papiers employes a Strasbourg de 1343 a 1525"; Mulhouse. 1877.
- Schmitt, Pierre: "Le moulin a papier de Vieux-Thann 1463-1748"; Annuaire de la Societé d'histoire des régions de Thann-Guebwiller, Mulhouse, 1965.
- Schmitt, Pierre: "Essai d'une histoire du papier en Alsace"; Revue de l'Alsace nº. 99.
- Schubert, Max: "Traite pratique de la fabrication de la cellulosa"; París, 1893.
- Segura: "Antiques marques de fabrica de paper"; 1892.
- Seret y Arbós, Joaquín: "Historia de la industria del comerci dels gremis de Manresa"; Manresa, 1822.
- Serna Santander, M. C. de la: "Suppément au catalogue des livres de la Bibliotheque de Mr. de la Serna Santander contenant des observations sur les filigranes des papiers employés au XVeme siecle", An XI., Bruselas, 1803.
- Shorter, A. H.: "Paper Mills and paper markers in England 1975-1800"; 1957.
- Sierra, Luis: "Tecnología de la fabricación del papel"; Madrid, 1970.
- Silvestre Abad, Francisco: "Tablas para el uso de fabricantes y almacenistas de papel"; Papeleras reunidas, Alcoy.

- Simmons, J.S.G.: "The Leningrad method of Watermark Reproducction"; Book Collector Vol. 10; 1961.
- Siniaska-Czaplicka, Jadwiga: "Traits caractéristiques des filigranes des moulins polonais", VII ICPHC, 1967.
- Siniaska-Czaplicka, Jadwiga: "Las filigranas de los molinos polacos de 1500 a 1750"; IX Congreso del IPH, Amalfi, 1969.
- Soria y Sánchez, Filiberto: "La madera"; Bailly Baillere e Hijos. Madrid, 1904.
- Sotheby, S.L.: "The Typography of the fifteenth century" (600 fil.), Londres, 1845.
- Sousa Veterbo, V.: "Artes e industrias em Portugal. O vidro e o papel".
- Stein, Henri: "La Papeterie de Saint-Cloud près de Paris au XIVeme siecle"; Le Bibliographe Moderne t. VIII, París, 1904.
- Stein, Henri: "La Papeterie d'Essonne"; (Extrait des Annales de la Société Historique et Archéologique du Gâtinois 1894), París, 1895.
- Stevenson, Allan: "New uses of watermarks a bibliographical evidence"; 1947.
- Stevenson, Allan: "Watermarks are twins: Shakespeare dated watermarks"; Univ. Virginia, 1951.
- Stevenson, Allan: "Paper as a bibliographical evidence"; The Library págs.197-212; 1952.
- Stevenson, Allan: "Chain-indentations in paper as evidence"; SB VI, 1954.
- Stevenson, Allan: "Briquet and the future of paper studies"; Briquet Opúscula, 1955.
- Stevenson, Allan: "Observations on paper as evidence"; Univ. Kansas, 1961.
- Stevenson, Allan: "Beta Radiography and paper Research"; VII ICPHC, 1967.
- Stevenson, Allan: "The problem of the Missale speciale", (30fil.); Londres, 1967.
- Stevenson, Allan: "Introduccion to C.M. Briquet: Les filigranes"; The Paper Publication Society; Amsterdam, 1968.
- Studley, Vance: "The art and craft of handmade paper"; EEUU; 1977.
- Szonyi, L.: "Les filigranes de nos documents en papier du XIV siecle"; Budapest, 1908.
- Talavera de la Hija, Eduardo: "La historia sindical nacional de técnicos papeleros"; Investigación y Técnica del Papel, nº.2, Madrid, 1964.
- Terreros Pando, P. Esteban: "Diccionario Castellano", 4 tomos, Madrid, 1786-93.
- Tiffon M.: "L'Industrie du papier a Angoulême"; Angoulema (Francia), 1909.
- T.M.C.: "La industria del papel", Temas españoles nº 373, Madrid.
- Torres, A. L y Colom.: "Introducción histórica a la fabricación del papel y pastas"; Tarrasa, 1984.
- Traljié S y Mosin, V.: "Watermarks of the 13 th and 14 th Centuries"; Vol I-II ; Zagreb, 1957.
- Treacy, J.: "New Tecniques to date old maps", Vol. 16; 1982.
- Trobas, Karl: "ABC des papiers"; Akademischedahek, Austria, 1982.
- "Tromomin's Watermarks Album"(facsimil de la edición de Moscú de 1844), (1827 fil.), 1965.
- Tschudin, Pierre: "The ancient paper-mills of Basle and their marks"; Hilversum (Holanda), 1958.
- Tschudin, Pierre: "The old papermills of Switzerland and their history"; Papermaker, 1962.
- Tschudin, Pierre: "las fibras vegetales y los aspectos históricos del papel"; Das Papier, nº11, 1986.
- Tschudin, Pierre: "La historia del papel: la metodología moderna de una ciencia histórica auxiliar"; Actas I Congreso Historia del Papel, Investigación y Técnica del Papel. nº124, Madrid, 1995.
- Tschudin, Pierre: "El IPH, su Historia y sus proyectos futuros"; Actas I Congreso Historia del Papel. Investigación y Técnica del papel nº124, Madrid, 1995.
- Tydeman P.A.: "A simple method for contact radiography of paper"; The Paper Marker vol.153 nº6, págs.42-47,65, 1961.
- Uchastkina, Z.U.: "A history of Russian Hand Paper Mills and their watermarks" (800 fil.); 1963.
- Udina Martorell, Federico: "Una manufactura del papel del siglo XVII" (incluido en el folleto Luis Guarro Casas, 1698-1948), Vilanova y Geltrú, 1948.
- Urbani, D.: "Segni di cartiere antiche"(156 fil.); Venecia, 1870.
- Urgoiti: "El papel en su aspecto arancelario"; 1911.
- Vallet de Viriville, A.: "Notes pour servir a l'histoire du papier", París, 1859.
- Valls y Subirá, Oriol: "Caracteristiques del papel de procedencia o escola árab en els documents del Reial Arxiu de la Corona d'Aragó: Pacte de Cazorla, Repartiment del Regne de Valencia, i Cartes Diplomatiques Árabes", VII Congreso de historia de la Corona de Aragón, Barcelona, 319-29.
- Valls y Subirá, Oriol: "Arabian paper in Catalonia"; The Paper Maker, XXXII. Wilmigton 1963.
- Valls y Subirá, Oriol: "Un curieux document sur l'histoire du papier", IV Congreso de IPH, Ambert, 1963.
- Valls y Subirá, Oriol: "Filigrana del peregrino";

- Investigación y Técnica del Papel, nº6, Madrid, 1965.
- Valls y Subirá, Oriol: "The construcción of the world in Catalonia during the eighteenth century"; *The Paper Maker*, Wilmington, 1965.
- Valls y Subirá, Oriol: "A lively look at papermaking", *The Paper Maker*, Vol.35, 1966.
- Valls y Subirá, Oriol: "A modo de apéndice al trabajo del Sr. Basanta: Filigranas en documentos gallegos"; *Investigación y Técnica del Papel*, nº 16, Madrid 1968.
- Valls y Subirá, Oriol: "El papel en España entre los siglos X al XIV", en *Catálogo de producciones editoriales barcelonesa*, Barcelona, 1867-69.
- Valls y Subirá, Oriol: "The paper mill museum of Capellades"; *The Paper Maker* 38, 1969.
- Valls y Subirá, Oriol: "Estudio sobre los principios de la forma con la tela fija, seguido de unas notas sobre los primeros intercambios papeleros entre Italia y Cataluña", *Investigación y Técnica del Papel*, nº24, Madrid, 1970.
- Valls y Subirá, Oriol: "Vocabulari paperer a través de dos inventaris del segle XVIII", *Miscelanea Histórica Catalana*, Poblet, 1970.
- Valls y Subirá, Oriol: "El papel y sus filigranas en Cataluña", 2 tomos, Amsterdam 1970.
- Valls y Subirá, Oriol: "L'Influence de l'Imprimerie sur la fabrication du papier en Catalogne pendant les XVe et XVIe siècles", *Colección Historie pro Civitate*, Belgica, 1976.
- Valls y Subirá, Oriol: "El papel de Al-Andalus en la Corona de Aragón", Barcelona, 1978.
- Valls y Subirá, Oriol: "Historia del papel en España", 3 tomos. Empresa Nacional de Celulosa, 1980.
- Valls y Subirá, Oriol: "Sobre trituración de trapos", Instituto de Estudios y Documentos Históricos, Serie Cuadernos, nº29, Méjico, 1982.
- Valls y Subirá, Oriol: "El empleo de la forma con la tela fija"; Instituto de Estudios y Documentos Históricos, Serie Cuadernos, nº27, Méjico, 1982.
- Valls y Subirá, Oriol: "Estudio del papel: su historia y su conservación"; Instituto de Estudios y Documentos Históricos, Serie Cuadernos, nº33, Méjico, 1982.
- Vidal de Valenciano, Cayetano: "Los grandes inventos"; Barcelona, 1911.
- Vindel, Francisco: "El papel de fabricación azteca". Madrid, 1956.
- Voorn, Henk: "Paper Mills of Denmark and Norway"; *The paper publications society*. Hilversum (Holanda), 1959.
- Watkins, Stephanie: "Chemicals Watermarking of Paper"; *JAIC* 29 1990. págs.117-131, 1990..
- Weeks, L.H.: "A history of paper manufacturing in the United States 1690-1916"; Ed. Burt Franklin Nueva York, 1969.
- West C. J.: "Bibliography of pulp and paper marking 1900-1928"; Nueva York, 1929.
- Wilson A.W.: "La famosa factoría papelería en Fabriano"; *Pulp and Paper International*; Mayo 1964.
- Witte Comte, Edgar de.: "Comment il faut classer et cataloguer les filigranes"; *Bulletin de l'Institut International de Bibliographie*, fasc.1-3, Bruselas, 1912.
- Witte Comte Edgar de.: "L'Histoire du Papier et des Filigranes". *Conférence faite par l'auteur a la Maison du Livre*. Bruselas, 1912.
- Wolfgang Von Hagen, Victor: "La fabricación del papel entre los Aztecas y Mayas"; Editorial Nuevo Mundo. Méjico, 1945.
- Woon, Henk: "The paper Mills of Denmark and Norway and their watermarks"; Hilversum (Holanda) 1959.
- Zaldua González, Iván: "Los comienzos de la producción papelería en Vizcaya y Guipuzcoa: La introducción de nuevas tecnologías (1779-1872)", VII Simposio de Historia Económica, Barcelona, 1994.
- Zaldua González, Iván: "La introducción a la historia de la imprenta en el País Vasco", Bilbao, 1995.
- Zerdoun Bat-Yehouda, Monique: "Les papiers filigranes medievales. Essai de methodologie descriptive"; 2 Vol. Ed Brepols. París, 1987.
- Zerdoun Bat-Yehouda, Monique: "Question de Pontusaux", *Scriptorium*, Tomo XLV, Bruselas, 1991.
- Zerdoun Bat-Yehouda, Monique: "La description des materiaux des manuscrits hebreux: vingt-cinq ans d'expérience", Biblioteca Apostólica Vaticana, Roma, 1993.
- Zong, X: "Fue Tsai Lun el inventor del papel ?"; *Pulp paper international*; Dic 1985.
- "Zonghi's watermarks"; Hilversum (Holanda), 1953.
- Zonghi, Aurelio: "Le antiche carte fabrianesi alla Esposizione generale di Torino"; 1884.
- Zonghi Aurelio: "Le marche principali delle carte fabrianesi del 1293 al 1599"; 1881.
- Zweeden Van J. Beentjes L. B.: "Exposure time in beta-radiography of watermarks", *Quarendo XII* págs.309-315, 1982.