

LOS ORÍGENES PAPELEROS DE LA FAMILIA TORRAS EN LA SIERRA DE COLLSERRA

Miquel Sánchez González

INTRODUCCIÓN

En los libros de historia del papel, la familia gerundense de los Torras aparece casi siempre como originaria de la zona del Montseny y en algunos casos, pocos, llegan a situarla en Ripollet, provincia de Barcelona, o en Sant Iscle de les Feixes, cercana a Ripollet, los menos.

La investigación que vengo haciendo en los últimos años de los campesinos medievales y modernos de la comarca del Vallés, me ha permitido localizar algunos documentos que permiten adentrarnos un poco más en los orígenes de los Torras.

Este trabajo consiste en la exposición de esos orígenes, apoyados en la arraigada tradición molinera de la cuenca del Ripoll.

LA CUENCA DEL RÍO RIPOLL Y EL “REC MOLNAR”

Oriol Valls i Subirà¹ establecía ocho zonas pape-
leras para la Cataluña del siglo XVIII, de las cuales
la cuarta era la referida a “los ríos Ripoll, feudata-
rio del Besós, y del Llobregat, los cuales encierran
la ciudad de Barcelona, bajo cuyo estímulo indus-
trial se erigieron una serie de molinos papeleros en
el curso de estos ríos. Las ciudades de Sabadell y
Terrassa, con los pueblos de Reixac y Ripollet, son
los puntos más importantès”.

De esta cuenca del Río Ripoll, nos interesan las
poblaciones de Ripollet, Montcada y Sant Iscle de

les Feixes (hoy término de Cerdanyola). Ripollet tie-
ne una clara historia molinera, nacida en la alta Edad
Media y mantenida hasta la actualidad como núcleo
papelerero y cartonero, mientras que los asentamien-
tos papeleros de Montcada y Sant Iscle fueron más
fugaces.

En el siglo X el Monasterio de Sant Cugat del
Vallés, principal propietario de las tierras de la
comarca, hizo construir la acequia molinera o “rec
Molnar”, entre Castellar del Vallés y Montcada, que
se abastecía de las aguas del río Ripoll y concentró
una gran cantidad de molinos harineros², distribui-
dos entre los términos de Ripollet y Montcada, estos
en el lugar de Porcià, actual Santa Maria de
Montcada. Inmediatos a estos, cabe destacar otra con-
centración importante de molinos en el siglo XII en
el río Major, actual Riera de Sant Cugat, en los tér-
minos de Cerdanyola y Sant Iscle³.

Del “rec Molnar” y la tradición molinera de
Ripollet, Manuel Mogas i Salvadó⁴, hijo de la pobla-
ción, recuerda con nostalgia aquellos tiempos ya
casi perdidos y recuenta dos molinos papeleros,
como el d’en Xec y el d’en Ginestar, junto a otros
tres más de otras manufacturas. Unas viejas orde-
nanzas de la Comunidad de Regantes del Río Ripoll
recuerdan también la antigua acequia “Monnar”⁵.

La referencia más antigua a un molino papelerero
en la cuenca del Ripoll la tenemos el año 1456
cuando constaba un molino de esta naturaleza en la
“Verneda d’en Llull”, dentro del término de Sant
Martí de Provençals, hoy Barcelona, junto al riu

Besós⁶.

El año 1525 encontramos otros molinos papeleros del Besós, estos en los términos de Reixac y Montcada. El de Reixac era conocido como “la Farga de Mossèn Vinyals” y en él estaba instalado el “papelero genovés Thalamo de Fabián”. El de Montcada estaba a cargo de Tomás Golo, “papere-rius popula Santa Engracie de Montcada”. El año 1544 también era conocido en Montcada el molino del “mestre paperer Pere Mestre”, el cual era “de paper d’estrassa i a l’inventari consten duas balas de paper blan, duas raymas de estrassa, cent cartillas de estrassa, pasta de estrassa blanca”⁸.

En Montcada, tenemos documentado otro molino papelerero el año 1603, arrendado por “Pere del Mas, del regne de Fransa, paperer habitant en Montcada”⁷, aunque no sabemos en cual de los tres ríos que discurren por este término (Major, Ripoll y Besós). Tres años más tarde, este artesano participaba en el inventario de otro molino papelerero cercano, este en el término de Reixac, junto al Besós⁹.

Los primeros molinos papeleros modernos documentados para el término de Ripollet son del año 1606, “en cuya fecha aparece en los archivos parroquiales el papelerero Joan Pujol, y luego en 1613 Pau Llobet, del mismo oficio”. Más tarde, en los años 1682 y 1685, son los hermanos Josep y Agustí Ricart, quienes, desde sus orígenes como labradores, se convierten en “maestros papeleros del lugar de Sant Esteve de Ripollet”¹⁰.

Del 1712 tenemos constancia en Ripollet del molino papelerero “d’en Boixó”, “*de dos muelas sito debajo del Manso Farigola*” que anteriormente había sido de trapos, según confesión del propio Joan Boixó “*de toto illo molendino papererio antea vero draperio*”¹¹. Años más tarde, en 1742, sabemos de otro molino papelerero en el término de Ripollet. Esta vez es el de Carles Ginestar, “menestral de Barcelona de oficio guantero” que “se relacionó con el negocio del papel a través de su hermano Ramon, que era un famoso fabricante de naipes”¹².

Madurell i Marimon¹³ señala la existencia de un molino el año 1760 en Sant Iscle de les Feixes, a cargo de Bonaventura Terrats, “ofici de paperer”, habitante en la parroquia de Sant Iscle de les Feixes.

LOS TORRAS DE SANT ISCLE

Fue Oriol Valls¹⁴ quien me proporcionó la primera pista de la existencia de un molino papelerero en el bucólico término rural de Sant Iscle de les Feixes, incrustado dentro de la montaña conocida como Sierra de Collserola que separa la ciudad de

Barcelona de la comarca adyacente del Vallés:

Por fin vienen los que casi se quedan con todo Sant Joan les Fonts, la familia Torras, de rancio abolengo papelerero, que partiendo desde el molino solariego de Sant Iscle de les Feixes, cerca de Barcelona, pasaron por Ripollet, luego se fueron a Vilalleons, cerca de Vic, donde el día 5 de marzo del año 1791, nació Salvador Torras, hijo de Melcior Torras, papelerero de Vilalleons, y de Raimunda Ricart, su esposa.

Melcior, se trasladó casi inmediatamente después a Sant Joan les Fonts, y allí se instaló en el molino llamado de “cal Bo”, donde se casó Salvador en 1820. De esta boda le nacieron tres hijos: Francesc, Joan y Miquel, a los que dio un molino a cada uno...

Como bien recoge Oriol Valls, el día de Navidad nació en el lugar de Sant Iscle de les Feixes **Manuel Torras Pagés**, el primer Torras de la dinastía papelerera de los Torras.

Los Torras, que llegaron a principios del XVIII a Sant Iscle, procedían de Sant Feliu de Codines i Gallifa.

Sabemos por un capítulo matrimonial que el 15-9-1724 contrajeron matrimonio en la iglesia parroquial de Sant Iscle de les Feixes¹⁵:

Jaume Torres, fadrí, pagès del terme de Gallifa y habitant vuy en la parroquia de St Iscle en la **Casa de la Beguda**, fill legítim y natural de **Jaume Torres**, pagès de la parroquia de St. Feliu de Cudines, difunt, y Mariagna Torres y Aubagols de la parroquia de Gallifa, vivent; y Maria Pagès, donzella, de St. Vicent de Jonqueres y habitant vuy en la parroquia de St. Martí de Sardanyola, filla legítima y natural de Francesch Pagès, de St. Vicents de Jonqueres, difunt, y Maria Pageda y Castanyer, conjuges, també difunta.

Se trata de la boda de los padres del primer Torras papelerero. Familia itinerante, como era habitual en aquellos tiempos. Los cuatro abuelos paternos procedían de lugares distintos y sus hijos se establecieron en Sant Iscle, otro diferente. No fue pues extraño que, más tarde, el hijo, continuase con la costumbre y se estableciese en otros lugares.

Cuatro años más tarde, el 6-12-1728, Rosa Torras, hermana de Jaime Torras, “natural y habitant en la parroquia de St. Iscle”, se casaba en la iglesia de Cerdanyola. La exogamia social del Antiguo Régimen vuelve a manifestarse en este caso. El marido, Sever Ferrer, era labrador i vivía en Sant Cugat del Vallés.

En el catastro de 1731 Jaime Torras aparece citado, después de la referencia principal a la finca, lo que hace pensar que su puesto era el de “maso-

ver”, en la finca número 29, conocida como “*La Beguda de unos Cavalleros de Perpinyan*”¹⁷.

Por este documento y otros posteriores, sabemos que la casa donde vivían Jaime Torras (padre) y Manuel Torras (hijo) era la de **La Beguda**, una mezcla de establecimiento agrícola y de hostelería, situada en una cruce de caminos medievales, el que de Montcada iba a Sant Cugat y el que de Barcelona iba a Terrassa. La Beguda es una antigua masía del lugar de Sant Iscle, documentada por primera vez el 1426 bajo el nombre de Mas Tiana i el 1546 como Mas Tiana o Casa la Beguda, la cual se ha mantenido, al pie de la carretera N-150, en el límite de Cerdanyola con Montcada, en el mismo lugar y con el mismo nombre hasta nuestros días. En este lugar estratégico y aprovechando el agua de una fuente cercana, **Manuel Torras Pagès**, hijo y nieto de labradores, optó por no seguir los pasos de sus antecesores y dedicarse a la fabricación artesanal de papel.

Del primer molino Torras, en La Beguda, Sant Iscle de les Feixes, junto al río Major, no media ni un kilómetro hasta los otros molinos próximos de Ripollet y Montcada, junto al Ripoll y el Besós, que hemos ido comentando en la introducción de este trabajo. Estaba pues inmerso en plena zona molinera, donde, antes que los papeleros, habían habido desde el siglo XI molinos harineros primero y de trapos después.

No sería muy larga la experiencia papelerá de Manuel Torras, a la falda del Collserola, pues el año 1748, antes de haber cumplido los 19 años, ya había abandonado su molino y entró a trabajar como encargado en el molino de Oleguer Ricart, fundado por Carles Ginestar el 1742, situado en el término de Ripollet, el cual se ha mantenido en activo hasta la década de los setenta bajo la familia Massacs. Discrepo aquí de Oriol Valls cuando dice que “de mayor fue papeler en dicho lugar”¹⁸, pues muy joven marchó ya a Ripollet.

Este Oleguer Ricart probablemente era descendiente de Agustí Ricart, viudo, papeler de Ripollet, nacido en la Poble de Claramunt, otro antiguo núcleo papeler catalán, que el 1684 se casó con Elisabet Pila, doncella de Cerdanyola, según otro documento parroquial. El padre de Agustí era Joan Ricart,

papeler también, nacido en la Poble de Claramunt¹⁹. El año 1688 Elisabet, viuda, se casa con Martí Gajons, soltero, papeler y residente en Ripollet. El año siguiente, Guillem Ricart, “paperer de la parroquia de St. Pere de Reixach y habitant en la parroquia de St. Esteve de Ripollet” se casa con Maria Serra, de Cerdanyola, según otro capítulo parroquial de Sant Martí de Cerdanyola.

La segunda generación Torras se dedica también al papel. **Melcior Torras**, hijo de Manuel, se trasladó también a Ripollet a trabajar junto al padre, donde se casó con Raimunda Ricart, la hija del dueño del molino Ricart, marchándose después al molino Fàbregas, situado en Vilalleons, junto a la Riera Major del Montseny.

El 1791 nació **Salvador Torras i Ricart**, nieto del fundador y poco después los padres se trasladaban al molino de “cal Bo”, en Sant Joan les Fonts, provincia de Girona. Salvador dejó al morir tres molinos, uno para cada hijo, los cuales fueron los “tres Torras”, que han estado en funcionamiento, con las naturales adaptaciones tecnológicas, hasta nuestros días.

Un breve resumen, de unas cuantas líneas, de esta historia Torras lo he incluido en dos trabajos anteriores, de poca divulgación, dado su carácter de historia local²⁰. De ahí el interés de ampliarlo y darlo a conocer, ahora, en una manifestación especializada como el presente congreso.

Del molino papeler de Sant Iscle aún nos ha quedado una referencia posterior, del año 1760, que señalábamos líneas más arriba, cuando Bonaventura Terrats, “ofici de paperer” fabricaba papel en él²¹.

La familia Torras desde sus inicios papeleros hace honor a los rasgos típicos de la sociedad de Antiguo Régimen. Mucha movilidad geográfica, tanto en el sector de los campesinos como en el de los artesanos. Cambios de población e incluso de comarca. También frecuentes cambios de oficio, de campesinos a artesanos sobre todo, como herreros, molineros, albañiles, carniceros y hosteleros, cuando no la combinación del oficio de labrador junto al de artesano. Así sucedió, a fines del XVII y comienzos del XVIII, en las familias papeleras de los Torras y los Ricart aquí comentadas.

NOTAS

- ¹ Oriol Valls i Subirà: *El papel y sus filigranas en Catalunya*, v. 1. Amsterdam, 1970, p. 154
- ² José Rius Serra: *Cartulario de "Sant Cugat" del Vallés*. 3 vols. Barcelona, 1945.
- ³ Miquel Sánchez González: "Sant Iscle de les Feixes. Història d'una parròquia de muntanya (segles X-XIX)" en *Mil·lenari de Sant Iscle i Santa Victòria de les Feixes*. Viena. Barcelona, 1995, p. 86.
- ⁴ Manuel Mogas i Salvadó: *Històries de Ripollet*. Ripollet, 1983, p. 100.
- ⁵ Comunidad de Regantes del Río Ripoll: *Ordenanzas de la Comunidad. Reglamento para el Sindicato de Riegos. Ripollet*. 1960.
- ⁶ Oriol Valls i Subirà: *op. cit.*, p. 172; y Josep M. Madurell i Marimon: *El paper a les terres catalanes. Contribució a la seva història*. Fundació Salvador Vives Casajuana. v. 1. Barcelona, 1972, p. 29
- ⁷ Oriol Valls i Subirà: *op. cit.*, p. 173.
- ⁸ Miquel Sánchez González: "Sant Iscle de les Feixes. Història d'una parròquia de muntanya (segles X-XIX)" en *Mil·lenari de Sant Iscle i Santa Victòria de les Feixes*. Viena. Barcelona, 1995, p. 89.
- ⁹ Josep M. Madurell i Marimon: *op. cit.*, p. 365, según documento del Archivo Parroquial de Montcada. Libro "Capítulos Matrimoniales", años 1531-1637.
- ¹⁰ Oriol Valls i Subirà: *op. cit.*, p. 176.
- ¹¹ Josep M. Madurell i Marimon: *op. cit.*, v. II, p. 741

- ¹² Oriol Valls i Subirà: *op. cit.*, p. 176.
- ¹³ Josep M. Madurell i Marimon: *op. cit.*, v. I, p. 58, según documento del Archivo Parroquial de Montcada. Libro "Baptismes": 2-12-1760.
- ¹⁴ Oriol Valls i Subirà: *op. cit.*, p. 160.
- ¹⁵ Documento inédito. Formaba parte del Archivo Parroquial de Cerdanyola. *Capítulos Matrimoniales, años 1536-1824*, salvado de los incendios de la guerra civil y actualmente en un archivo privado, donde he podido consultarlo y fotocopiarlo.
- ¹⁶ Archivo Parroquial de Cerdanyola. *Capítulos Matrimoniales, años 1536-1824*
- ¹⁷ Miquel Sánchez: *La Cerdanyola Moderna, 1492-1814*. Cerdanyola, 1982, p. 86. El original del catastro se encuentra en el Archivo Municipal de Ripollet y me fue facilitada una copia por el amigo Manuel Mogas.
- ¹⁸ Oriol Valls i Subirà: *op. cit.*, p. 331.
- ¹⁹ Archivo Parroquial de Cerdanyola. *Capítulos Matrimoniales, años 1536-1824*
- ²⁰ Miquel Sánchez: *La Cerdanyola Moderna, 1492-1814*. Cerdanyola, 1982, p. 94; i "Sant Iscle de les Feixes. Història d'una parròquia de muntanya (segles X-XIX)" en *Mil·lenari de Sant Iscle i Santa Victòria de les Feixes*. Viena. Barcelona, 1995, p. 89.
- ²¹ Josep M. Madurell i Marimon: *op. cit.*, v. I, p. 58, tomándolo del Archivo Parroquial de Montcada. *Baptismes*, 2-12-1760.

