

El Museo Molí Paperer de Capellades

Por Victoria Rabal

Numeración Decimal:
676.011.01

Ref.: MUSEOS PAPELEROS
MOLINOS PAPELEROS
CAPELLADES
ESPAÑA
HISTORIA DEL PAPEL

RESUMEN.—El Museo Molí Paperer de Capellades fue fundado en el año 1958 por un grupo de industriales papeleros catalanes. En 1982 es constituido en fundación pública municipal integrada por el Consell Comarcal de l’Anoia, el Ayuntamiento de Capellades y la Asociación de Estudios Histórico-Papeleros, vinculado al Museu Nacional de la Tècnica i de la Ciència de Catalunya. Desde su creación fue concebido como museo y molino papeler y actualmente realiza una importante labor pedagógica y de difusión y salvaguarda de las técnicas artesanales del papel.

RESUMÉ.—Le Muséum Molí Paperer à Capellades fut fondé à l’année 1958 par un groupe d’industrielles papetiers catalanes. À 1982 est constitué en fondation publique municipale intégrée par le “Consell Comarcal de l’Anoia, le Conseil Municipal de Capellades et l’Association d’Études Historique-Papetiers, lié à le Muséum National de la Technique et de la Science de Catalogne (“Museu Nacional de la Tècnica i de la Ciència de Catalunya”). Depuis sa création fut conçu comme muséum et moulin papetier et actuellement il fait un important travail pédagogique et de diffusion et sauvegarde des techniques artisanaux du papier.

SUMMARY.—The Museo Molí Paperer de Capellades (Paper Mill Museum of Capellades) was founded in 1958 as a group of Catalonian paper manufacturers. In 1982 it is transformed in a public foundation integrated by the Regional Consell of l’Anoia, the City Hall of Capellades and the Association for Historic Paper Studies, linked to the National Museum of Technics and Sciences of Catalonia. From its foundation, the Museo Molí was thought as museum and paper mill, and at the present an important educative task for the diffusion and preservation of the hand-made paper technics is carried out.

ZUSAMMENFASSUNG.—Das Museum Moli Paperer de Capellades wurde im Jahre 1958 von einer Gruppe katalanischer Papierindustrieller gegründet. 1982 wurde eine in öffentliche Stiftung umgewandelt, zu der der Bezirksrat von Anoia, die Stadtverwaltung von Capellades und die Assoziation für papierhistorische Studien gehören, die mit dem Nationalmuseum für Technik und Wissenschaft Kataloniens in Beziehung stehen. Seit seiner Gründung wurde es als Museum und Papiermühle konzipiert, leistet derzeit eine bedeutende pädagogische und Diffusionsarbeit und bewahrt die kunsthandwerklichen Papiertechniken.

Wasserzeichen in Katalonien - Vorgeschichte, derzeitige Situation und zukünftiges Projekt.

El Museu Molí Paperer de Capellades fue fundado en el año 1958 por un grupo de industriales papeleros que realizaron una labor realmente de vanguardia en lo que hoy se denomina arqueología industrial. Gracias a las numerosas donaciones de maquinaria, objetos y aportaciones económicas de diferentes industriales papeleros y editores de Catalunya, así como del resto del Estado español, el museo fue inaugurado el día 6 de julio de 1961.

En 1982 es constituido en fundación pública municipal integrada por el Consell Comarcal de l'Anoia, el Ayuntamiento de Capellades y la Asociación de Estudios Histórico-Papeleros, así como también se vincula al Museo Nacional de la Tècnica i de la Ciència de Catalunya.

El museo fue concebido, desde el inicio de su fundación como museo y al mismo tiempo como molino paplero donde se une y complementa la difusión del patrimonio histórico y el patrimonio industrial paplero, gracias a la preservación y continuidad de la práctica de una artesanía, como es la del papel hecho a mano.

Nuestra institución representa un claro ejemplo de la denominada "economuseología", que tiene como objetivo alcanzar la autofinanciación del museo a partir de la comercialización del producto artesanal que produce junto con los ingresos económicos resultantes de las visitas.

Con más de 31.000 visitantes al año, el museo realiza una importante labor divulgativa y pedagógica, para lo que cuenta con monitores especializados, talleres para las escuelas, material didáctico –video y cuaderno pedagógico– y otras publicaciones sobre el papel.

A este importante trabajo de difusión y producción artesanal se ha de añadir las jornadas técnicas, talleres y seminarios que desde 1984 el museo viene organizando sobre temas relacionados con el papel en todos sus diferentes ámbitos: historia, restauración, conservación, experimentación plástica, industrial, etc...

Durante sus 36 años de historia, el museo ha pasado por varios períodos de renovación. En 1986 se realizó la reforma de la planta baja del museo, donde con un nuevo diseño museográfico se expone la historia del papel, desde sus orígenes hasta su fabricación actual.

Desde 1993 el Museo está inmerso en un proyecto de reforma global del molino que está previsto que finalice en el año 2.000. Esta reforma global del edificio dotará al museo de la infraestructura necesaria para garantizar un correcto funcionamiento de la institución como Centro cultural del papel de carácter internacional. Dicha reforma contempla la adecuación de la actual biblioteca monográfica sobre papel y almacén, una sala de actos, sala de restauración y ampliación de las salas de exposición permanente sobre el papel, su historia y procesos de producción.

El Museu Molí Paperer de Capellades está situado en un antiguo molino papelerero del siglo XVIII, llamado “Molí de la Viña”, al lado de la “Bassa”; de esta fuente natural, con un caudal de doce millones de litros diarios, aprovechaban el agua los dieciséis molinos conocidos por el nombre de “molins de la Costa”. Gracias a esta abundancia de agua y a su situación geográfica, Capellades fue durante los siglos XVIII y XIX un importante centro industrial papelerero, llegando a adquirir renombre internacional por su papel de barba (hecho a mano) de alta calidad. A este período pertenecen nombres tan conocidos como los Serra, Romeu, Soteras y sobre todo los Romaní, que constituyeron una extensísima dinastía papelerera, llevando su nombre y su fama asociado al papel hasta las colonias de América.

Así pues, la ubicación del actual Museu Molí Paperer, único en todo el Estado español, no es casual, sino que se inscribe en un contexto de gran tradición histórica papelerera.

El museo tiene abierto al público tres plantas del molino. En la planta baja está situada el área de recepción, tienda y salas de exposición permanente sobre la historia del papel, que abarca desde sus antecedentes y nacimiento hasta la llegada del papel a España, la industria papelerera en Catalunya y la tipología de los molinos papeleros y el proceso de la manufactura del papel. También en la misma planta se encuentra una sección dedicada a la fabricación actual del papel: preparación de pastas y elaboración del papel a máquina.

En el subterráneo mediante la reconstrucción de un molino papero del siglo XVIII, con la maquinaria original se reproduce todo el proceso de la fabricación del papel hecho a mano, desde la selección de los trapos, su trituración en las pilas desfibradoras, la formación del pliego de papel con marca al agua, el secado y encolado a la gelatina, hasta el satinado con el mazo satinador impulsado por una rueda hidráulica.

Es precisamente el molino lo que confiere al museo su mayor atractivo y hace de éste un museo vivo no sólo por sus demostraciones, sino porque continúa elaborando papel hecho a mano de alta calidad que después comercializa. Este es uno de los aspectos, hasta ahora, menos conocidos del museo, pero que sin embargo garantizan la continuidad y transmisión de generación en generación de la artesanía del papel hecho a mano.

Por último en la tercera planta se ha rehabilitado el antiguo "mirador" o secador donde el visitante puede contemplar como eran tendidos los pliegos de papel.