

**El I.P.H.-
Su historia y sus
proyectos futuros**



Por Pierre F. Tschudin

Numeración Decimal:
676.011.04

**Ref.: HISTORIA DEL PAPEL
ASOCIACIONES DE INVESTIGACIÓN**

RESUMEN.—El I.P.H. fue fundado en 1959 como un círculo de amigos de la Historia del Papel desde un punto de vista internacional. Después, evolucionó en Asociación Científica teniendo como meta, en el campo internacional, establecer bases metodológicas, así como ofrecer a los investigadores en los temas de Historia del Papel, los medios para una intercomunicación y coordinación.

RESUMÉ.—L'I.P.H. fut fondé à l'année 1959 comme un cercle d'amis de l'Histoire du Papier à point de vu international. Après, l'Association Scientifique évolua en ayant comme but dans le champ international, d'établir des bases méthodologiques même que d'offrir aux investigateurs dans les sujets de l'Histoire du Papier, les moyens pour une intercommunication et une coordination.

SUMMARY.—The I.P.H. was founded in 1959 as a friend's circle of the Paper's History from an internacional point of view. Afterwards, it evolved to a Scientific Association having as goal, in the international field, to establish methodological bases, as well as to offer to the researchers in the History of Paper the means to an intercommunication and coordination.

ZUSAMMENFASSUNG.—Das I.P.H. wurde im Jahre 1959 als Kreis von Freunden der Papiergeschichte mit internationaler Vision gegründet. Danach entwickelte es sich zu einer wissenschaftlichen Assoziation, deren Ziel es war, international Methoden festzulegen und den Forschern auf dem Gebiet der Papiergeschichte Mittel für eine Interkommunikation und Koordination zu liefern.

1. LA FUNDACIÓN DEL I.P.H.

La Asociación Internacional de Historiadores del Papel —en forma abreviada IPH— tuvo sus inicios en 1959 en Bamberg, Alemania, a raíz de una reunión internacional compuesta por los nombres más ilustres en el campo de la investigación de la historia del papel, convocada por M. Henk Voorn, de los Países Bajos y por M.A.F. Gasparinetti, de Italia. En ella participaron, sobre todo, los representantes de la sociedad “Paper Publications”, de La Haya, que desde 1950 editaba los conocidos “Monumentae Chartae Papyraceae”, de la “Deutsche Bücherei” de Leipzig, del “Deutsches Buchmuseum” en Greiz y de la “Forschungsstelle Papiergeschichte” en Mayence, editora desde 1951 de la revista “Papiergeschichte”.

Todos los participantes insistieron en la necesidad de intensificar los contactos entre investigadores y decidieron constituirse en un círculo de amigos y organizar congresos anuales, bajo los auspicios de la “Forschungsstelle Papiergeschichte” y de su directora la Sra. Toni Schulte, a la cual fue confiada la gerencia de la nueva asociación. Se eligió un comité compuesto por el Sr. F. Blaser (Suiza), el Sr. H. Voorn (Países Bajos), la Sra. Sporhan-Krempel (Alemania) y —como suplentes— los señores A.F. Gasparinetti (Italia) y Th. Gerardy (Alemania), para estudiar las posibilidades de fundar una Asociación Internacional.

En el siguiente congreso, en Maguncia, en 1960, los participantes votaron la fundación de una Asociación Internacional de Historiadores del Papel (I.P.H.) en el que se estipuló que la gerencia del mismo continuaría siendo llevada por la Sra. Schulte, correspondiendo la supervisión al país organizador de la siguiente reunión, y que el comité debía ser ampliado en tantos miembros como países posibles. La revista "Papiergeschichte" fue el órgano oficial; utilizando unas hojas informativas, realizadas en multicopista, como medio de comunicación entre los miembros.

La tercera reunión tuvo lugar en Oegstgeest (Leiden, Holanda) en 1961. En ella por primera vez hubo, una verdadera participación mundial, con representantes de 13 países, incluido Estados Unidos, Japón y México. Como punto primordial se confirmó la decisión, tomada en Maguncia, de coordinar los trabajos para una nomenclatura y un método unificado en el tema de la filigranología.

Durante la cuarta reunión, en 1962 en Lindau (Alemania), fue presentada la primera edición de "Hojas de Información del I.P.H.". Muy pronto se comprobó que la revista "Papiergeschichte" no podía asegurar la publicación de todas las conferencias, y desde 1963 los autores de las comunicaciones debían entregar los textos de sus intervenciones, en multicopistas, a los organizadores para poder distribuirlos a los asistentes.

En Octubre de 1964 la Asociación Internacional de Historiadores del Papel fue creada legalmente sobre la base de nuevos estatutos, y el Sr. Henk Voorn fue elegido primer presidente. Su meta principal fue la organización de congresos como medio para la comunicación internacional.

2. EL CÍRCULO DE AMIGOS

Los siguientes congresos se celebraron dependiendo de diversas circunstancias, bien sea para festejar la inauguración de un museo o simplemente debido a una cordial invitación.

En aquellos congresos, realizados modestamente, las opiniones eran discutidas con entera libertad y los textos distribuidos en hojas en multicopista, acompañadas de modestos regalos preparados por los anfitriones. Lo importante —además de alguna visita turística— era la discusión, a veces muy animada en círculos reducidos.

Pero el tiempo no se para. Por una parte los miembros fundadores iban desapareciendo paulatinamente, y por otra la célebre "Forschungsstelle Papiergeschichte", se vio obligada a cerrar la añorada revista "Papiergeschichte", y por lo tanto la financiación no estaba asegurada.

Ésta era la situación en que se encontraba el I.P.H. en el Congreso de Munich ante la elección de un nuevo presidente sucesor del Sr. Voorn.

3. LA MARCHA DE UNA NUEVA DIRECCIÓN

Hans B. Kaelin, de Basilea, fue elegido presidente porque había publicado su tesis doctoral en Filosofía y Letras sobre un tema de historia del papel: "El papel en Basilea antes de 1500". Pensó, con ayuda de su mujer, montar un secretariado en regla y editar las conferencias de los Congresos con los medios de la Asociación. Fue así como se crearon los "Anuarios".

Sin embargo los medios eran muy escasos. Por esta razón Kealin se encargaba de escribir en su propia casa las páginas de los "Anuarios". Esto y sus obligaciones en las organizaciones de los congresos hizo empeorar su salud y tuvo que ceder la presidencia al célebre historiador británico Richard L. Hills que intentó continuar las actividades comenzadas por el Sr. Kealin.

Durante este tiempo, el Sr. Henk Voorn aseguró personalmente los gastos de edición del Boletín de Información del I.P.H.

4. LAS NUEVAS DIMENSIONES

Durante los años 80, se multiplicaron las actividades sobre historia del papel. Se crearon numerosos nuevos museos papeleros y abundaban las publicaciones sobre historia del papel o —por ejemplo, la utilización del análisis de filigranas en los estudios de las Bellas Artes o de la Literatura—. Como consecuencia, las actividades de las sociedades regionales o nacionales tomaron un nuevo desarrollo en detrimento del I.P.H., ya que sus miembros, como es natural, preferían lazos personales en favor de sus instituciones o asociaciones locales. Al mismo tiempo, la apertura del "telón de acero" presagiaba la multiplicación de contactos con Asia.

Ante esta situación y habiendo sido elegido como Presidente, propusimos un nuevo programa a los miembros de I.P.H. Éste era el siguiente:

- mantener los antiguos lazos de amistad
- ampliar el círculo de actividades incluyendo otros temas interesantes a los archiveros, restauradores, y los historiadores de diferentes especialidades, así como los artistas sobre papel, e incluso a los criminólogos
- mantener la organización de congresos bianuales centrándolos en un tema de interés general.
- reforzar los medios de comunicación internacionales, manteniendo la edición de los "Libros del Congreso", pero cambiando en carácter del antiguo boletín de información del I.P.H.
- propiciar e iniciar trabajos de investigación fundamentales para establecer un método unificado internacional.
- coordinar trabajos a escala internacional.

Poco a poco el efecto de este programa se ha hecho notar. El Congreso de Malmédy en 1990 tuvo por primera vez una delegación oficial

China. En 1991 nació la nueva revista del I.P.H. con el nombre de "Historia Internacional del Papel" y en 1992 durante el Congreso de Viena, en el cual tuvo lugar la apertura a los países del Este de Europa, apareció el primer volumen de la serie de "Monografías" y la primera edición, todavía provisional, de las "Normas Internacionales para el registro de Filigranas".

En el congreso de Annonay, en 1994, se votó a favor de un cambio de estatutos. De ahora en adelante todas las asociaciones profesionales o científicas que, en sus trabajos traten sobre temas de Historia del papel, tienen el derecho de nombrar un delegado en el Comité Coordinador del I.P.H. que discutirá sobre la coordinación internacional y propondrá la publicación de los resultados de los trabajos en curso.

5. EL FUTURO

En este momento, los sub-comités del I.P.H., o grupos de trabajo supervisados por el I.P.H., o en contacto con el I.P.H., estudian los temas siguientes:

- Nueva edición de las "Normas de Filigranas" (ilustrada)
- Edición de normas internacionales para el registro de los papeles coloreados o jaspeados.
- Registro y comparación electrónica de las filigranas.
- Registro y comparación electrónica de los papeles coloreados o jaspeados.
- Posibilidad de establecer bancos de datos sobre las filigranas, nacionales o internacionales
- Edición informatizada de filigranas en CD-ROM.

El veintitrés Congreso del I.P.H., que tendrá lugar en Leipzig en 1996, tratará, tomando como tema monográfico "La Historia del papel como ciencia auxiliar", de las bases metodológicas de la Historia del papel. Esperamos una participación numerosa en esta importante reunión. A partir de este Congreso, el nuevo comité I.P.H., asegurando la coordinación internacional, se reunirá por primera vez.

El I.P.H. permanece ante todo como una institución basada en los contactos personales de los amigos del papel y de su historia, así como de los investigadores interesados en cuestiones históricas del papel desde un punto de vista internacional. Ustedes están invitados a formar parte de esta asociación como miembros, o mejor todavía como colaboradores de nuestra revista, o bien como miembros de uno de nuestros sub-comités o grupos de trabajo.