



ASOCIACION HISPANICA DE HISTORIADORES DEL PAPEL (A.H.H.P.)

XII CONGRESO INTERNACIONAL "HISTORIA DEL PAPEL EN LA PENÍNSULA IBÉRICA 28-30 JUNIO Santa Maria da Feira

Programa

28 junio Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira

09,00-09,30 Entrega de documentación

09,30-10,00 Inauguración (Presidente da Câmara y Secretária General de la AHHP)

10,00-10,15 Palabras de apertura: Prof. Artur Anselmo: "*O absoluto imaculado do branco ao serviço de um texto*".

GRUPOS DE TRABAJO

Grupo I- Técnicas, de fabricación del papel. Investigación

10,15-10,30 Carme Sistach: "*El papel con filigranas en volúmenes notariales de mediados del siglo XIV en la Corona de Aragón: Bagá y Sant Cugat*"

10,30-10,45 Lourdes Munné Sellarés: "*Entre el gesto y la mecanización. La máquina de forma redonda en molinos papeleros catalanes*".

10,45-11,00 José Carlos Balmaceda: "*La fabricación de formas y telas metálicas en España. Anuncios y exposiciones como fuente de inspiración*".

11,00-11,15 Luz Díaz Galán: "*¿Con qué hacer mas papel?. La pasta de paja como alternativa*"

11,15-11,45 Pausa café con dulces regionales

Grupo II- Papel para usos especiales

11,45-12,00 Fátima Martínez Gómez: "*Los primeros calendarios de bolsillo españoles y su valor como fuente histórica*".

12,00-12,15 Taurino Burón: "*Otras aplicaciones del papel decorado*".

12,15-12,30 José María Pérez García: "*Las características de seguridad papelera de los billetes de Banco*".

12,30-12,45 Paulo Barata: "*As marcas d'água do papel selado de Portugal*"

12,45-13,00 Virginia M^a Cuñat Ciscar: "*Consumir y administrar: El uso del papel sellado en Santander (siglo XVIII)*".

13,00- 13,15 João B. Nogueira Ramos: "*Memória do papel de Góis (1821-1992): na parceria com a indústria papeleira espanhola e na pintura de Salvador Dali*".

Grupo V - Comercio Papelero. Legislación

13,15-13,30 Carmen María Alonso Riva: *“Evolución del precio del papel en la ciudad de Santander (1874-1890)”*.

13,30-15,00 Pausa Comida

Grupo VI - Filigranas

15,00-15,15 José Luis Nuevo Ábalos: *“Simbología cristiana de animales fabulosos en Filigranas de incunables de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla”*.

15,15-15,30 Nunziatella Alessandrini: *“Marcas de Água no Arquivo da Igreja dos Italianos de Lisboa (Sécs XVI-XVII). Um projecto financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian”*.

15,30-15,45 Marta Alexandre: *“Contributos para a História do papel: análise preliminar das marcas de água do Centro interpretativo da Ordem de Avis”*

15,45-16,00 Carmen Rodrigo Zarzosa: *“Filigranas en los impresos de Benito Monfort (1768-1833) para La Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia”*

16,00-16,15 Ana Margarida Silva: *“Marcas de água de papel oitocentista na correspondência recebida do Visconde de Vila Maior”*

16,15-16,30 Nuno Alexandre Fonseca: *“As Marcas de água encontradas nos livros da estante XIV (Poetas Gregos, Latinos e Italianos) da Biblioteca do Palácio Nacional de Mafra”*.

16,30-17,00 Pausa café con dulces regionales

17,00-18,15 Asistencia optativa a la explicación práctica del “Proyecto Bernstein” por Emanuel Wenger y del “Corpus de Filigranas Hispánicas” por Celia Diez

18,15-19,15 Asamblea General de la AHHP. Asistencia libre para los no socios de la AHHP. Entrega de los premios José Luis Asenjo y Trayectoria Profesional.

19,30 Vino de Bienvenida. Visita al Castillo de Santa María da Feira

29 Junio Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira

Grupo VII - Historia del papel. Sociología.

9,00 -9,15. Anna-Grethe Rischel: *“The historical significance of researching the technological development of European paper with and without watermarks”*

9,15-9,30 M^a Carmen Hidalgo Brinquis: *“La Asociación Hispánica de Historiadores del Papel (AHHP)”*

9,30-9,45 Pilar Rodríguez Suarez, Mercedes Vázquez Bartomomeu: *“Sobre la autenticidad de los documentos en papel de los Colon de Galicia”*

9,45-10,00 Julia Valerio: *“O papel na terapia pela arte”*.

10,00 –10,15.- Soledad Cánovas del Castillo: *“Julius von Wiesner, Joseph von Karabacek y el estudio del papel árabe”*

10,15-10,30 Francisco Azevedo Brandão: *“Francisco José de Azevedo Brandão, uma personalidade singular no meio político e industrial da Feira no século XIX”*.

10,30-10,45 Miguel Portela: *“Laços familiares de mestres papeleiros genoveses no Portugal oitocentistas. Estúdio genealógico das famílias: Gambino e Testa”*.

10,45-11,15 Pausa café con dulces regionales

11,15-11,30 Ana Ros: *“El papel del boceto en la creación artística de Rafael Monleon y Torres (1843-1900)”*

11,30-11,45 Ana Maria Leitão Bandeira: *“A imprensa da Universidade de Coimbra: Contributos para a história da produção tipográfica e aquisição de papel (1790-1809)”*.

Grupo VIII - Arqueología industrial

11.45-12,00 Manuel Pedraza *“En el molino de Aguerri: La vida cotidiana en un molino papelerero de la primera mitad del siglo XVI”*.

12,00-12,15 Jordi Armengol Martí: *“La elaboración del papel en Sant Quintí de Mediona y los molinos de Ca L’Oliver (siglos XVIII-XIX)”*

12,15-12,30 Marino Ayala: *“El papel antiguo: Calidad, propiedades y característica*

12,30 -12,45 Manuel Ferreira Rodrigues: *“A Fábrica de Papel de Amorosa. Memória de um estudo sobre arqueologia da indústria papeleira”*

12,45-13,00 Maria de São Luiz Carreira: *“As fábricas de papel na região de Tomar: Marcas de água e apontamentos históricos”*

13,00-13,15 Aurelio García López: *“La presencia de los maestros papeleros Guarro en Madrid, durante la segunda mitad del s.XVIII”*

13,15-13,30 José Manuel Lopes Cordeiro e Francisco Silva Costa: *“Subsídios para a História da Fábrica de Papel do Marco de Canaveses (1929-1958)”*.

13,30- 15,00 Pausa Comida

15, 00 Salida para el Museo Papelero Terras de Santa Maria

15,30 Inauguración de la exposición “la Huella de la filigrana”

16,30 Visita al Museo Molino Papelero Terras de Santa María

18,00 Café y Fogaça en los jardines del Museo

18,30 Presentación del libro “La marca Invisible” de José Carlos Balmaceda

19,30 Salida para Santa Maria da Feira

20,30 Cena de Clausura ofrecida por los patrocinadores. Concurso de trajes de papel

30 Junio Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira

GRUPO X- Tintas. Técnicas de impresión

9,00-9,15 Gloria Pérez de Rada: *“Los lirios de Josefina”*.

9,15-9,30 Alejandrina Aguas Compaired y Ana María Ballesteros Pascual: *“El papel y las marcas tipográficas en la producción del impresor Blas de Miedes (Zaragoza 1780-1787)”*

9,30-9,45. Luíz Humberto Marcos: *“A Liberdade de imprensa em jornais de papel-livro”*

GRUPO XI- Conservación y restauración

9,45-10,00 Tamar de Carvalho R. Lopes: *“O livro raro e exposto: questões de difusão e preservação”*.

10,00-10,15 Maria Ferreira: *“Restauro de papel — Conjunto documental. Arquivo pessoal e familiar do Visconde de Vila Maior”*

10,15–10,30 Ronaldo Andrés Rodrigues da Silva *“Encadernação e arqueologia industrial: uma memória dos instrumentos e máquinas”*.

10,30 -11,00 Pausa café con dulces regionales

11,00-11,15 Leonor Loureiro: *“Conservação e restauro de desenhos e caricaturas de Delfim Maya, características e marcas de água encontradas nesses papéis do século XX”*.

11,15-11,30 Paula Alexandra da Costa L. Pinto Pereira: *“Biblioteca de José Bayolo Pacheco de Amoriza: Um breve olhar sobre as marcas de água dos documentos impressos em Portugal (sec. XVI –XVIII)”*.

11,30 -11,45 Maria da Graça Neto Saraiva e Cecilia Melo: *“Contributos para a História do papel de Paços de Brandão. O arquivo da Casa da Portela e o “papel” da Família*

Pinto de Almeida”.

11,45-12,00 M^a Dolores Diaz Miranda:”*Estúdio y restauración Del primer Libro de Actas de La Junta y Diputación del Principado de Asturias*”.

12,00-12,15 Maria Fontelles: “*El molino papelerero de Capellades*”

12,15- 13,00 Conclusiones finales moderadas por Maria José Santos (Consultora científica do Museo do papel) y M^a del Carmen Hidalgo Brinquis (Secretaria General de la AHHP)

13,00 Clausura, por el delegado de Cultura de Santa Maria da Feira y entrega de Certificados