

del 2 al 4  
de Diciembre de 2015

## JORNADAS

# Creaciones en Papel: Tipologías y Conservación



La importancia del papel como soporte del patrimonio documental, bibliográfico y obra gráfica es indiscutible y han sido innumerables los cursos, jornadas, coloquios y congresos que han dedicado sus horas lectivas a analizar y estudiar los bienes custodiados en los archivos, bibliotecas y museos.

Durante estas jornadas queremos resaltar la versatilidad del papel como soporte de bienes culturales a través de otras obras que pertenecen al ámbito del conocimiento científico, la vida cotidiana y la creación artística. Muchas de ellas, en ocasiones, constituyen las *colecciones olvidadas* de nuestro patrimonio.

Para lograr este objetivo haremos un breve recorrido por diferentes tipologías de las creaciones en papel y los problemas a los que nos enfrentamos para su conservación.

### DESTINATARIOS:

El curso está dirigido a conservadores, restauradores, archiveros, bibliotecarios, coleccionistas, estudiantes universitarios y profesionales relacionados con el estudio y la conservación de bienes culturales.

### DIRECCIÓN:

**Ana Ros Togores.** Jefa del Servicio de Conservación y Restauración de Patrimonio Documental, Bibliográfico y Obra Gráfica. [ana.ros@mecd.es](mailto:ana.ros@mecd.es)

### COORDINACIÓN:

**Celia Díez Esteban.** Conservadora-Restauradora del Servicio de Conservación y Restauración de Patrimonio Documental, Bibliográfico y Obra Gráfica. [celia.diez@mecd.es](mailto:celia.diez@mecd.es)

### INSCRIPCIONES:

La inscripción se llevará a cabo cumplimentando el formulario disponible en la WEB del IPCE en la siguiente dirección: <http://ipce.mcu.es/formacion.html>.

- Las personas aceptadas recibirán una notificación expresa por correo electrónico tras la cual deberán realizar un ingreso de 20€ en concepto de matrícula en la cuenta bancaria de BANKIA a nombre de ANABAD: ES 61 2038.1167.88.6000516928.
- En el justificante de ingreso o transferencia tiene que figurar el nombre de la persona inscrita y en Concepto la palabra clave: *Creaciones*.
- Están exentas del pago de la matrícula las personas que acrediten estar en situación de desempleo así como el personal de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas.
- La obtención del certificado está condicionada por la asistencia de al menos un 80% de las sesiones.

### RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS:

Se está tramitando el reconocimiento de 1,5 créditos para estudios de Licenciatura y Grado para estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid. Para el reconocimiento de dichos créditos se realizará un control de asistencia así como un test de evaluación.

**Laura Fernández,** Vicedecana de Investigación, Relaciones Institucionales y Relaciones Internacionales. *Facultad de Geografía e Historia.* [lfernand@ucm.es](mailto:lfernand@ucm.es)

### CONTACTO:

[formacion.ipce@mecd.es](mailto:formacion.ipce@mecd.es) - 91 550 44 72

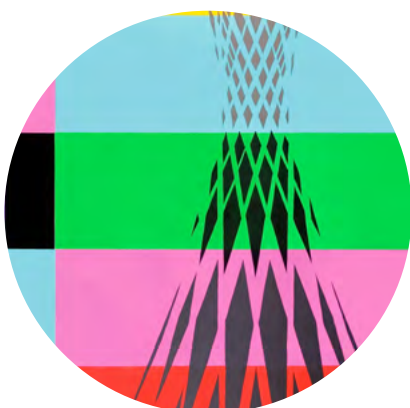
El plazo de inscripción finalizará el 27 de noviembre.

JORNADAS

# Creaciones en Papel: Tipologías y Conservación

## PROGRAMA

Miércoles, 2 de diciembre



### SEDE:

**Instituto del Patrimonio  
Cultural de España (IPCE)**

Salón de actos  
C/ Pintor El Greco, s/n  
Ciudad Universitaria  
28040 Madrid

09:00 - 09:15 Recepción y entrega de documentación

09:15 - 09:30 Presentación y apertura

**Alfonso Muñoz Cosme**

Subdirector General del Instituto del Patrimonio  
Cultural de España

09:30 - 10:30 La Historia del papel

**Carmen Hidalgo Brinquis**

Emérita del *IPCE*

10:30 - 11:30 Evolución de la Cartografía en papel

**José M<sup>a</sup> Moreno Martín**

*Museo Naval*

11:30 - 12:00 Pausa café

12:00 - 13:00 Los globos terrestres y celestes, sus estructuras

**Andrés Serrano Rivas**

Técnico en Conservación y Restauración  
de Patrimonio Documental, Bibliográfico  
y Obra Gráfica

13:00 - 14:00 Modelos científicos en papel

**Joaquín Sánchez de Lollano**

Museo de Veterinaria  
*Universidad Complutense de Madrid*

14:00 - 15:00 Pausa comida

15:00 - 16:00 El Libro de Artista. Creación en papel

**Mar Mendoza Urgal**

Facultad de Bellas Artes  
*Universidad Complutense de Madrid*

16:00 - 17:00 Papeles panorámicos

**Andrés Serrano Rivas**

Técnico en Conservación y Restauración  
de Patrimonio Documental, Bibliográfico  
y Obra Gráfica

# Creaciones en Papel: Tipologías y Conservación



Jueves, 3 de diciembre

- 09:00 - 10:00 La imagen sobre papel:  
fotografías y tarjetas postales  
**Isabel Argerich Fernández**  
*IPCE*
- 10:00 - 11:00 De lo fugaz a lo permanente.  
Colección de Ephemera de la Biblioteca  
Nacional  
**Rosario Ramos Pérez**  
*Biblioteca Nacional*
- 11:00 - 11:30 Pausa café
- 11:30 - 12:30 Los recortables  
**Juan Ramón Aparicio González**  
*Palacio Real. Patrimonio Nacional*
- 12:30 - 13:30 Artes Decorativas:  
Colecciones en papel  
**Cristina Villar Fernández**  
*Museo Nacional de Artes Decorativas*
- 13:30 - 14:30 El papel del Museo del Traje  
**Juan Miguel Gutiérrez  
Fernández-Barja**  
*Museo del Traje*
- 14:30 - 15:30 Pausa comida
- 15:30 - 16:30 La Música en papeles  
**José Carlos Gosálvez Lara**  
*Biblioteca Nacional*
- 16:30 - 17:30 Charla-Concierto: La música del papel  
**Fernando Palacios**  
*Teatro Real. Radio Nacional de España*

Viernes, 4 de diciembre

- 09:00 - 10:00 El papel como elemento de protección.  
Su interés en la conservación de los  
Bienes Culturales  
**Pedro García Adán**  
*IPCE*
- 10:00 - 11:00 Papel: otros usos, otros formatos  
**Eugenia Gimeno Pascual**  
*Museo Nacional Centro  
de Arte Reina Sofía*
- 11:00 - 11:30 Pausa café
- 11:30-12:30 Encuadernaciones en papel  
**Arsenio Sánchez Hernampérez**  
*Biblioteca Nacional*
- 12:30 - 13:30 El papel como cuerpo en la obra  
gráfica contemporánea  
**Margarita González Vázquez**  
*Facultad de Bellas Artes  
Universidad Complutense de Madrid*
- 13:30 - 14:00 Clausura y entrega de certificados

